

## **Sessió Klub de Lectura 3: 20 de novembre de 2019**

### ***Canto jo i la muntanya balla* de Irene Solà (Anagrama)**

**Nota:** Sessió amb presència de l'autora

Primer hi ha la tempesta i el llamp i la mort d'en Domènec, el pagès poeta. Després, la Dolceta, que no pot parar de riure mentre explica les històries de les quatre dones penjades per bruixes. La Sió, que ha de pujar tota sola la Mia i l'Hilari allà dalt a Matavaques. I les trompetes de la mort, que, amb el seu barret negre i apetitós, anuncien la immutabilitat del cicle de la vida.

*Canto jo i la muntanya balla*, guanyador de la quarta edició del premi Llibres Anagrama de Novel·la, és una novel·la en què prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius. Un terreny fèrtil per deixar anar la imaginació i el pensament, les ganes de parlar i d'explicar històries. Un lloc, potser, per començar de nou; un lloc per a una certa redempció.

De l'obra d'Irene Solà se n'ha dit: «El que triomfa arreu del relat és l'alegria de narrar» (Ponç Puigdevall, *El País*); «L'ofici narratiu entès com un esforç de construcció, d'anar-hi anant i tornant, de no deixar res per vàlid a la primera, de jugar amb la fina línia del que és realitat o ficció» (Esteve Plantada, *Nació Digital*)

### **L'autora**

Irene Solà (Malla, 1990) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un Màster en Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex. El seu llibre de

poemes *Bèstia* (Galerada, 2012) va rebre el Premi de Poesia Amadeu Oller i ha estat traduït a l'anglès (Shearsman Books, 2017). La seva primera novel·la, *Els discs*, va guanyar el Premi Documenta 2017 (L'Altra Editorial). Els seus textos i obres s'han exposat i llegit al CCCB, a la Whitechapel Gallery i el Jerwood Arts Centre (Londres), al Bòlit de Girona, a ACVIC, a la Galeria José de la Fuente (Santander), al Festival Internacional de Poesia de Sant Cugat, a la Festa de la Poesia de Sitges o el Festival Poesia i +, entre d'altres, i col·labora regularment a *La Llança*. Ha rebut reconeixements com les Ajudes a la Creació Literària del Departament de Cultura, la Beca d'Art Jove o la Beca Ciutat de Vic, i ha estat una de les artistes seleccionades dins del programa Barcelona Producció-La Capella 2017. A l'octubre del 2018 va ser l'escriptora resident a l'Alan Cheuse International Writers Center de la Universitat George Mason (Virgínia) i recentment ha estat seleccionada per participar durant la tardor del 2019 al programa Writers Art Omi-Ledig House (Nova York).