

Sesión Klub de Lectura 3: 20 de noviembre de 2019

Canto jo i la muntanya balla de Irene Solà (Anagrama)

Nota: Sesión con presencia de la autora

Primero está la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Después, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres colgadas por brujas. Sió, que debe subir sola a Mia e Hilari allá arriba, en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida.

Canto jo i la muntanya balla, ganador de la cuarta edición del premio Libros Anagrama de Novela, es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló. Una zona de alta montaña y fronteriza que, más allá de la leyenda, guarda la memoria de siglos de lucha por la supervivencia, de persecuciones guiadas por la ignorancia y el fanatismo, de guerras fratricidas, pero que encarna asimismo una belleza a la que no le hacen falta muchos adjetivos. Un terreno fértil para soltar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias. Un lugar, tal vez, para empezar de nuevo; un lugar para una cierta redención.

De la obra de Irene Solà se ha dicho: «Lo que triunfa en todo el relato es la alegría de narrar» (Ponç Puigdevall, *El País*); «El oficio narrativo entendido como un esfuerzo de construcción, de ir yendo y viniendo, de no dejar nada por válido a la primera, de jugar con la fina línea de lo que es realidad o ficción» (Esteve Plantada, *Nació Digital*)

La autora

Irene Solà (Malla, 1990) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y cuenta con un Máster en Literatura, Cine y Cultura Visual por la Universidad de Sussex. Su

libro de poemas *Bèstia* (Galerada, 2012) recibió el Premio de Poesía Amadeu Oller y se ha traducido al inglés (Shearsman Books, 2017). Su primera novela, *Els dícs*, se alzó con el Premio Documenta 2017 (L'Altra Editorial). Sus textos y obras se han expuesto y leído en el CCCB, en la Whitechapel Gallery y el Jerwood Arts Centre (Londres), en el Bòlit de Girona, en ACVIC, en la Galería José de la Fuente (Santander), en el Festival Internacional de Poesía de Sant Cugat, en la Fiesta de la Poesía de Sitges o el Festival Poesía y +, entre otros, y colabora regularmente en *La Llança*. Ha recibido reconocimientos como las Ayudas a la Creación Literaria del Departamento de Cultura, la Beca de Arte Joven o la Beca Ciudad de Vic, y ha sido una de las artistas seleccionadas dentro del programa Barcelona Producción-La Capella 2017. En octubre de 2018 fue la escritora residente en el Alan Cheuse International Writers Center de la Universidad George Mason (Virginia) y recientemente ha sido seleccionada para participar durante el otoño de 2019 en el programa Writers Art Omi-Ledig House (Nueva York).