

# CCCB Educació

Åsa Wikforss

—  
Recull de textos  
i recursos per  
treballar a l'aula  
—



## Un matí amb Åsa Wikforss

### La resistència al coneixement

#### REFERÈNCIES DE L'AUTORA

---



Professora de filosofia a la universitat d'Estocolm. El seu camp d'investigació és la intersecció entre la filosofia de la ment, del llenguatge i l'epistemologia, àmbit sobre el qual ha publicat una multitud de treballs. És membre de diverses xarxes internacionals i consells de recerca, i recentment ha estat escollida per formar part de la Reial Acadèmia Sueca de la Ciència. El setembre de 2017 va publicar *Alternativa fakta. Om kunskapen och dess fiender* (Fets alternatius. Sobre el coneixement i els seus enemics), una obra que ha tingut un fort impacte a Suècia. En aquest últim any ha fet més d'un centenar d'aparicions públiques per parlar de coneixement i resistència al coneixement, tant a Suècia com a la resta del món. En particular, recentment ha treballat sobre la qüestió de la «ment estesa», que posa en valor la importància de les interaccions amb l'entorn i la seva relació en la formació de les nostres creences. Participa activament en el debat públic a Suècia, tant en la premsa escrita com a la televisió i la ràdio

#### ENTREVISTES I CONFERÈNCIES

---



##### **Stockholm University experts explain the world's most pressing issues**

Existeixen els fets alternatius? Com s'organitza la resistència al coneixement? En aquesta entrevista Åsa Wikforss i diferents professors de la universitat d'Estocolm parlen sobre els futurs reptes de la humanitat.

<https://www.thelocal.se/20190326/stockholm-university-experts-explain-the-worlds-most-pressing-issues-stockholm-university-tlccu>



### Àsa Wikforss: Fact Resistance

Breu conferència d'Àsa Wikforss sobre la resistència a fets ja acceptats per la societat.

<https://vimeo.com/232815833>

## ARTICLES I RESSENYES

---



### Trump y los negacionistas del cambio climático

Els governants dels Estats Units estan disposats a posar en perill la civilització en nom de la conveniència política, ho fan posant en dubte les dades que ofereix la comunitat científica.

<https://www.nytimes.com/es/2018/10/18/paul-krugman-cambio-climatico-trump/>



### La desinformación en la Unión Europea

Les fake news i la desinformació ja han arribat a Europa, però les seves institucions no semblen tenir un pla per afrontar els reptes que comporten. Quins són aquells elements que haurien de tenir en compte?

<http://agendapublica.elpais.com/desinformacion-en-la-union-europea/>

## FETS ALTERNATIUS, PREJUDICIS O DESINFORMACIÓ?

---



### Notícies falses, desinformació i discurs d'odi: com navegar en el desordre informatiu

Les notícies falses són només una petita part de l'ampli panorama de desordre de la informació, que és usat, entre altres motivacions, per difondre missatges amb contingut discriminatori.

<https://ajuntament.barcelona.cat/bcnvsodi/noticies-falses-desinformacio-i-discurs-dodi-com-navegar-en-el-desordre-informatiu/>



### La Terra és plana

Una creixent comunitat mundial de teòrics defensa la creença que la Terra és plana mentre que la societat al seu voltant ho rebutja rotundament.

<https://www.netflix.com/es/title/81015076>



### Així et menges un rumor

Vídeo principal de la campanya #AturemRumors, campanya de la Xarxa Barcelona Antirumors, per frenar els rumors i estereotips sobre la diversitat cultural a la ciutat de Barcelona.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=wZaRvGqKzQ8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=wZaRvGqKzQ8)



**Toda la verdad sobre la desinformación. Clara Jiménez**  
En una època marcada per la desinformació i l'aparició dels termes post-veritat i notícies falses, quin és el rol que ha de tenir el periodisme? Existeixen alternatives?

[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_xr58zYr6c](https://www.youtube.com/watch?v=2_xr58zYr6c)

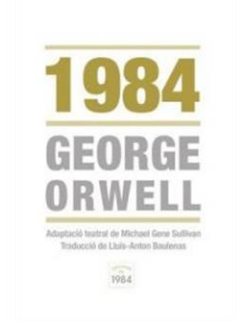


**La batalla por la credibilidad. Xabier Madariaga**  
El periodisme té en la proliferació de notícies falses una gran amenaça, però també una gran oportunitat per a re-formular-se com a eina per a la verificació de la credibilitat dels relats que circulen de forma accelerada per les xarxes socials.

<https://www.youtube.com/watch?v=qbZh2a-iT0A>

## MATERIALS PER A LA REFLEXIÓ

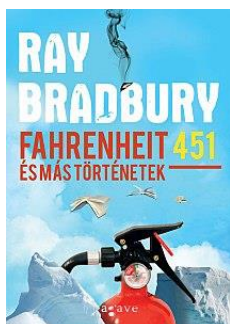
---



### **1984. George Orwell**

La feina de Winston Smith, funcionari del Ministeri de la Veritat, consisteix a corregir dades històriques segons els canons establerts per la doctrina del Partit. Però Winston ja no aguanta més i l'únic que desitja és veure com cau el règim imperant.

Adaptació cinematogràfica: <https://vimeo.com/153223117>  
Exemplars a biblioteques de Barcelona: <https://bit.ly/2WHDrIE>



### **Fahrenheit 451. Ray Bradbury**

Guy Montag és bomber. Però, en el futur imaginari en què transcorre la seva vida, un bomber no és un professional que es dedica a apagar incendis, sinó un agent que crema llibres obeint les ordres del govern. Una nit Guy coneix una noia que s'acaba d'establir al seu veïnat, Clarisse McClellan. Aquesta trobada, i les següents, portaran Guy Montag a qüestionar-se la pròpia vida.

Nova pel·lícula a HBO (adaptació del llibre, tràiler):  
<https://www.youtube.com/watch?v=X9XsKKhyw4o>  
Adaptació cinematogràfica (1966, tràiler):  
<https://www.youtube.com/watch?v=w0PwQOr53SA>  
Exemplars a biblioteques de Barcelona: <https://bit.ly/2JYJoZQ>



### **The Man in the High Castle. Philip K. Dick**

Les forces de l'Eix (Alemanya i Japó) van guanyar la II Guerra Mundial i ara Estats Units està dividida en tres parts. Joe Blake, un lluitador de la resistència, marxa de la Nova York alemanya amb un misteriós carregament cap a la zona neutral de Colorado. Per la seva banda, a la San Francisco japonesa, Juliana Crane rep de mans de la seva germana unes filmacions que mostren una realitat alternativa en què els aliats guanyen la guerra.

Exemplars a biblioteques de Barcelona: <https://bit.ly/2Ub8Uja>  
Tràiler (sèrie): <https://www.youtube.com/watch?v=zzayf9GpXCi>

## RECURSOS CCCB

---



### **Conferència de Carolin Emcke. *L'espiral de l'odi. De les xarxes a la realitat política* (2018)**

La periodista i filòsofa Carolin Emcke subratlla el preocupant auge i difusió de les demostracions d'odi a la societat actual, sovint emprat com a instrument de la política. En aquesta conferència Emcke reflexiona sobre els orígens i els mecanismes de l'odi, exercici necessari per poder fer-hi front.

<http://www.cccb.org/ca/activitats/fitxa/conferencia-de-carolin-emcke/229587>



### **Conferència de George Packer. *El futur del periodisme. Lliçons de George Orwell* (2015)**

«Orwell va demostrar que l'escriptura de no-ficció pot ser una forma d'art literari que té l'habilitat de combinar els profunds plaers de la literatura amb la urgència de comprometre's amb el món. La seva escriptura narrativa combina l'experiència com a testimoni, les reflexions assagístiques i els arguments polítics. Però aquestes categories importen poc. Qualsevol periodista hauria d'aspirar a escriure literatura.»

<http://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/el-futur-del-periodisme-llicons-de-george-orwell/220933>



### **Conferència de William Finnegan. *El periodisme i el futur de la democràcia* (2016)**

No van ser les típiques eleccions (2016) als Estats Units. Tant a l'esquerra com a la dreta de l'espectre polític, les bases dels dos partits tradicionals van ser agitades per candidatures noves i impredecibles. I això ho han aconseguit, en part, per la seva capacitat per navegar un paisatge mediàtic canviant, en el qual Internet i xarxes socials desafien les fonts d'informació més tradicionals.

<http://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/el-periodisme-i-el-futur-de-la-democracia/225041>



### **Debat amb Antonio Monegal i Manel Ollé . *Veritat i ficció en la distopia totalitària. D'Orwell a Bandi* (2017)**

La victòria de Donald Trump, l'auge de l'extrema dreta a Europa, la confusió permanent entre ficció i realitat... semblen haver ressuscitat els fantasmes del passat. Antonio Monegal i Manel Ollé reflexionen sobre la ficció del poder absolut a partir de la distopia orwell·liana i la publicació de *L'acusació*, una col·lecció de relats sobre la vida a Corea del Nord signada per Bandi, pseudònim del primer autor resident a Corea del Nord publicat a l'exterior.

<http://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/veritat-i-ficcio-en-la-distopia-totalitaria-dorwell-a-bandi/227179>

## **CCCB LAB**



### **Notícies falses: compartir és curar**

Els algoritmes de filtrat a la xarxa limiten la diversitat de punts de vista i faciliten la difusió d'informacions fabricades a mida

<http://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/el-futur-del-periodisme-llicons-de-george-orwell/220933>



### **La postficció, i com hi hem arribat**

En l'era de la postveritat i les notícies falses, viatgem fins als orígens de la postficció i reflexionem sobre les funcions que pot dur a terme actualment.

<http://lab.cccb.org/ca/la-postficcio-i-com-hi-hem-arribat/>



### **Cap a una nova ètica informativa**

El fenomen de les «fake news» i els algoritmes ens obliga a replantejar-nos la diferència entre font i canal i la necessitat d'una ètica informativa global.

<http://lab.cccb.org/ca/i-cap-a-una-nova-etica-informativa/>



### **Notícies falses i censura a l'Àfrica**

Anàlisi de les particularitats del fenomen de les notícies falses al continent africà: de la instrumentalització per part dels governs a les mobilitzacions ciutadanes a favor d'un Internet sense censura ni discursos d'odi.

<http://lab.cccb.org/ca/noticies-falses-i-censura-a-lafrica/>