

Klub de Lectura: 16 de juliol de 2020

***Seqüela* de Rachel Cusk** **Editorial Les Hores, 2020**

A l'hivern del 2009, el matrimoni de deu anys de Rachel Cusk es va acabar. La vida tal com ella la coneixia va desaparèixer, «com un trencaclosques que hagués quedat reduït a una pila de peces escantellades». *Seqüela* narra aquest difícil viatge en què l'autora es redefineix com a dona soltera. Amb una sinceritat absoluta i una gran destresa, Rachel Cusk comparteix aquest capítol transformador de la seva vida però ho fa sense endinsar-se en les raons del trencament del seu matrimoni; en el seu lloc, aprofundeix en com se sent i descriu amb precisió la devastació que suposa el divorci, amb el seu còctel d'ira, dolor i desorientació. Cusk sacrifica ser «correcta» per ser tan brutalment honesta com pugui. Una reflexió profundament personal, sobre el lloc que la separació ocupa en la nostra societat.

«Fascinant [...] i plena de sentiments [...] Cusk és una gran observadora dels rols que les persones, i sobretot les dones, fan en societat. Estudia no només els papers que assumeixen per tradició i ideologia, sinó també com aquests afecten la comprensió d'elles mateixes.»

The Washington Post

Rachel Cusk va néixer al Canadà el 1967 i la seva infància va transcórrer a Los Angeles fins que es va traslladar al Regne Unit el 1974. Va estudiar Filologia Anglesa a Oxford i va publicar la seva primera novel·la, *La salvació de Agnes* (1993), amb vint-i-sis anys. Els llibres de Cusk han guanyat i han estat finalistes de nombrosos premis i va ser nomenada un dels Millors Novel·listes Britànics per la revista *Granta* el 2003. Feminitat, feminisme i sàtira social van dominar les seves primeres novel·les. En la seva última etapa s'ha centrat en l'aspecte memorialístic i n'és bona prova *Despojos*, un llibre molt polèmic precisament per la forma en què s'exposa i que sortirà publicat al nostre país aquest proper mes de juny per Libros del Asteroide i, en català, com *Seqüela*, per l'editorial Les Hores.