

CCCB Educació

Nadia Ghulam

Recull de textos
i recursos per
treballar a l'aula



Un matí amb Nadia Ghulam

REFERÈNCIES DE L'AUTORA



Nadia Ghulam és una escriptora afganesa. Va néixer a Kabul l'any 1986. Quan tenia 8 anys, durant la guerra civil posterior a la retirada soviètica, va quedar greument ferida en un bombardeig. Ja instaurat el regim Talibà, i amb greus seqüeles físiques, va haver de fer-se passar per un noi per a poder treballar i mantenir la seva família. L'any 2006, gràcies a una ONG, va viatjar a Barcelona per a ser operada i, a dia d'avui, estudia cooperació social i està implicada en tota mena d'activitats dedicades a divulgar la cultura afganesa i la situació de les dones al seu país: des d'un documental televisiu i diversos llibres fins a un espectacle documental anomenat *La Conquesta del Pol Sud*.

ENTREVISTES I CONFERÈNCIES



Aprendre de la vida buscant la llibertat

En aquesta conferència a TEDxManresa, Nadia Ghulam narra la seva dura experiència personal i explica la manera optimista i positiva amb què afronta els obstacles que ha anat superant.

<https://www.youtube.com/watch?v=VIUJ6n3EsaQ>



Nadia Ghulam: “Per fi puc gaudir de la meva llibertat i ser com sóc”

Entrevista de la *Revista Mirall* a Nadia Ghulam en ocasió de la publicació del seu llibre *El secret del meu turbant*.

<https://revistamirall.com/2014/02/04/nadia-ghulam-per-fi-puc-gaudir-de-la-meva-llibertat-i-ser-com-soc/>



Mi vida como hombre

Llarg i profund reportatge a *El País* sobre les vivències de Nadia Ghulam a Kabul fins a arribar a Barcelona.

https://elpais.com/diario/2010/10/31/domingo/1288497157_850215.html

L'AFGANISTAN: LLUMS I OMBRES



La guerra freda: la guerra d'Afganistan soviètica

Breu resum didàctic sobre els fets de la guerra soviètica de l'Afganistan.

https://www.ducksters.com/history/cold_war/soviet_afghanistan_war.php



L'Afganistan explicat: una guerra que mai no acaba

En 38 anys, Afganistan ha passat de ser un dels desencadenants de la caiguda de la Unió Soviètica a la guerra més llarga de la història dels Estats Units. Aquest documental explica com la nació que va ajudar a la fi de la Guerra Freda encara es troba immersa en el conflicte quaranta anys més tard.

https://www.youtube.com/?v=lyp7a_RI-oU



Vestida de negre

"Vestida de negre" és un viatge i alhora un retrat personal de l'Afganistan de la mà de la periodista Mònica Bernabé, que ha viscut els últims vuit anys en aquest país.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/Sense-ficcio/Vestida-de-negre/video/5443091/>



Afganistan. Afers exteriors

En aquest capítol d'Afers Exteriors es narra com és el dia a dia en un país que fa més de trenta anys que viu en guerra, on queda molt per fer, però on cada petit pas és un gran salt.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/afers-exteriors/afganistan/video/4864851/>



Atemptat a Afganistan: la guerra que no s'escolta

Ja no es parla d'aquest conflicte, tot i que després de la sortida de les tropes internacionals i la irrupció d'Estat Islàmic, els civils pateixen més violència. En aquest article dels periodistes Agus Morales i Mikel Ayestaran, s'expliquen les causes, conseqüències i el rerefons d'un atemptat terrorista a Kabul l'any 2017.

<https://www.revista5w.com/what/atentado-afganistan-la-guerra-que-no-se-oye>

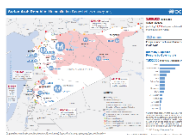


Afganistan: més enllà del burka

Aquest documental retrata l'Afganistan actual a través dels ulls de les seves dones, que en els últims anys han anat ocupant més espai públic i alçant la veu. Els costums segueixen pesant més que les lleis però elles diuen que no van a permetre que les negociacions amb els talibans utilitzin els seus drets com a moneda de canvi.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-afganistan-mas-alla-del-burka/1127321/>

LA CRISI DELS REFUGIATS: PRESENT, PASSAT I FUTUR



La crisi dels refugiats explicada en cinc gràfics

En aquest article del Diari Ara, es resolen, amb l'ajuda de cinc gràfics, preguntes com "Per què els sirians migren a Europa?", "Quins països acullen més refugiats?" o "Quines són les condicions d'asil a cada país?"

https://www.ara.cat/internacional/crisi-refugiats-sirians-en-grafics_0_1426657573.html



Refugiats constants, atenció mediàtica puntual

Les efemèrides s'han convertit en una eina de doble tall. Poden ser una "esquerda" per alguna informació però alhora esdevenen un neteja consciències dels mitjans; un dia l'any, una realitat amb menys pes la resta del temps torna a importar.

<https://www.media.cat/discursosdiscriminatoris/refugiats-constants-atencio-mediatica-puntual/>



Europa es blindava davant els refugiats

Incapaç de posar en marxa una política d'acollida comuna, els governs europeus aixequen murs davant l'arribada de refugiats, que fugen majoritàriament de la guerra de Síria. Aquest interactiu explica la resposta a la pitjor crisi migratòria que viu Europa des del final de la II Guerra Mundial.

<https://interactius.ara.cat/europa-refugiats/>



Els obstacles del camí a Europa

Conjunt de cinc reportatges, en col·laboració entre La Directa i El Setembre, escrits sobre el terreny per Joan Mas, sobre la ruta dels Balcans i els obstacles per a la població refugiada per arribar a Europa.

<https://www.elsetembre.cat/noticia/197/refugiats/turquia/malviure/pobresa/abocar-se/al/mar>



Afganistan: els refugiats invisibles

Article d'El País, on es narra com, a Afganistan, més d'un milió de persones han deixat la seva llar per violència. De la mateixa manera, els desplaçats interns no deixen d'augmentar en aquest país permanentment castigat amb la guerra.

https://elpais.com/internacional/2015/11/13/actualidad/1447436390_439381.html



Forçats a marxar: entenent els refugiats entre nosaltres

Escoltem molt a les notícies la paraula "refugiad" ... Però, què significa realment ser refugiad i què s'ha de viure per trobar seguretat? Lindiwe Chaza Jangira comparteix algunes de les històries que molts refugiats no poden compartir.

<https://www.youtube.com/watch?v=toPV2rkf-SU>

OBRA DESTACADA DE L'AUTORA



El secret del meu turbant

El secret del meu turbant explica la història real de Nadia Ghulam, una noia afganesa que amb només vuit anys va patir greus ferides a causa d'una bomba. En sortir de l'hospital dos anys més tard, va prendre una decisió radical: es va vestir de noi i es va fer passar per home per poder portar un sou a casa.

Exemplars: <https://www.grup62.cat/livre-el-secret-del-meu-turbant/94341>

Ressenya: <http://www.nosaltresllegim.cat/2010/el-secret-del-meu-turbant/>

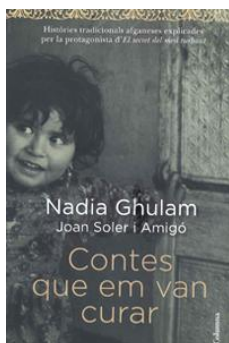


La primera estrella del vespre

El testimoni novel·lat del sofriment i l'esperança de les dones de la família afganesa de l'autora. Unes dones que amb la seva lluita diària, i la intenció de trencar amb les convencions, demostren una fortalesa admirable.

Exemplars: <https://www.megustaleer.com/libros/la-primera-estrella-del-vespre/MES-072054>

Ressenya: <http://www.laculturanovalres.com/la-primera-estrella-del-vespre-de-nadia-ghulam-i-javier-diequez/>



Contes que em van curar

Històries tradicionals afganeses explicades per la protagonista d'El secret del meu turbant, Nadia Ghulam.

Exemplars: <https://www.grup62.cat/livre-contes-que-em-van-curar/116958>

Ressenya: <https://voltarivoltar.com/2016/03/15/voltar-per-la-literatura-contes-que-em-van-curar-de-nadia-ghulam-i-joan-soler-i-amigo-%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C/>

RECURSOS CCCB



Un matí amb Helena Maleno. Conferències per a estudiants de secundària.

En aquesta sessió amb estudiants d'educació secundària, Helena Maleno comparteix la seva experiència com a activista i defensora dels drets humans a la frontera sud espanyola.

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/un-mati-amb-helena-maleno/230895>



Taula rodona amb Jordi Armadans, Blanca Garcés i Nour Salameh i Riccardo Gatti. *Crisi d'hospitalitat: la situació dels refugiats a Europa* (2018)

Experts, testimonis i membres d'entitats locals confronten les seves experiències i coneixements en aquesta taula de diàleg sobre l'estat present dels moviments migratoris i l'arribada de refugiats a Europa.

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/crisi-dhospitalitat-la-situacio-dels-refugiats-a-europa/230206>



Afganistan: contradiccions de la retirada. La pau versus la justícia (2012)

Quin llegat deixa la comunitat internacional a l'Afganistan? Experts de l'Afghanistan Analysts Network (AAN) i de l'Associació per als Drets Humans a l'Afganistan (ASDHA) analitzen aquestes i altres qüestions amb l'objectiu de crear un espai de debat entre interlocutors de la comunitat internacional i del poble afganès.

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/afganistan-contradiccions-de-la-retirada-la-pau-versus-la-justicia/211666>



Diàleg amb Marjana Gaponenko, Abbas Khider i Klaus Hübner. *Adoptar una llengua. Guanyadors del Premi Adelbert von Chamisso* (2015)

En un món globalitzat, cada vegada hi ha més escriptors que es traslladen d'un país a un altre i que també comencen a escriure en l'idioma del seu país d'acollida. Com viuen diferents autors aquest procés? Com canvia la cultura d'un país a través d'una creixent diversitat de veus literàries? Quin punt de vista particular aporten aquests autors a escala internacional?

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/kosmopolis-15-adoptar-una-llengua-guanyadors-del-premi-adelbert-von-chamisso/221953>

CCCBLAB



Dades de la crisi humanitària. Concha Catalán.

Les dades i els projectes periodístics ajuden a posar la dura situació dels refugiats en context.

<http://lab.cccb.org/ca/dades-de-la-crisi-humanitaria/>



Però quan va començar el segle XXI? Jorge Carrión.

Els sistemes de representació audiovisual actuals fan que sigui més complex determinar quins esdeveniments han marcat l'inici del nou segle.

<http://lab.cccb.org/ca/pero-quan-va-comencar-el-segle-xxi/>