



**Klub de Lectura: 17 de març de 2021**

## ***Escriure. Memòries d'un ofici* de Stephen King**

**L'altra editorial - Traducció de Martí Sales**

Poques vegades un llibre ha estat tan clar, tan útil i tan revelador com aquest assaig sobre l'ofici d'escriure, que comença amb la peculiar infància d'Stephen King, que ja de ben petit va mostrar un interès inusual i precoç per l'escriptura, i ofereix al lector, a partir d'una sèrie de records d'adolescència i de joventut, una mirada amena i divertida sobre la seva formació. Descriu les eines bàsiques de l'ofici d'escriure, com polir-les i multiplicar-les a còpia de fer-les servir, i acompanya el lector a través d'aspectes crucials de la vida i l'art d'un escriptor, oferint consells pràctics i inspiradors sobre tots els aspectes del procés d'escriptura, des de la trama i la construcció dels personatges fins als hàbits de treball i com encarar el rebuig editorial. *Escriure* culmina amb el commovedor relat de com la seva necessitat el va ajudar a recuperar-se del gravíssim accident que va patir l'estiu de l'any 2000, quan el va atropellar una furgoneta.

Per mitjà de la veu de l'autor més venut del món, ens endinsarem en un híbrid de memòries i tècniques literàries que, a banda de fer-nos riure i entendre-nos amb el costat més amable del reponsable de *Carrie*, ens permetrà asisitir a un taller on desmuntarem un munt de tòpics i probablement veurem els *bestsellers* amb uns altres ulls.

Stephen King (Portland, 1947) va estudiar Llengua i Literatura Anglesa a la Universitat de Maine, on va participar activament en les mobilitzacions estudiantils contra la guerra del Vietnam. Va treballar una temporada en una bugadèria mentre publicava contes en diverses revistes, fins que va aconseguir guanyar-se el favor de la crítica i del públic. Stephen King ha escrit més de quaranta llibres, tots *bestsellers* internacionals, entre els quals destaquen les novel·les *Carrie*, *El resplandor* i *Misery* (totes tres portades al cinema). L'any 2000 va publicar *Escriure. Memòries d'un ofici*, un assaig sobre el procés d'escriptura. El seu estil efectiu i directe i la seva capacitat per a ressaltar els aspectes més inquietants de la vida quotidiana l'han convertit en el mestre de la literatura de terror.

[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

**Activitats exclusives Amics CCCB**