

Sombras de Reikiavik

Anthony Adeane (Rba Publicaciones, 2019)

A mitjans dels anys 70, dos homes van desaparèixer misteriosament a Islàndia. En una nació tan petita com endogàmica, on el crim és una anomalia, el doble cas va provocar estupefacció entre la societat -encara perviuen els interrogants i les hipòtesis- i aviat va quedar clar que ni el sistema policial, ni el judicial, ni el penitenciari estaven preparats per fer-hi front. Sense pistes clares i amb un reguitzell de testimonis contradictoris i teories paranoïques, les investigacions van procedir de forma confusa, multiplicant-se els arrestos en fals. Quatre dècades després dels fets, aquest *true crime* no té com a objectiu la resolució dels fets, sinó descriure com una societat es mostra incapaç de processar la presència del Mal en el seu si, i analitzar els perniciosos efectes psicològics de les pràctiques coercitives dels estaments del poder.

Altres lectures de *gènere negre*:

Oro negro

Dominique Manotti (Versatil, 2020)

Gener de sang

Alan Parks (Univers, 2020)