

A l'horitzó / A lo lejos

Hernán Díaz (Periscopi / Impedimenta, 2020)

«On s'havia ficat tots aquests anys aquest talent descomunal?» És fàcilment una de les preguntes que li vindrà al cap a qualsevol lector que llegeixi la prosa envolvent, precisa i rabiosament poètica d'aquest autor argentí resident a Nova York. Hernán Díaz relata les peripècies i la tenacitat per la supervivència d'un jove suec, Håkan, que després de perdre el rastre del seu germà en el somni comú d'arribar a Nova York, busca la forma de retrobar-lo. Amb aquest objectiu emprendreà una travessia homèrica pels paisatges més agrestes i inhòspits de l'oest americà a principis del Segle XIX. Envoltat per una immensitat esfereidora -pensem en una mena de purgatori sec-, l'heroi bascularà entre una soledat asfixiant -Robinson Crusoe en els escenaris clàssics dels westerns- i la trobada amb congèneres (buscadors d'or, bandits, fanàtics religiosos...) disposats a redoblar el seu infern.

Altres lectures de *narrativa*:

Extraordinàries. Noves autores de l'insòlit

Aa. vv (Males Herbes, 2020)

Casas y tumbas

Bernardo Atxaga (Alfaguara, 2020)