

Sesió 9 del Klub de Lectura: 20 de junio de 2019 *Els límits del Quim Porta* de Josep Pedrals

SINOPSIS

Els límits del Quim Porta es un ensayo novelado sobre cuestiones de poética y vida. **Una avalancha de palabras en que los protagonistas viven todo tipo de aventuras en busca del alma volátil de Quim Porta. Este volumen cierra la trilogía de Bolló: El furgatori, que se convirtió en obra de teatro, y El romanço d'Anna Tirant, ganador del Lletra d'Or.** En el diario *ARA* el periodista Jordi Nopca apuntó: «“Algunas creaciones escritas generan mejores conversaciones que buena literatura”, escribe Pedrals al inicio de esta obra sin muchos precedentes en las letras catalanas. Es una síntesis brillante y digresiva acerca del papel del autor y del lector, un gran castillo de fuegos lingüístico».

EL AUTOR

Josep Pedrals se dedica a la poesía desde varios frentes: escribe libros de investigación sobre el género (ensayos novelados sobre poética y vida), recita poesía de forma profesional, explica la poesía en cursos y conferencias, difunde y divulga la poesía en varios medios de comunicación, ha montado celebraciones poéticas de todo tipo y periodicidad, pone música a los versos y versos a las músicas, expande la teatralidad del verso e incluye versos en las dramaturgias de otros.

Sus principales aportaciones en el ámbito de los libros son *Escola italiana* (2003), *El furgatori* (2006), *El romanço d'Anna Tirant* (2012) y *Exploradors, al poema!*

(2014). En el campo teatral, deben destacarse las obras *Wamba va!* (2005), *En comptes de la lletera* (2011), *El furgatori* (2012), *Safari Pitarra* (2014) y *Fang i setge* (2016). Sus piezas más destacables en el campo musical se encuentran en los discos *El motí* (2007), *En/doll* (2007), *Esquitxos ultralleugers* (2009) y *En helicòpter* (2013). En 2014 se alzó con el premio Time Out al mejor artista de Barcelona y en este 2019 con el Premio Ciudad de Barcelona.

NOTA: CONTAREMOS CON LA PRESENCIA DEL AUTOR