

**Klub de Lectura: 16 de setembre de 2020**

## ***Desierto Sonoro* de Valeria Luiselli** **Editorial Sexto Piso, 2019**

Un matrimoni en crisi viatja amb els seus dos fills petits des de Nova York fins Arizona. Ambdós són documentalistes: ell recerca la història dels darrers indis apatxes que van resistir davant el poder militar dels Estats Units; ella busca documentar la diàspora dels nens que arriben a la frontera sud del país buscant asil.

Mentre que el cotxe familiar recorre el vast territori nordamericà, els dos nens, asseguts al darrera, escolten les converses i històries dels seus pares i, a la seva manera, confonen les notícies de la crisi migratòria amb el genocidi dels pobles originaris de Nordamèrica. Dins la seva imaginació, aquestes històries es barregen, donant lloc a una aventura que és la història d'una família, d'un país i d'un continent.

*Desierto sonoro*, tercera novel·la de Valeria Luiselli, combina el millor de dos grans tradicions literàries, la del viatge i la de l'èxode: es mou per l'asfalt i per horitzons desèrtics, s'atura en motels de carretera i penetra en territoris íntims dels seus personatges, oferint una sèrie d'instantànies precises que retraten les infinites capes del paisatge geogràfic, sonor, polític i espiritual que conformen la realitat contemporània. Un relat colpidor i necessari que mostra la fragilitat amb què es defineixen els lligams familiars, indaga en la manera com documentem les nostres existències i transmetem les històries de generació en generació, i es pregunta què significa ser humà en un món cada cop més deshumanitzat.

Esriptora i professora de Literatura a la Universitat de Hofstra (Nova York). És una de les veus principals d'una generació d'escriptors que viu entre l'Amèrica Llatina i els Estats Units i que reflecteix les contradiccions d'aquesta identitat híbrida. Luiselli es va donar a conèixer amb la novel·la *Los Ingrávidos* (Sexto Piso, 2011) i pel seu llibre d'assajos *Papeles Falsos* (Sexto Piso, 2010), i la seva obra, traduïda a més d'una vintena de llengües, ha estat guardonada en múltiples ocasions amb premis com el Los Angeles Times Book per *La historia de mis dientes* (Sexto Piso, 2014) o l'American Book per *Los niños perdidos*. Recentment ha publicat *Desierto sonoro* (Sexto Piso, 2019), la seva primera novel·la escrita en anglès, on denuncia la política de separació de menors de les seves famílies a la frontera entre els Estats Units i Mèxic.