

Nova il·lustració radical / Nueva ilustración radical **Marina Garcés (Anagrama, 2017)**

Una lectura que estava programada per aquest curs, i que devia comptar amb la presència de l'autora, i que està a l'espera de ser reprogramada. Marina Garcés ha esdevingut una filòsofa de referència en els darrers anys. És una de les ments contemporànies més brillants a l'hora de plantejar preguntes i obrir possibles camins d'actuació sobre els grans reptes que afronta avui la ciutadania en un sentit molt ampli, i una figura implicada en diversos projectes col·lectius d'experimentació pedagògica, cultural i social. A *Nova il·lustració radical* ens convida a pensar en la manera com alguns conceptes com autoritarisme, fanatisme, catastrofisme, terrorisme... són cares d'una reacció *antiil·lustrada* a l'actual crisi de la nostra civilització. El present es veu atrapat en una disjuntiva (condemnar-se o salvar-se) que amaga una rendició, una renúncia a la llibertat. Per què ens creiem aquests relats? Com podem combatre aquesta fe cega i les seves formes d'opressió? En aquest llibre s'aposta per lluitar contra les credulitats del nostre temps, i el temor i l'oportunisme que les alimenten.

Altres lectures d'assaig:

El infinito en un junco

Irene Vallejo (Siruela, 2020)

Tiempo de magos

Wolfram Eilenberger (Taurus, 2019)