



Klub de Lectura: 12 de maig de 2021

L'altra cara de la Lluna de Fatoumata Kebe

Angle editorial

El primer calendari lunar conegut és de fa 18.000 anys, i va ser pintat a Lascaux pels primers artistes paleolítics. En els escrits més antics de la humanitat es parla de la Lluna. És a l'origen de tots els mites i totes les religions. Alhora tranquil·litzadora i inquietant, la Lluna canvia de forma i de colors, fa que pugim els oceans i que creixin les plantes. Deessa o déu, sempre l'hem venerada. Sempre l'escoltem, perquè la Lluna ens parla i ens dicta el temps: el temps que passa, el temps que fa. Dirigeix al seu ritme la vida de la humanitat. I encara no coneixem totes les cares de la Lluna. Fatoumata Kebe és una destacada astrònoma que vol fer arribar a tothom la passió pels astres. Descobriu, en una obra amena i accessible, els misteris de la Lluna i tot el que ens aporta des del principi dels temps fins que els homes van trepitjar-la per primera vegada. «El primer dibuix de la superfície de la Lluna el va fer el 1609 Thomas Harriot, un matemàtic i astrònom anglès. Segur que coneixeu els seus dibuixos fets amb tinta de sèpia en què els cràters semblen petits volcans. Antoine de Saint-Exupéry devia tenir molt presents aquests esbossos simples i poètics de Harriot quan va dibuixar el planeta del Petit Príncep.»

Fatoumata Kebe (França, 1985) és doctora en astronomia per la Universitat de la Sorbona i especialista en brossa espacial. L'apassiona l'astronomia des de molt jove i vol fer-la accessible a tothom. Per això va crear l'associació Ephémérides, amb la qual organitza tallers i activitats. També milita en organitzacions que promouen el paper de les dones en el món científic. El 2018 va ser escollida com una de les personalitats franceses més influents al món.