

Klub de Lectura: 16 de julio de 2020

***Despojos* de Rachel Cusk**

Libros del Asteroide, 2020

«Mi marido y yo nos separamos recientemente y, en cuestión de unas semanas, la vida que habíamos construido juntos se desarmó, como un puzle convertido en un montón de piezas con los bordes recortados.» En 2009, el matrimonio de Rachel Cusk llegó a su fin y su mundo se fracturó «como un puzle convertido en un montón de piezas con los bordes recortados». *Despojos* es el relato de esa ruptura, en el que una escritora y madre de dos niñas observa sus propias reacciones ante la destrucción de la vida tal y como la había entendido hasta entonces. Una mujer que, mientras crea una nueva individualidad para ella y un nuevo modelo de familia para sus hijas – en una sociedad que sitúa el amor conyugal como centro sagrado e inquebrantable de una familia–, descubre una inesperada vulnerabilidad, pero también libertades y fortalezas desconocidas. Rachel Cusk, una de las voces más aclamadas y más originales de la literatura actual, utiliza su talento narrativo para crear una obra profundamente turbadora por su singularidad, cuya arrolladora franqueza y feroz autoconocimiento ha deleitado y conmocionado a partes iguales.

Rachel Cusk nació en Canadá en 1967 y su infancia transcurrió en Los Ángeles hasta mudarse al Reino Unido en 1974. Estudió Filología Inglesa en Oxford y publicó su primera novela, *La salvación de Agnes* (1993), con veintiseis años. Los libros de Cusk han ganado y sido finalistas de numerosos premios y fue nombrada uno de los Mejores Novelistas Británicos por la revista *Granta* en 2003. Feminidad, feminismo y sátira social dominaron sus primeras novelas. En su última etapa se ha centrado en lo memorialístico y buena prueba de ello es *Despojos*, un libro muy polémico precisamente por la forma en la que se expone y que saldrá publicado en nuestro país este próximo mes de junio por Libros del Asteroide y, en catalán (*Seqüela*), por la editorial Les Hores.