



Klub de Lectura: 23 de març de 2022

El Ángel DADÁ: Venturas y deventuras de Emmy Ball-Hennings, creadora del Cabaret Voltaire de Fernando González-Viñas i José Lázaro-Marcos
El Paseo Editorial

Emmy Ball-Hennings, escritora i poeta, va ser musa de literats i artistes del món bohemi de l'avantguarda alemanya que va capgirar la cultura de principis del segle xx. Morfinòmana i prostituta ocasional, la seva vida va transcórrer entre amants com l'anarquista Erich Mühsam o el periodista espanyol Julio Álvarez del Vayo i contactes amb figures de la cultura com Hermann Hesse o Else Lasker-Schüler. L'any 1916 crearia juntó amb Hugo Ball el moviment Dadá al Cabaret Voltaire de Zuric. Injustament oblidada quan es menciona el fet, Emmy sostindria econòmicament el Cabaret Voltaire amb les seves actuacions com a cantant i la seva magnètica presència. Aquesta novel·la gràfica, que està referenciada a l'exposició "La màscara no menteix mai" dins l'apartat dedicat al Cabaret Voltaire, és la història d'una vida tan intempestiva com radical.

Fernando González Viñas és doctor en Història, escriptor, traductor i artista plàstic. Autor, entre d'altres, de la novel·la *Esperando a Gagarin*, del llibre de viatges *Japón. Una viaje entre la sonrisa i el vacío*, de l'assaig *José Tomás. De lo espiritual en el arte* i de la biografia *Manolete. Biografía de un sinvivir*. Ha estat traductor de l'alemany de dos títols del Hugo Bell: *Dios tras Dadá* i *Flametti. El dandismo de los pobres*. L'any 2014 va col·laborar per primera vegada amb l'il·lustrador José Lázaro en la novel·la gràfica *El último yeyé*.

José Lázaro Marcos és il·lustrador, autor dels dibuixos de *El Flamenco contado a los niños de Francisco del Cid*, *Las aventuras del Marqués* i *Los siglos sin reloj*, els dos últims formant parella amb Fernando González Viñas com a guionista. També ha col·laborat en projectes com el curtmetratge d'animació *Del Montón* de Javier Guil, el fanzine *Hielo Negro* i diverses exposicions individuals i col·lectives.

* Aquesta sessió està vinculada a l'exposició "La màscara no menteix mai". Comptarem amb la presència d'un dels seus comissaris, Jordi Costa, cap d'exposicions del CCCB.

Tota la programación dels Amics a www.cccb.org