



Klub de Lectura: 20 de octubre de 2021

***El clamor de los bosques* de Richard Powers**

AdN de Novelas

Si los árboles nos hablaran, ¿qué nos dirían?

Un grupo de desconocidos que comparten una profunda relación con los árboles unen fuerzas con el fin de preservar los últimos acres de bosque virgen que quedan en el continente americano. Estamos ante un relato abrumador y exaltado sobre el activismo y la resistencia, que es al mismo tiempo una deslumbrante evocación y una alabanza del mundo natural. Desde las raíces hasta las copas, y de nuevo hacia las semillas, *El clamor de los bosques*, ambientada en varias épocas, se desarrolla a partir de círculos concéntricos de fábulas entrelazadas y explora el conflicto esencial de nuestro planeta: aquel que tiene lugar entre humanos y no humanos. Existe todo un mundo junto al nuestro, un mundo extenso, lento, interconectado, repleto de recursos, ingenioso al máximo y casi invisible a nuestros ojos. Esta es la historia de un conjunto de individuos que aprenden a ver este mundo y que forman parte de su catástrofe gradual. *El clamor de los bosques* es un libro para todos aquellos lectores que han dejado de creer en la separación autoimpuesta entre la humanidad y el resto de la creación, y que esperan la posibilidad transformadora y regeneradora de un regreso al hogar.

Richard Powers nació en Evanston (Illinois) en 1957. Vivió en Chicago hasta los once años, en que se trasladó con su familia a Bangkok (Tailandia). Al regresar a los Estados Unidos, inició estudios de Física, pero los abandonó para licenciarse en Literatura Inglesa. Ha trabajado de programador informático y como profesor universitario. Su obra literaria se caracteriza por ficcionar temas científicos como la genética, la ingeniería química, la neurociencia o el medio ambiente. En 2006 fue galardonado con el National Book Award for Fiction por su novela *The Echo Maker* y, en 2019, con el Premio Pulitzer de Obras de Ficción por *El clamor de los bosques*, con la que, asimismo, quedó finalista del Man Booker Prize 2018.