

***Cos i Un lloc anomenat antany / Un lugar llamado antaño***  
**Olga Tokarczuk (Rata, 2019 / Proa, 2020 / Anagrama, 2020)**

Artefactes lúdico-intel·lectuals de gran capacitat suggeridora; mecanismes d'exploració de l'ànima humana i de les eines narratives per extreure-li el sentit des de diferents angles; híbrids on conviuen en perfecte harmonia la reflexió, la lírica, l'humor i l'al·legoria. Les novel·les de la Premi Nobel polonesa Olga Tokarczuk treballen molts nivells de lectura, i fan política sense deixar de celebrar la màgia literària. Construïda a partir de nombrosos personatges, històries i escenaris que desfilen per mitjà de materials heterogenis -apunts, cartes, llegendes, records, contes... *Cos* -lectura també programada i a l'espera del seu moment- dona voltes a la idea de com el nostre físic ens allibera (lloança constant al desplaçament) i ens encadena (amb la seva caducitat). Per la seva part, *Un lloc anomenat antany* dibuixa un lloc mític per posar en tensió la voluntat política de sotmetre a la persona amb els seus desitjos irrefrenables de felicitat.

Altres lectures del gènere *narrativa*:

***A l'horitzó / A lo lejos***

**Hernán Díaz (Periscopi, Impedimenta, 2020)**

***Casas y tumbas***

**Bernardo Atxaga (Alfaguara, 2020)**