

El infinito en un junco

Irene Vallejo (Siruela, 2020)

Combinant erudició i divulgació, rigurositat i amenitat, la filòloga clàssica Irene Vallejo proposa un extens i prodigiosament documentat recorregut per la història del llibre en el Món Antic. Aquesta lectura exposa una defensa de la cultura com a element vertebrador de l'experiència i l'emoció humanes al llarg del temps, i va sobrat d'arguments per fer callar les veus que cíclicament dictaminen la mort d'un objecte que ha sobreviscut a incontables amenaces i catàstrofes. L'autora lliga un fil de continuïtat entre tots aquells que s'han deixat vèncer pels poders de seducció i formació de la lectura, farceix d'anècdotes i reflexions l'odissea de les històries per propagar-se, i ens ho explica des de l'anhel atàvic de deixar per escrit el que ens commou.

Altres lectures d'*assaig*:

Nova il·lustració radical / Nueva ilustración radical

Marina Garcés (Anagrama, 2017)

Tiempo de magos

Wolfram Eilenberger (Taurus, 2019)