



Klub de Lectura: 15 de diciembre de 2021

***Trilogía de Copenhague* de Tove Ditlevsen**

Seix Barral

Trilogía de Copenhague recoge los tres libros de memorias de Tove Ditlevsen, una de las voces más importantes y singulares de la literatura danesa. Extraordinariamente honesta y vulnerable, pionera del inclasificable género confesional, la escritora explora temas como la familia, el sexo, la maternidad, el aborto, la adicción y el hecho de ser artista, mujer y de clase obrera, y narra la tensión constante, siendo muy pequeña, entre su vocación de escritora y su condición de hija, pareja, madre y, más tarde, drogadicta. La primera parte, *Infancia*, nos presenta a una niña rebelde y terca, obsesionada por convertirse en una gran poeta; en *Juventud* describe sus primeras experiencias sexuales y profesionales, y la liberación que le supone independizarse de la familia, y en *Dependencia*, el libro más devastador de la trilogía, nos narra sus matrimonios —se casó cuatro veces— y su bajada a los infiernos de la drogadicción. Por encima de todo, sin embargo, Ditlevsen habla con crudeza de su lucha por combatir sus adicciones más profundas: la aceptación de los demás, la escritura y el amor.

Tove Ditlevsen nació en 1917 en un barrio de clase trabajadora de Copenhague. Publicó su primer libro de poemas, *Pigesind*, siendo era muy joven, y a lo largo de cuatro décadas publicó más de cuarenta libros de poesía, narrativa y autobiografía, entre los que destacan los tres volúmenes de memorias que componen esta *Trilogía de Copenhague*, su obra maestra indiscutible: *Infancia* (1967), *Juventud* (1967) y *Dependencia* (1971). Durante toda su vida adulta, Ditlevsen tuvo problemas con el alcohol y las drogas y pasó varias temporadas en hospitales psiquiátricos. Se suicidó en 1976, a los cincuenta y ocho años.