

Sala Teatre

Equipament tècnic – Vídeo

Sistema de projecció

- Videoprojector **Panasonic PT-RZ120** de 12.000lm (ANSI) amb resolució WUXGA.
- Òptica **Panasonic ET-DLE250** instal·lada i **Panasonic ET-DLE170** extra.
- Pantalla de projecció frontal amb guany 1,1 (blanc mat). Mides: 8 x 4m: ORAY POLICHINELLE POLO1. (instal·lació fixa).
- Ordinador **Apple iMac 27"** 2020 amb Intel i9 i Radeon Vega 48.
- Reproductor Blu-ray Disc: **PANASONIC DMP-BD80EG-K**.
- Matriu de commutació de senyal SDI 12G **Blackmagic Videohub 40x40** 12G amb 40 entrades i 40 sortides.
- Sistema de visualització de vídeo digital multicapa a pantalla **Roland V-160HD**

Enregistrament, realització en directe i streaming

- Sistema de realització, gravació i streaming **VMIX** amb 6 inputs i 2 Outputs.
- 3x Càmeres robotitzades PTZ **Sony BCR-x400**
- Controlador de càmeres PTZ **Sony RM-IP500**

Altres

- 1 Videoprojector de subtítols
- Monitor de vídeo confort de 32"

Equipament tècnic – So

Taula, microfonia i fonts d'àudio

- Taula de mescles digital de 64 canals **YAMAHA QL5**
- 2x Monitors d'escolta a cabina **GENELEC 8030AP**.
- Patch d'escenari analògic de 48 canals, 16 retorns a través de 6 mànegues amb 8 Inputs i 4 Outputs per caixetí.
- 2x Caixetins digitals amb protocol Dante **Yamaha TIO1608-D**
- 2 Monitors d'escenari **Nexo PS8**.

Microfonia

- Micròfons de sobretaula **SHURE MX-412D/N**.
- Micròfons **SHURE SM-57**.
- Micròfons **SHURE SM-58**.
- 4 Micròfons sense fil de mà **Shure QLXD4 SM58**

Taula, microfonia i fonts d'àudio

- 3 Altaveus **Meyer JM-1P** per banda (instal·lació fixa).
- 4 Subgreus **Meyer 700-HP**.
- 4 Front fills **Meyer UPM-1P**.
- Processador de so **Meyer Galileo 616**.

Taula, microfonia i fonts d'àudio

- Processador d'àudio analògic **Dolby CP650D**. Compatible amb sistemes de codificació Dolby A, SR i Digital.
- 4 Etapes de potència **CROWN CTS-1200**.
- 1 Etapa potència **CROWN CTS-600**.
- 3 Altaveus passius **JBL 4722N** darrere de pantalla.
- 3 Subgreus **JBL 4641** darrere de pantalla.
- 12 Altaveus repartits als costats i darrere de la sala **JBL 8320**.

Sistema intercom per a equip tècnic

- Estació principal d'intercomunicació de 2 canals **CLEAR-COM MS-702**.
- 3 Petaques d'intercomunicació **CLEAR-COM RS-7601**.

Realització de càmeres

- Sistema de Realització, gravació i streaming per software Vmix amb 4 canals SDI.
- 2x Càmeres **Lumens VC-A71PN**.
- Controlador de càmera **Lumens VS-KB30**.

Equipament tècnic – II·luminació

II·luminació

- **Control**
 - 1 taula de llums Piccolo 48
 - 1 taula de llums Martin M2GO
- **Dimers**
 - 60 canals 3000w per canal + patch panel 120 circuits Liberty LT-Lights
- **Focus**
 - 12 Par ETC 750w
 - 8 ETC 15°/30° 750w
 - 8 ETC 25°/50° 750w
 - 8 PC ADB 7°/61° 1 Kw
 - 6 Fresnel ADB 13°/59° 1Kw
 - 4 Eurolite Led RGBA 41w
- **Altres**
 - 1 Maquina de Fum Hazer de Partículas
 - 1 Genie per enfocar
- **Focus LED**
 - 2 AERO 5 ACME
 - 10 NEOZONE ACME
 - 6 RHINOBATPAR1215 BATTERY PAR LED 12X15W

Guia d'usabilitat

Aquest espai està equipat amb diferents recursos tècnics pensats per garantir l'activitat o esdeveniment. A continuació, t'expliquem com treure el màxim profit de cada àrea.

L'espai disposa de:

- **Connexió a internet** mitjançant Wi-Fi per a participants i tècnics.

Cabina de Traducció Simultània

- L'espai disposa de dues cabines per instal·lar equipament de **traducció simultània** durant els esdeveniments. Si és necessari, l'organitzador pot llogar i instal·lar l'equipament i el servei d'interpretació.

Cabina Tècnica

La cabina tècnica és el centre de control i ofereix funcionalitats per gestionar l'àudio, el vídeo i la projecció:

- **Gravacions i Projeccions:**
 - L'espai disposa de tres càmeres robotitzades per fer gravacions de l'esdeveniment.
 - És possible emetre esdeveniments en streaming en directe a plataformes com YouTube, Vimeo, o qualsevol servei compatible amb RTMP.
- **Reproducció de continguts:** La cabina està equipada amb un ordinador iMac amb el programari VLC, que permet reproduir àudio o vídeo durant les sessions.
- **Connexió d'equips externs:** Pots connectar un portàtil addicional per projectar continguts a la pantalla.
- **Connexió remota:** Es poden fer videotrucades a través de Zoom, mostrant la imatge a la pantalla principal i permetent que els participants des de l'escenari interactuïn amb els connectats de forma remota.
- **Intercomunicació:** Disposa d'un sistema d'intercom entre la cabina tècnica i l'escenari per facilitar la coordinació durant els esdeveniments.

Escenari

L'escenari està dissenyat per adaptar-se a diferents tipus d'activitats, amb les següents funcionalitats:

- **Projeccions simultànies:** Permet connectar diferents dispositius (ordinadors o reproductors de vídeo) per projectar contingut a la pantalla principal.
- **Gestió d'Àudio:**
 - Equipat amb wallboxes que permeten enviar i rebre senyals d'àudio (micròfons, instruments musicals).
 - Inclou una Stagebox amb 32 entrades i 16 sortides d'àudio per gestionar configuracions d'àudio complexes.
- **Monitors de confort:** L'escenari compta amb un monitor de vídeo de 32" i un sistema de monitoratge d'àudio per facilitar l'audició a l'escenari.
- **Subtitulació:** L'espai disposa d'un projector dedicat exclusivament a la visualització de subtítols a una pantalla supletoria, ideal per a esdeveniments multilingües o accessibles.