

Oro negro

Dominique Manotti (Versatil, 2020)

L'ascendent de Patrick Manchette no triga a fer presència -i és, per descomptat, una gran notícia- a *Oro negro*, tan bon punt el comissari Théodore Raquin -només 26 anys, homosexual, dels primers de la seva promoció, amb experiència en tasques de seguretat a l'Ambaixada Francesa de Beirut- arriba en tren, concretament el 12 de març de 1973, al destí on haurà de demostrar la seva vàlua: Marsella. Prosa nerviosa, atenta als detalls, violència en estèreo i un escenari dantesc que sembla que s'inventés per a la novel·la negra. Al activar una investigació de tres assassinats en una companyia naviera que el novell ha de resoldre en només quinze dies, Manotti, militant política com el geni de la Série Noire, posa a centrifugar un munt de peces -polítics bruts, policies en guerra, traficants de drogues i armes, mafiosos i pinxos- per parlar-nos del capitalisme criminal que ens sosté.

Altres lectures de *gènere negre*:

Gener de sang

Alan Parks (Univers, 2020)

Sombras de Reikiavik

Anthony Adeane (Rba Publicaciones, 2019)