

## **Sessió 8 del Klub de Lectura: 20 de juny de 2019** ***Els límits del Quim Porta* de Josep Pedrals**

### **SINOPSIS**

*Els límits del Quim Porta* és un assaig novel·lat sobre qüestions de poètica i vida. **Un deversall de paraules on els protagonistes viuen tota mena d'aventures a la recerca de l'ànima volàtil de Quim Porta. Aquest volum clou la trilogia de Bolló: *El furgatori*, que es va convertir en obra de teatre, i *El romanço d'Anna Tirant*, guanyador del Lletra d'Or.** Al diari *ARA* el periodista Jordi Nopca va apuntar: «Algunes creacions escrites generen més bones converses que bona literatura», escriu Pedrals a l'inici d'aquesta obra sense gaires precedents a les lletres catalanes. És una síntesi brillant i digressiva sobre el paper de l'autor i del lector, un gran castell de focs lingüístic».

### **L'AUTOR**

Josep Pedrals es dedica a la poesia des de diversos fronts: escriu llibres d'investigació sobre el gènere (assajos novel·lats sobre poètica i vida), recita poesia de manera professional, explica la poesia en cursos i conferències, difon i divulga la poesia en diversos mitjans de comunicació, ha muntat celebracions poètiques de tot tipus i periodicitat, posa música als versos i versos a les músiques, expandeix la teatralitat del vers i inclou versos en les dramatúrgies d'altres.

Les seves aportacions principals al camp llibresc són *Escola italiana* (2003), *El furgatori* (2006), *El romanço d'Anna Tirant* (2012) i *Exploradors, al poema!* (2014). En el camp teatral, cal destacar-ne les obres *Wamba va!* (2005), *En comptes de la*

*lletera* (2011), *El furgatori* (2012), *Safari Pitarra* (2014) i *Fang i setge* (2016). Les seves peces més destacables en el camp musical es troben als discos *El motí* (2007), *En/doll* (2007), *Esquitxos ultralleugers* (2009) i *En helicòpter* (2013). El 2014 guanyà el premi Time Out al millor artista de Barcelona i aquest 2019 el Premi Ciutat de Barcelona.

**NOTA: COMPTAREM AMB LA VISITA DE L'AUTOR**