

## Sesión Klub de Lectura 2: 23 de octubre de 2019

### **Ordesa de Manuel Vilas (Alfaguara)**

Escrito a ratos desde el desgarró, y siempre desde la emoción, este libro es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos.

Mejor libro del año según *Babelia* (*El País*) y Premio al Libro Altoaragonés 2018

#### Críticas:

«*Ordesa* es la carta del naufragó que esperábamos desde hacía años. Llegó a las librerías cabalgando sobre una ola de espuma que al retirarse la dejó en la orilla. [...] bastaba leer la primera página para advertir que aquella llamada de socorro venía de lo más hondo de nosotros mismos. Nos reclamaba porque, en cierto modo, además de sus protagonistas, éramos también sus autores. [...] Describía con palabras nuevas, ordenadas de una manera insólita, lo que habíamos sido y aquello de lo que pretendimos salvarnos. Por medio de una prosa que iba y venía en un vaivén hipnótico, alternaba la fiereza con la piedad, el sí con el no, el ahora con el ayer. Total, que tras leer esa primera página nos la llevamos a casa.»

Juan José Millás, *Babelia*

«Libro potente, sincero, a ratos descarnado, sobre la pérdida de los padres, sobre el dolor de las palabras que no se dijeron y sobre la necesidad de querer y ser querido. Muy bien escrito, además. No me extraña que esté teniendo éxito.»

Fernando Aramburu

«Manuel Vilas ha escrito un libro hermoso. Para que todos los lectores recordemos el auténtico significado de la hermosura.»

Marta Sanz

«Hace falta mucha precisión para contar estas cosas, hace falta el ácido, el cuchillo afilado, el alfiler exacto que pincha el globo de la vanidad. Lo que queda al final es la limpia emoción de la verdad y el desconsuelo de todo lo perdido.»

Antonio Muñoz Molina

«Uno de los libros más humanos, más profundos, más reconfortantes que yo he leído en mucho tiempo.»

Lorenzo Silva

## **El autor**

Manuel Vilas (Barbastro, 1962) es poeta y narrador. Entre sus libros de poesía destacan *El cielo* (2000), *Resurrección* (2005; XV Premio Jaime Gil de Biedma), *Calor* (2008; VI Premio Fray Luis de León), *Gran Vilas* (2012; XXXIII Premio Ciudad de Melilla) y *El hundimiento* (2015; XVII Premio Internacional de Poesía Generación del 27). Es autor de las novelas *España* (2008; Alfaguara, 2019), que fue elegida por la revista Quimera como una de las diez novelas más importantes en español de la primera década del siglo XXI; *Aire Nuestro* (Alfaguara, 2009; Premio Cálamo); *Los inmortales* (Alfaguara, 2012), y *El luminoso regalo* (Alfaguara, 2013). También ha escrito libros de relatos como *Zeta* (2014) y *Setecientos millones de rinocerontes* (Alfaguara, 2015). Ha recopilado sus estados de Facebook en el libro *Listen to me* (2013). En 2016 se editó la crónica *Lou Reed era español* y en 2017 el autobiográfico *América* (2017). Además de los citados, ha ganado el X premio Llanes de Viajes y el Premio de las Letras Aragonesas (2015). Su obra figura en las principales antologías nacionales tanto de poesía como de narrativa. Colabora habitualmente en prensa.