



Klub de Lectura: 14 d'abril de 2021

***Les cròniques marcianes* de Ray Bradbury**

Editorial Proa

Un dels clàssics més indiscutibles de la ciència-ficció i títol ineludible en l'imaginari de Mart, recull les vicissituds de la colonització del planeta i l'accidentada decadència de la seva civilització. A setanta milions de milles de distància del planeta Terra, el viatger de l'espai hi pot trobar els mateixos paranys dels quals creia fugir: la grolleria, la solitud, l'enveja o les parades de frankfurts. Publicat el 1945, *Les cròniques marcianes* (reconegut al costat de *Fahrenheit 451* com un dels millors llibres de Bradbury), abunda en descripcions poètiques i malenconioses de Mart i els marcians, i de la societat nord-americana de l'època. Malgrat la distància que ens separa geogràfica i mentalment del Planeta Vermell, s'hi tracten temes perennes de tota la humanitat: la guerra i l'impuls autodestructiu de l'ésser humà, el racisme, tant cap als marcians («Fora de temporada») com cap a les altres persones («Un camí a través de l'aire»), i la petitesa de l'individu davant la natura i l'univers («Els homes de la Terra», «Vindran pluges suaus»).

Bradbury es convertí en escriptor a temps complet el 1943, i contribuï en nombroses històries curtes per a diaris abans de fer-ne una col·lecció: *Dark Carnival*, el 1947. La seva reputació com a escriptor de coratge i visió s'establí amb la publicació de *Les cròniques marcianes* el 1950. A continuació vingué *The Illustrated Man* i després, el 1953, *Fahrenheit 451*, la que molts consideren l'obra mestra de Bradbury, una mordaç acusació a la censura realitzada en un món futur en què la paraula escrita està prohibida.