

CCCB Educació

Patrick Boucheron

—
Recull de textos
i recursos per
treballar a l'aula
—



Un matí amb Patrick Boucheron

REFERÈNCIES DE L'AUTOR



Patrick Boucheron és historiador i professor del Collège de France especialitzat en història medieval. En les seves obres acostuma a estudiar les arrels medievals de fenòmens polítics contemporanis, com ara la deriva autoritària dels governs democràtics o bé la utilització de la por com a eina política. Ha dirigit nombroses publicacions, entre les quals destaca el best-seller *Histoire mondiale de la France* (Éditions du Seuil, 2017), que planteja una història de França centrada en els contactes i les influències amb la resta de societats. A més, és col·laborador habitual de l'emissora *France Culture* i participa en múltiples projectes de divulgació històrica.

ENTREVISTES I CONFERÈNCIES



Sis raons per les quals necessitem història segons Patrick Boucheron

Reinventar una causa comuna, escapar del presentisme, mantenir la calma ... 6 raons per les quals necessitem història, per Patrick Boucheron.

<https://www.franceculture.fr/histoire/six-raisons-pour-lesquelles-nous-avons-besoin-dhistoire-selon-patrick-boucheron>



“Ens odiam quan no sabem com discutir”

Entrevista del diari mexicà *Milenio* a l'historiador francès en ocasió de la trobada a Ciutat de Mèxic “¿Cuántos mundos?”.

<https://www.milenio.com/cultura/nos-odiamos-cuando-no-sabemos-como-discutir-patrick-boucheron>



Patrick Boucheron: “Els historiadors han de ser indisiplinats”

Què significa ser un historiador avui? ¿Extreure del passat elements que ens permeten entendre el present, o viceversa? ¿Ocupar un lloc central a la societat o mantenir-se al marge? Algunes pistes per tal de respondre aquests interrogants són suggerits per l'historiador francès Patrick Boucheron.

<http://historiaglobalonline.com/2015/09/30/patrick-boucheron-los-historiadores-deben-ser-indisciplinados/>

ARTICLES I RESSENYES



“El més eficaç per a lluitar contra la ultradreta és que segueixi fent por”

El prestigiós medievalista, Patrick Boucheron, triomfa a les llibreries franceses amb un volum de 800 pàgines que planteja una història alternativa del seu país, oberta a la immigració i la influència d'altres cultures.

https://elpais.com/cultura/2017/09/14/actualidad/1505383568_542712.html



Borja de Riquer: de la història particular a la universal

Aquest volum adapta al català l'exitós -més de 100.000 exemplars venuts i editat ja en butxaca i audiollibre- original francès *Histoire mondiale de la France*, dirigit per Patrick Boucheron el 2017.

<https://www.nuvol.com/noticies/borja-de-riquer-de-la-historia-particular-a-la-universal/>



Hem de recordar la història?

En aquest article, Ramin Jahanbegloo, director del Centre Mahatma Gandhi per la Pau de la Universitat Global de Jindal, parla sobre la necessitat de no estimar el passat ni odiar-lo, sinó d'entendre'l i controlar-lo.

https://www.ara.cat/opinio/ramin-jahanbegloo-hem-recordar-historia_0_2258774289.html

MATERIAL PER A LA REFLEXIÓ



La història del futur

Una llista de reproducció de conferències, curada per TEDTalks, on se'ns mostra les diverses maneres en què, des del passat, els éssers humans hem imaginat el futur.

https://www.ted.com/playlists/416/the_history_of_the_future



“Les utopies del segle XXI, si sorgeixen, tindran una dimensió conservadora”

Entrevista a Enzo Traverso, antic militant de l'autonomisme marxista italià i historiador consagrat internacionalment, especialista en la història intel·lectual i política europea del darrer segle.

<https://directa.cat/les-utopies-del-segle-xxi-si-sorgeixen-tindran-una-dimensio-conservadora/>



Què és la història?

En aquest article, Vicente Moreno esbossa les característiques principals de l'estudi de la Història i de l'ofici d'historiador.

<http://blogs.sapiens.cat/socialsenxarxa/2010/10/07/que-es-la-historia/>



Re-Visitant Europa, de la història als valors

En aquesta xerrada a l'Ateneu Barcelonès, l'historiador Philipp Blom i la filòsofa Marina Garcés conversen sobre la història d'Europa i sobre com aquesta s'entrecrua amb la seva actual crisi de valors.

https://www.youtube.com/watch?v=nYlu2Zi_6k8



Quand l'histoire fait dates

L'historiador Patrick Boucheron repassa algunes de les dates més rellevants de la història per descobrir com aquestes ens ajuden avui a capturar el panorama d'una història global. Perquè hi ha molts calendaris diferents al món ... No hi ha una sola història, sinó una multitud d'enormes històries.

<http://www.lesfilmsdici.fr/fr/dvd/5131-quand-l-histoire-fait-dates.html>

OBRA DESTACADA DE L'AUTOR

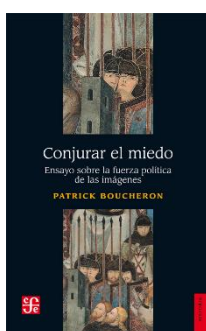


Histoire Mondiale de la France.

Amb un llibre monumental i didàctic, Patrick Boucheron ha sacsejat la visió de la història de França, entestat a desmuntar els mites que envolten la "grandeur" i convençut que la veritat "no es constata, sinó que es construeix".

Exemplars: <http://www.seuil.com/ouvrage/histoire-mondiale-de-la-france-collectif/9782021336290>

Ressenya: https://www.eldiario.es/cultura/Boucheron-leccion-Historia-frente-discurso_0_862664706.html



Conjurar el miedo. Ensayo sobre la fuerza política de las imágenes.

En aquest assaig, Patrick Boucheron estudia la força política de les imatges al segle XIV a Europa a través de la pintura política pintada al fresc al palau comunal de Siena l'any 1338.

Exemplars: <http://www.fce.com.ar/ar/libros/detalles.aspx?IDL=167>

Ressenya: <https://www.milenio.com/cultura/patrick-boucheron-el-miedo-es-parte-del-poder>



El miedo. Historia y usos políticos de una emoción.

Corey Robin i Boucheron repassen el lloc que ocupa la por en diferents règims polítics però també en diferents ideologies. Un recorregut necessari a través de la història i del pensament polític de la por per comprendre el seu lloc al cor del govern de les nostres societats.

Exemplars: <https://www.fragua.es/producto/miedo-el-historia-y-usos-politicos-de-una-emocion/>

Ressenya: http://www.revistacriterio.com.ar/bloginst_new/2016/11/07/los-usos-politicos-de-una-emocion/

RECURSOS CCCB



Conversa entre Svetlana Aleksievitx i Francesc Serés. *Les veus de la història* (2016)

Conferència de Svetlana Aleksievitx, escriptora i periodista de qui l'Acadèmia Sueca en va destacar «l'escriptura polifònica» i que en els seus llibres «els fets històrics són un pretext per explorar la individualitat i l'ànima humana»

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/svetlana-aleksievitx/223881>



Conferència de Timothy Snyder. *Una defensa de la llibertat. Sobre l'auge de l'autoritarisme avui* (2018)

Timothy Snyder, un dels principals experts mundials en història d'Europa, adverteix de l'alarmant deriva antidemocràtica que s'està produint en les societats occidentals i insta a rebel·lar-nos contra tota forma d'autoritarisme.

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/una-defensa-de-la-llibertat-sobre-lauge-de-lautoritarisme-avui/230435>



Conferència d'Owen Jones. *La idea d'Europa. Qui té poder, avui?* (2014)

La democràcia va néixer a les places, i la majoria de les conquestes socials europees es van aconseguir als carrers. Avui, els moviments socials tornen a estar més actius que mai, però contra qui protesten? Qui té el poder realment a Europa, els estats, els estaments econòmics o els ciutadans?

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/la-idea-deuropa-qui-te-poder-avui/210421>



El temps i el poder (2016, Breus CCCB).

«L'organització del temps, en la seva dimensió social, és una de les estructures fonamentals que ordenen el conjunt de l'experiència individual i col·lectiva.»

<https://www.cccb.org/ca/publicacions/fitxa/77-el-temps-i-el-poder-on-time-and-power/225557>



Conferència de Masha Gessen. *La imaginació i la democràcia* (2017)

En el marc del Dia Orwell, la periodista i activista Masha Gessen reivindica la imaginació com a eina necessària per revivificar l'ideal de la democràcia i contrarestar els embats del totalitarisme.

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/masha-gessen-la-imaginacio-i-la-democracia/229303>

CCCBLAB



Narratopies de futur: L'esgotament del que és possible.
Laura Benítez Valero.

Els relats especulatius estan de moda, però quan eviten el compromís perden la potència que els confereix allò ficcional.

<http://lab.cccb.org/ca/narratopies-de-futur-lesgotament-del-que-es-possible/>



Dades per a la memòria històrica. Concha Catalán.

L'associació Innovation and Human Rights presenta una base de dades centralitzada de víctimes de la Guerra civil i el franquisme.

<http://lab.cccb.org/ca/dades-per-a-la-memoria-historica/>



El ministre del futur. Timothy Morton

Ser conscient del futur de manera ecològica vol dir ser conscient que hi ha moltes més escales temporals (i espacials) que els humans haurien de tenir en compte i reflexionar.

<http://lab.cccb.org/ca/un-ministeri-per-pensar-el-futur/>