

**Klub de Lectura: 16 de septiembre de 2020**

## ***Desierto Sonoro* de Valeria Luiselli** **Editorial Sexto Piso, 2019**

Un matrimonio en plena crisis viaja en coche con sus dos hijos pequeños desde Nueva York hasta Arizona. Ambos son documentalistas y cada uno se concentra en un proyecto propio: él está tras los rastros de la última banda apache; ella busca documentar la diáspora de niños que llega a la frontera del país en busca de asilo.

Mientras el coche familiar atraviesa el vasto territorio norteamericano, los dos niños escuchan las conversaciones e historias de sus padres y a su manera confunden noticias de la crisis migratoria con la historia del genocidio de los pueblos originales de Norteamérica. En la imaginación de los niños, las historias de violencia y de resistencia política colisionan, entrelazándose en una aventura que es la historia de una familia, un país y un continente.

*Desierto sonoro*, tercera novela de Valeria Luiselli, combina lo mejor de dos grandes tradiciones literarias, la del viaje y la del éxodo: trasiega por el asfalto y atraviesa horizontes desérticos, se detiene en moteles de carretera y penetra en los territorios íntimos de sus personajes, ofreciendo con precisión una serie de instantáneas que retratan las infinitas capas del paisaje geográfico, sonoro, político y espiritual que conforman la realidad contemporánea. Un relato conmovedor y necesario que muestra la fragilidad con que se definen los lazos familiares, indaga en la manera en que documentamos nuestras existencias y pasamos las historias de generación en generación, y se pregunta qué significa ser humano en un mundo cada vez más deshumanizado.

Escritora y profesora de Literatura en la Universidad de Hofstra (Nueva York). Es una de las principales voces de una generación de escritores que vive entre América Latina y los Estados Unidos y que refleja las contradicciones de esta identidad híbrida. Luiselli se dio a conocer con la novela *Los Ingrávidos* (Sexto Piso, 2011) y con su libro de ensayos *Papeles Falsos* (Sexto Piso, 2010), y su obra, traducida a más de una veintena de lenguas, ha sido galardonada en múltiples ocasiones con premios como el Los Angeles Times Book por *La historia de mis dientes* (Sexto Piso, 2014) o el American Book por *Los niños perdidos*. Recientemente ha publicado *Desierto sonoro* (Sexto Piso, 2019), su primera novela escrita en inglés, en la que denuncia la política de separación de menores de sus familias en la frontera entre Estados Unidos y México.