



PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA DE LES OBRES D'ART I L'ESCENOGRÀFIA DE L'EXPOSICIÓ "PASOLINI ROMA"

1) DADES GENÈRIQUES

- 1.1) Definició de l'objecte del contracte.
- 1.2) Necessitat i idoneïtat del contracte.
- 1.3) Pressupost de licitació.
- 1.4) Valor estimat.
- 1.5) Aplicacions pressupostàries.
- 1.6) Durada del contracte i possibles pròrrogues.
- 1.7) Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació.
- 1.8) Import màxim de les despeses de publicitat.
- 1.9) Documentació a presentar, forma i contingut de les proposicions.
- 1.10) Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica.
- 1.11) Criteris a tenir en compte en l'adjudicació.
- 1.12) Criteris de preferència en cas d'igualació de proposicions.
- 1.13) Ampliació del termini per a l'adjudicació mitjançant més d'un criteri de valoració.
- 1.14) Variants.
- 1.15) Proposicions anormals o desproporcionades.
- 1.16) Aspectes econòmics i tècnics objecte de negociació [en el procediment negociat sense publicitat].
- 1.17) Garantia provisional.
- 1.18) Garantia definitiva.
- 1.19) Drets i obligacions de les parts.
- 1.20) Condicions especials d'execució.
- 1.21) Modificació del contracte.
- 1.22) Règim de pagament.
- 1.23) Revisió de preus.
- 1.24) Causes de resolució.
- 1.25) Penalitzacions.
- 1.26) Indemnitzacions en cas de contractes d'elaboració de projectes.
- 1.27) Termini de recepció de les prestacions del contracte.
- 1.28) Termini de garantia del contracte.
- 1.29) Cessió.
- 1.30) Subcontractació.
- 1.31) Confidencialitat de la informació.
- 1.32) Règim jurídic de la contractació.
- 1.33) Domicili a efectes de notificacions.
- 1.34) Presentació de documentació i constitució de la garantia definitiva pel licitador que hagi presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa.
- 1.35) Presentació de documentació acreditativa de la personalitat de l'empresari i de la seva capacitat d'obrar [en el procediment negociat].
- 1.36) Formalització del contracte.
- 1.37) Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista.
- 1.38) Assegurances.



2) DADES ESPECÍFIQUES:

- 2.1) Sistema de determinació del preu del contracte.
- 2.2) Lloc de prestació/lliurament dels treballs.
- 2.3) Comprovacions en el moment de la recepció de la qualitat de l'objecte del contracte.
- 2.4) Programa de treball.
- 2.5) Criteris objectius per a l'elecció dels participants (en el concurs de projectes amb intervenció de Jurat).
- 2.6) Operacions preparatòries susceptibles d'acomptes.
- 2.7) Protecció de dades de caràcter personal.
- 2.8) Facultat del CCCB sobre manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei.
- 2.9) Responsable del contracte.
- 2.10) Planificació preventiva en cas de concurrència empresarial
- 2.11) Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball.

1) DADES GENÈRIQUES:

1.1) Definició de l'objecte del contracte

És objecte del present Plec la contractació, promoguda pel Servei d'Exposicions i Conservació del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (d'ara endavant CCCB) del servei de transport d'itinerància de les obres d'art i l'escenografia de l'exposició "Pasolini Roma", que es presentarà a la Cinemathèque Française de París, el Palazzo delle Esposizioni de Roma i a el Martin-Gropius-Bau de Berlín dins el circuit europeu de la mostra.

Aquest servei inclou:

- Servei d'embalatge a París de tota la mostra i transport de dispersió parcial d'obres no comuns des de París i desembalatge.
- Transport de París a Roma d'obres comuns i escenografia, descàrrega i desembalatge.
- Recollida parcial d'origens a Roma, embalatges i desembalatges.
- Embalatge de tota la mostra, transport de dispersió parcial de Roma a orígens i desembalatge.
- Embalatge, transport de Roma a Berlín del material escenogràfic i desembalatge.
- Embalatge, transport de recollida de tota l'obra i transport a Berlín i desembalatge.
- Embalatge i transport de dispersió des de Berlín a orígens i desembalatge.

El Codi CPV que correspon és: 60100000-9.

1.2) Necessitat i idoneïtat del contracte

Les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat de l'objecte del contracte i la justificació del procediment i dels criteris d'adjudicació estan acreditats a l'expedient.

1.3) Pressupost de licitació

El pressupost màxim de licitació de la contractació es fixa en la quantitat de cent trenta set mil vuit-cents euros (137.800,00€) IVA exclòs.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a la clàusula 16 del Plec de Clàusules Administratives Generals aplicable (en endavant PCAG).

L'IVA que correspon aplicar és el 21% i ascendeix a la quantitat de 28.938,00 €.

1.4) Valor estimat

El valor estimat del contracte, als efectes d'allò que disposen l'article 88 i concordants del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic (en endavant TRLCSP) aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, és de cent trenta set mil vuit-cents euros (137.800,00€) IVA exclòs.

1.5) Aplicacions pressupostàries

La despesa pluriennal derivada d'aquesta contractació, per un total de 166.738,00€ IVA inclòs, es farà efectiva amb càrrec als pressupostos dels coproductors de la mostra en funció de la distribució de despesa del conveni de coproducció signat.

Quant al CCCB, la despesa que li correspon es carregarà a l'aplicació pressupostària 1.33409.22300 de l'exercici 2015 i per un import màxim de 5.000,00 € IVA inclòs.

1.6) Durada del contracte i possibles pròrrogues

- Servei d'embalatge a París de tota la mostra i transport de dispersió parcial d'obres no comuns des de París i desembalatge: de l'1 al 28 de febrer de 2014.
- Transport de París a Roma d'obres comuns i escenografia, descàrrega i desembalatge. Recollida parcial d'òrgens a Roma, embalatges i desembalatges: del 27 de gener al 28 de febrer de 2014.
- Embalatge de tota la mostra, transport de dispersió parcial de Roma a òrgens i desembalatge: del 9 de juny a l'1 de setembre de 2014.
- Embalatge, transport de Roma a Berlín del material escenogràfic i desembalatge: del 9 de juny a l'1 de setembre de 2014.
- Embalatge, transport de recollida de tota l'obra i transport a Berlín i desembalatge: del 15 d'agost al 10 de setembre de 2014.
- Embalatge i transport de dispersió des de Berlín a òrgens i desembalatge: del 6 al 30 de gener de 2015.

S'haurà de preveure la possibilitat de treballar dissabtes, diumenges i festius.

El contracte no serà prorrogable.

1.7) Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La contractació que es tramitarà de forma ordinària i no subjecta a regulació harmonitzada, es durà a terme mitjançant procediment obert i adjudicació mitjançant l'aplicació de més d'un criteri de valoració, en virtut d'allò que estableixen els articles 150 i 157 a 161 del TRLCSP.

1.8) Import màxim de les despeses de publicitat

L'import màxim de les despeses de publicitat en diaris oficials de la licitació de la present contractació, que haurà d'abonar el contractista, serà de set-cents euros (700,00€).

1.9) Documentació a presentar, forma i contingut de les proposicions

La documentació per prendre part en aquesta contractació es presentarà dins el termini que s'estableixi en l'anunci corresponent, en la Secció de Contractació del CCCB, carrer Montalegre, número 5 (08001) Barcelona, contractacio@cccb.org, T. 933064100, Fax. 933064101, de dilluns a divendres laborables, de 9 a 14 hores, podent ésser també enviada per correu. En aquest cas, la documentació s'haurà de lliurar abans de les 14 hores a l'Oficina de Correus i dins del termini màxim establert a l'anunci corresponent, havent-se d'anunciar la seva tramesa mitjançant tèlex, telegrama o fax a la dita Secció el mateix dia de la seva presentació, sense ultrapassar, en aquest darrer cas, el termini esmentat per a la presentació de les proposicions. Transcorreguts deu dies des de la data esmentada sense haver-se rebut la documentació, aquesta no serà admesa en cap cas.

L'esmentada documentació haurà de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya, anar degudament signada pel licitador, ser original o degudament autenticada i haurà de presentar-se en tres sobres, dins de cadascun dels quals s'inclourà, en full apart, una relació numerada dels documents en ells inclosos, així com la pròpia documentació que es detalla a continuació:

SOBRE NÚM. 1

Portarà la menció "**Documentació administrativa per a la contractació de..... (objecte del contracte)....., presentada per**" i haurà de contenir la documentació següent:

- Relació numerada de la documentació inclosa amb indicació de les següents dades identificatives: nom i cognoms de la persona de contacte i adreça postal i electrònica, número de telèfon i de fax del licitador.
- La documentació que acrediti la personalitat de l'empresari, mitjançant DNI o document que el substitueixi. Quan el licitador no actuï en nom propi o es tracti de societat o persona jurídica, a part del seu DNI haurà d'aportar l'escriptura de nomenament de càrrec social o bé el poder notarial per representar a la persona o entitat, i l'escriptura de constitució o d'adaptació, si escau, de la societat o entitat i/o aquella en què consti el darrer objecte social vigent, en el que hauran d'estar compreses les prestacions objecte del contracte. Així mateix, els actes i acords continguts en les escriptures abans assenyalades hauran d'estar inscrits en el corresponent Registre quan l'esmentada inscripció els sigui exigible. En el cas que no ho fos, la capacitat d'obrar s'acreditarà mitjançant l'escriptura o document de constitució, estatuts o acte fundacional, inscrits, si s'escau, en el corresponent registre oficial.

Les empreses no espanyoles d'Estat membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva capacitat d'obrar, en els termes d'allò que disposen els articles 58 i 72 del TRLCSP, mitjançant la inscripció en els registres comercials o professionals que s'estableixen a l'annex I del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre (endavant, RGLCAP).



La capacitat d'obrar de la resta de les empreses estrangeres, s'acreditarà de conformitat amb el que disposen els articles 55 i 72 del TRLCSP.

- Declaració responsable d'acord amb el model següent:

"En/Na..... amb NIF núm....., en nom propi, (o en representació de l'empresa, en qualitat de ..., i segons *escriptura pública autoritzada davant Notari, en data i amb número de protocol .../o document ...*, CIF núm., domiciliada a..... carrer, núm.....), declara responsablement que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (*si s'actua per representació*); que reuneix totes i cadascuna de les condicions exigides i no incorre en cap de les prohibicions per contractar amb l'Administració previstes als articles 54 a 84 del TRLCSP; i que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

De conformitat amb el que estableix l'article 151.2 del TRLCSP, autoritzo a la Diputació de Barcelona i al CCCB perquè pugui obtenir directament, davant de les Administracions competents, els certificats acreditatius del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social de l'empresa licitadora.

SI NO

(*Lloc, data i signatura del licitador*).

- Acreditació de la solvència financera i econòmica del licitador en els termes de la clàusula 1.10) del present Plec.
- Acreditació de la solvència professional o tècnica del licitador en els termes de la clàusula 1.10) del present Plec i/o de l'habilitació empresarial o professional que sigui exigible, si escau, en els termes de l'article 54.2 del TRLCSP.
- Certificat de la classificació i declaració responsable de vigència, si escau.
- Declaració responsable de vigència de les circumstàncies que donaren lloc a la declaració, per part de l'Administració Tributària, d'exempció d'IVA, si escau.
- Declaració responsable de reunir algun/s dels criteris de preferència en cas d'igualació en la puntuació de les ofertes, especificats en la clàusula 1.12) d'aquests plecs, si escau.
- Declaració responsable de sotmetiment a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals espanyols, cas de tractar-se d'empreses estrangeres.
- Resguard acreditatiu d'haver constituït la garantia provisional, d'acord amb allò que disposa la clàusula 1.17) del present Plec, si escau.
- En el supòsit que formulin ofertes empreses vinculades, aquestes hauran de presentar una declaració manifestant aquesta circumstància en els termes establerts en l'article 42 del Codi de Comerç.

- En el supòsit que els licitadors tinguin intenció de concórrer en unió temporal, hauran de presentar una declaració manifestant aquest extrem amb indicació dels noms i circumstàncies dels integrants i la participació de cadascun, així com l'assumpció del compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatari.

Aquelles empreses que estiguin inscrites al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració General de l'Estat, restaran eximides de presentar la documentació referida, a excepció de la garantia provisional i de la solvència financera i econòmica i professional o tècnica específica, si s'escau, si no consta en el Registre de Licitadors, sempre i quan aportin la diligència d'inscripció, la vigència màxima de la qual no hagi caducat; així com la declaració responsable que les circumstàncies reflectides a la diligència d'inscripció no han experimentat cap variació.

SOBRE NÚM. 2

Portarà la menció "**Documentació tècnica relativa als criteris d'adjudicació que depenguin d'un judici de valor per a la contractació de (objecte del contracte), presentada per**" i haurà de contenir la documentació següent:

- Relació numerada de la documentació inclosa.
- Documentació tècnica relativa als criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor a tenir en compte, de conformitat amb la clàusula 1.11) del present Plec.

ADVERTÈNCIA

La documentació que contenen els sobres precedents (1 i 2) no pot incloure cap informació que permeti conèixer el contingut del sobre 3 relatiu a la proposició econòmica i documentació tècnica dels criteris avaluable de forma automàtica. L'incompliment d'aquesta obligació implica l'exclusió de la licitació.

SOBRE NÚM. 3

Portarà la menció "**Proposició econòmica i documentació tècnica relativa als criteris avaluable de forma automàtica per a la contractació de (objecte del contracte), presentada per**" i haurà de contenir la documentació següent:

- Relació numerada de la documentació inclosa.
- La proposició econòmica, haurà d'ajustar-se al model següent:

"En/Na..... amb NIF núm., en nom propi, (o en representació de l'empresa, CIF núm., domiciliada a carrer, núm.), assabentat/da de les condicions exigides per optar a la contractació relativa

a, es compromet a portar-la a terme amb subjecció als Plecs de Prescripcions Tècniques Particulars i de Clàusules Administratives Particulars, que accepta íntegrament, per la quantitat de euros, IVA exclòs. (La quantitat haurà d'expressar-se en lletres i xifres).

L'import de l'IVA, al ... %, és de €.

(Lloc, data i signatura del licitador)."

- Documentació tècnica relativa als criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica a tenir en compte, de conformitat amb la clàusula 1.11) del present Plec.

1.10) Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica

La solvència econòmica i financera i professional o tècnica mínima i els mitjans d'acreditació són els que tot seguit s'indiquen:

- Solvència econòmica i financera:
El licitador haurà d'acreditar:
 - Declaracions apropiades d'entitats financeres o, si escau, justificant de l'existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals.Quan, per raons justificades, l'empresari no pogués facilitar les referències sol·licitades, podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant qualsevol altra documentació presentada que sigui considerada com a suficient per l'òrgan de contractació.
- Solvència professional o tècnica:
El licitador haurà d'acreditar:
 - Una relació dels principals serveis o treballs similars a l'objecte del contracte realitzats en els últims tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat d'aquests. Els serveis o treballs efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari; si s'escau, aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. S'hauran d'acreditar, com a mínim, 3 serveis de característiques tècniques similars a l'objecte del contracte.

A més, el licitador, i d'acord amb l'article 64.2 TRLCSP, haurà de presentar el compromís d'adscriure els mitjans personals i materials que indicarà mitjançant relació i que, en particular, haurà de comprendre els següents:

- Relació de personal que es destinarà a la realització del servei objecte del contracte que haurà de ser especialitzat en manipulació i transport d'obres d'art.
- Relació de camions que s'utilitzaran, especificant característiques tècniques i que com a mínim hauran de ser climatitzats, amb suspensió pneumàtica i rampa elèctrica elevadora.

1.11) Criteris a tenir en compte en l'adjudicació

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la proposició econòmicament més avantatjosa seran, de forma decreixent, els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells:

Criteris que depenen d'un judici de valor (49 %) màxim 49 punts

- Adequació dels recorreguts proposats, pla i calendari de treball, fins a 20 punts.
- Relació i adequació dels agents de transport que s'implicaran en el contracte, fins a 10 punts.
- Millores sense cost econòmic i que siguin acceptades pel CCCB, concretament respecte a l'emmagatzematge de trànsit i emmagatzematge d'embalatges, fins a 9 punts
- Número de persones implicades en embalatges, desembalatges, càrregues i descàrregues, fins a 5 punts.
- Mesures de seguretat contra robatori durant els trajectes, com l'adequació dels llocs vigilats, triats per les pernoctacions de camions, fins a 5 punts.

Criteris avaluables de forma automàtica (51 %) màxim 51 punts

- Reducció del preu, s'atorgaran 50 punts a l'oferta més baixa i 0 punts a l'oferta igual al pressupost de licitació. La resta es puntuarà proporcionalment.
- Pressupost desglossat d'acord amb la graella adjunta al present plec de clàusules, fins a 1 punt.

En tot cas, el CCCB es reserva la facultat d'adjudicar el contracte a qui reuneixi, al seu entendre, les condicions econòmicament més avantatjoses d'acord amb els criteris assenyalats o a declarar-lo desert en els termes d'allò que disposa l'article 151.3 del TRLCSP.

1.12) Criteris de preferència en cas d'igualació de proposicions

L'ordre de prelación en cas d'igualació de proposicions econòmicament més avantatjoses des del punt de vista dels criteris objectius d'adjudicació serà:

- El previst al Plec de Clàusules Administratives Generals de la Diputació de Barcelona.

1.13) Ampliació del termini per a l'adjudicació amb més d'un criteri de valoració

SENSE CONTINGUT

1.14) Variants

Els licitadors no podran presentar en les seves ofertes variants.

1.15) Proposicions anormals o desproporcionades

SENSE CONTINGUT

1.16) Aspectes econòmics i tècnics objecte de negociació (en el procediment negociat sense publicitat)

SENSE CONTINGUT

1.17) Garantia provisional

No s'exigeix la constitució de garantia provisional, de conformitat amb allò que disposa l'article 103 del TRLCSP.

1.18) Garantia definitiva

La garantia definitiva a constituir pel licitador que hagi presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa serà la corresponent al 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs.

La garantia definitiva no podrà instrumentar-se mitjançant retenció del primer o primers pagaments que s'efectuïn.

1.19) Drets i obligacions de les parts

Els drets i les obligacions de les parts seran, a més dels indicats a les clàusules de les dades específiques del contracte, aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable i, en particular, els següents:

- Cas d'extinció normal del contracte, el contractista s'obliga a continuar la prestació del servei fins a la nova adjudicació.

1.20) Condicions especials d'execució

SENSE CONTINGUT

1.21) Modificació del contracte

El contracte només podrà modificar-se per raons d'interès públic en els supòsits i en la forma prevista en el Títol V del Llibre I del TRLCSP, d'acord amb l'article 219 del dit text legal.

No es preveu la modificació del contracte.

1.22) Règim de pagament

El contractista presentarà factura desglossada per serveis realitzats, que haurà de ser conformada pel CCCB, per al seu abonament.

El pagament es realitzarà per part dels coproductors de la mostra en els terminis establerts en l'article 216.4 del TRLCSP.

1.23) Revisió de preus

No s'admet la revisió de preus, d'acord amb la justificació que consta a l'expedient.

1.24) Causes de resolució

Són causes de resolució del contracte, a més de les previstes als articles 223 i 308 del TRLCSP, les següents:

- El fet d'incórrer el contractista en qualsevol de les causes de prohibició per contractar amb l'Administració Pública estipulades a l'article 60 del TRLCSP o als presents plecs durant l'execució del contracte, quan a criteri del CCCB puguin derivar-se perjudicis per a l'interès públic.
- L'incompliment de qualsevol obligació contractual, sens perjudici d'allò que disposa la clàusula següent, referida a les penalitzacions.

1.25) Penalitzacions

Cas que el CCCB opti per la no resolució del contracte, s'imposaran al contractista les penalitzacions següents:

- Per l'incompliment del termini, total o parcial, s'imposarà una penalització diària en la proporció de 0,20 per cada 1.000 € del preu del contracte.

1.26) Indemnitzacions en cas de contractes d'elaboració de projectes

SENSE CONTINGUT

1.27) Termini de recepció de les prestacions del contracte

No s'estableix termini especial de recepció i regirà el termini general d'un mes a comptar des del lliurament o la realització de l'objecte del contracte, recepció que s'haurà de formalitzar mitjançant el corresponent document acreditatiu.

1.28) Termini de garantia del contracte

Excepcionalment, no es fixa termini de garantia del contracte, donades les característiques i la naturalesa de la present contractació d'acord amb la justificació que consta a l'expedient.

1.29) Cessió

El contractista solament podrà cedir vàlidament els drets i obligacions que neixin del contracte, mitjançant l'autorització prèvia i expressa del CCCB, i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 226 del TRLCSP.

1.30) Subcontractació

El contractista solament podrà subcontractar vàlidament la realització del contracte, fins al 60% de l'import d'adjudicació, mitjançant comunicació prèvia i per escrit al CCCB del subcontracte a celebrar, i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 227 del TRLCSP.

1.31) Confidencialitat de la informació

D'acord amb l'art 140.2 del TRLCSP, el contractista haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació a la qual tingui accés degut a l'execució del contracte. El deure de confidencialitat tindrà una vigència de cinc anys a comptar des del coneixement de la informació de referència.

De conformitat amb l'art. 140.1 del TRLCSP, l'òrgan de contractació no podrà divulgar la informació facilitada pels licitadors i designada per aquests com a confidencial.

En el cas de manca d'indicació s'entendrà que la documentació facilitada no té caràcter confidencial.

1.32) Règim jurídic de la contractació

El règim jurídic del contracte es troba constituït pel present Plec de Clàusules Administratives Particulars, pel Plec de Prescripcions Tècniques Particulars, pel Plec de Clàusules Administratives Generals de la Diputació de Barcelona, aprovat definitivament pel Ple i publicat en el BOPB núm. 15, de 17 de gener de 2009, i que va entrar en vigor el 5 de novembre de 2009 (BOPB núm. 265), pel Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, i la seva normativa de desplegament, així com per la resta de normativa legal aplicable.

1.33) Domicili a efectes de notificacions

Tret de manifestació en contrari per part del contractista, formalitzada per escrit de forma fefaent o bé mitjançant compareixença, el domicili del contractista per tal d'efectuar tota mena de notificacions i tràmits en relació amb l'expedient de la present contractació serà el que figuri en el contracte corresponent.

1.34) Presentació de documentació i constitució de la garantia definitiva pel licitador que hagi presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa.

El licitador que hagi presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa, abans de l'adjudicació, haurà de constituir la garantia definitiva, si escau, i presentar els documents que li siguin requerits en els termes previstos en la documentació contractual i en la seva oferta i, en particular, els certificats acreditatius de trobar-se al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, si escau, dins del termini de 10 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la recepció del dit requeriment, llevat que els dits documents constin actualitzats al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració General de l'Estat o hagi autoritzat la Diputació o el CCCB per obtenir de forma directa la seva acreditació.

Durant el mateix termini, caldrà que la documentació que acrediti la representació i les facultats del dit licitador –llevat que estigui inscrit al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració General de l'Estat- sigui validada per l'Assessoria Jurídica de la Secretaria de la Diputació de Barcelona.

1.35) Presentació de documentació acreditativa de la personalitat i la capacitat d'obrar de l'empresari [en el procediment negociat sense publicitat]

SENSE CONTINGUT

1.36) Formalització del contracte

El contracte es formalitzarà de conformitat amb el que disposa l'article 156 del TRLCSP.

En tractar-se d'un contracte no susceptible de recurs especial, l'adjudicatari s'obliga a formalitzar-lo mitjançant document administratiu dins el termini de 15 dies hàbils a comptar des del següent a la recepció de la notificació de l'adjudicació.

En el supòsit que l'adjudicatari sigui una unió temporal d'empreses aquesta haurà d'estar formalment constituïda abans de la formalització del contracte.

1.37) Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista

El contractista restarà obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, de protecció de dades personals, i en matèria mediambiental.

1.38) Assegurances

El contractista s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 300.000.- euros.

2) DADES ESPECÍFIQUES:

2.1) Sistema de determinació del preu del contracte

El preu del contracte s'ha determinat en base a un tant alçat, tenint en compte el nombre d'obres d'art a embalar i transportar, així com els trajectes, tràmits duaners, etc.

2.2) Lloc de prestació/lliurament dels treballs

La prestació del servei es realitzarà als domicilis dels prestadors i a les instal·lacions i dependències de les institucions on es presentarà l'exposició:

- Cinémathèque française, rue de Bercy, número 51; 75012 Paris
- Azienda Speciale Palaexpo, Via Nazionale, número 194; 00184 Roma
- Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße corner of Stresemannstr., número 7; 10963 Berlin

2.4) Programa de treball

SENSE CONTINGUT

2.5) Criteris objectius per a l'elecció dels participants

SENSE CONTINGUT

2.6) Operacions preparatòries susceptibles d'acòmptes

SENSE CONTINGUT

2.7) Protecció de Dades de Caràcter Personal

El contractista s'obliga a complir amb les prescripcions que es prevegin a la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i, en especial, les contingudes a l'article 12, números 2 a 4, de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i al Reglament de desenvolupament de la Llei de Protecció de Dades, aprovat per RD 1720/2007, de 21 de desembre.

En qualsevol cas, el contractista no podrà accedir als documents, arxius, sistemes i suports que continguin dades de caràcter personal sense autorització expressa del CCCB. En el cas que el personal vinculat a l'empresa adjudicatària tingués accés, directe o indirecte, a dades o informacions de caràcter personal, l'empresa els exigirà el compliment del deure de secret respecte de les dades i informacions a què haguessin pogut tenir accés en el desenvolupament de l'activitat o servei prestat.

2.8) Facultat del CCCB sobre manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei.

El contractista haurà de mantenir els estàndards de qualitat i les prestacions equivalents als criteris econòmics que van servir de base per a l'adjudicació del contracte i el personal que adscriuï a la prestació del servei haurà d'observar els nivells mínims de comportament i les regles de decòrum adients a la prestació contractada; quan alguna de les persones no observi aquests nivells i regles, el CCCB informarà al contractista i aquell haurà de substituir-la en el termini més breu possible.

El contractista presentarà una relació amb noms i cognoms, i número de DNI de totes les persones que executaran les prestacions, a més d'acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social.

El personal haurà d'anar uniformat a càrrec de l'empresa i haurà de presentar un aspecte correcte d'higiene personal.

En cas que el contractista consideri necessari substituir una de les persones acceptades i acreditades, ho comunicarà per escrit al CCCB.

Tot el personal que presti els serveis objecte d'aquest contracte dependrà únicament del contractista a tots els efectes, sense que entre ells i les institucions en les que es prestarà el servei no existeixi cap vincle de dependència funcional ni laboral. Com a conseqüència, el contractista serà responsable del compliment de totes les obligacions laborals, de seguretat social i qualsevol altre de caràcter general aplicable, i en especial, aquelles mesures d'autoprotecció individual i col·lectiva derivades del compliment de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

2.9) Responsable del contracte

No es designa responsable del contracte en els termes d'allò que preveu l'article 52 del TRLCSP.

2.10) Planificació preventiva en cas de concurrència empresarial SENSE CONTINGUT

2.11) Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball

SENSE CONTINGUT

Barcelona, 9 d'octubre de 2013

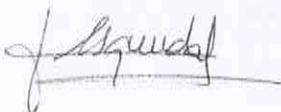
LA CAP DE CONTRACTACIÓ,


CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Cori Llavèria Díaz

La Secretària Delegada que subscriu, informa favorablement el present Plec de Clàusules Administratives Particulars, la qual cosa es fa constar als efectes d'allò que disposa l'art. 275.1c) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.

La Secretària Delegada



Laura Esquerda Fontanills

La Interventora que subscriu, informa favorablement el present Plec de Clàusules Administratives Particulars, la qual cosa es fa constar als efectes d'allò que disposa l'art. 275.1c) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.

La Interventora


Teresa Maria Raurich Montasell

Aprovat per Decret núm. 487/2013
La Secretària delegada



Laura Esquerda Fontanills



ANNEX AL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES DEL PO PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "PASOLINI ROMA"

IMPORT SENSE IVA

DEVOLUCIÓ PARCIAL CINEMATHEQUE PARIS - PRESTADORS

devolució dibuixos Gabinetto Vieusseux (prest. 1)
(transport + permisos + desembalatge)
devolució 1 obra GNAM (prest. 46) (transport +
permisos + desembalatge)
gastos coordinació
devolució CASARSA (prest. 4) (transport + permisos)
devolució BNCR (prest. 7) (transport + permisos +
desembalatge)

TRANSPORT PARIS - PALAEXPO ROMA

Reembalatge a Paris d'obra i escenografia (4 dies),
incloses les obres de la devolució parcial
Carrega + Transport Paris - Roma (obres) +
descarrega
Carrega + Transport Paris - Roma (escenografia) +
descarrega
Desembalatge a Roma d'obra i escenografia (4 dies)
incloses les obres de la recollida parcial
Despeses coordinació
Formalitats d'importació

RECOLLIDA PARCIAL PRESTADORS - PALAEXPO ROMA

1 obra GNAM (prest. 46) (recollida ja embalada +
transport)
Dibuixos Gabinetto Vieusseux (prest. 1) (embalatge +
recollida + transport)
Recollida CASARSA (prest. 4) (embalatge + recollida +
transport)
Recollida BNCR (prest. 7) (embalatge + recollida +
transport)

DEVOLUCIÓ PARCIAL PALAEXPO ROMA - PRESTADORS (*)

Reembalatge a Roma (2 dies)
transport Palaexpo - prestadors + desembalatge:

Assistència a la carrega
prest. 1 - Gabinetto Vieusseux (totes les peces) -
Firenze
prest. 2 - Cineteca de Bologna
prest. 4 - Archivio PPP de Casarsa
prest. 7 - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
prest. 16 - Cinémathèque Française
Prest. 37 (Roma)
Prest. 39 (Milan)
prest. 40 - Museo "De Pisis" de Ferrara
prest. 44 - F. Roberto Longhi (Firenze)
prest. 46 - GNAM (Roma)
prest. 47 - F. Giorgio e Isa De Chirico (Roma)
prest. 74 - Fondazione Franceschini (Firenze)
Despeses de Coordinació



ANNEX AL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES DEL PO PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "PASOLINI ROMA"

TRANSPORT ESCENOGRAFIA ROMA-BERLIN (A MAGATZEM DE BERLIN)

Embalatge, carrega i transport Palaexpo - magatzem MGB a Berlin (escenografia + obres del CCCB, de la Universitat Pompeu Fabra i del Prest. 74 -Monza-) + descarrega
Despeses coordinació

RECOLLIDA PARCIAL PRESTADORS - BERLIN (*)

concentració prestadores - magatzem agent:

prest. 1 - Gabinetto Vieusseux (totes les peçes) -
Florença
prest. 2 - Cineteca de Bologna
prest. 4 - Archivo PPP de Casarsa
prest. 7 - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
prest. 16 - Cinémathèque Française
Prest. 37 (Roma)
Prest. 39 (Milan)
prest. 40 - Museo "De Pisis" de Ferrara
prest. 44 - F. Roberto Longhi (Florença)
prest. 46 - GNAM (Roma)
prest. 47 - F. Giorgio e Isa De Chirico (Roma)
prest. 73 - Fondazione Franceschini (Florença)
Transport magatzem agent - MGB Berlin
Desembalatge 4 operaris 2 dies (incl. CCCB + Pompeu Fabra i prest. 74)
Despeses coordinació
Formalitats d'exportació

DISPERSIÓ TOTAL BERLIN - PRESTADORS (**)

Reembalatge (2 dies)
Carrega + Transport Berlin - Barcelona (UPF + CCCB)
+ descarrega + desembalatge
prest. 16 - Cinémathèque Française - devolució +
desembalatge
Carrega + Transport Berlin - magatzem de l'agent a
Itàlia + descarrega obres procedents de Itàlia
Entreges de dispersió final i desembalatge:
prest. 1 - Gabinetto Vieusseux (totes les peçes) -
prest. 2 - Cineteca de Bologna
prest. 4 - Archivo PPP de Casarsa
prest. 7 - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Prest. 37 (Roma)
Prest. 39 (Milan)
prest. 40 - Museo "De Pisis" de Ferrara
prest. 44 - F. Roberto Longhi (Florença)
prest. 46 - GNAM (Roma)
prest. 47 - F. Giorgio e Isa De Chirico (Roma)
prest. 73 - Fondazione Franceschini (Florença)
Prest. 74 (Florença)

Despeses coordinació
Formalitats d'importació



**ANNEX AL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES DEL PO PER A LA
CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE LA ITINERÀNCIA
DE L'EXPOSICIÓ "PASOLINI ROMA"**

TOTAL

(*) Considerem que la major part de l'obra (exceptuant les obres que venen de Barcelona) s'hauran de tornar a orígens després de la presentació al Palaexpo de Roma

(**) El gruix de l'escenografia es destruirà a Berlin, per tant no cal preveure un transport específic pel seu retorn a Barcelona

Aprovat per Decret núm. *4.87/2013*
La Secretària delegada

Laura Esquerda Fontanills



PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA DE LES OBRES D'ART I ESCENOGRAFIA DE L'EXPOSICIÓ "PASOLINI ROMA"

1.- Definició de l'objecte del contracte:

És objecte del present Plec la contractació del servei de transport de París (Cinemathèque Française), a Roma (Palazzo delle Esposizioni), dispersió de totes les obres a domicili des de Roma i concentració i transport a Berlin (Martin Gropius Bau) de les obres d'art i escenografia de l'exposició "Pasolini Roma", que s'ha presentat al CCCB del 22 de maig al 15 de setembre de 2013 i posteriorment es presentarà a La Cinemathèque Française de París del 14 d'octubre de 2013 al 27 de gener del 2014, Palazzo delle Esposizioni de Roma del 3 de març al 8 de juny de 2014 i al Martin-Gropius-Bau de Berlin de l'11 de setembre de 2014 al 5 de gener de 2015, dins el circuit europeu de la mostra, d'acord amb el detall següent i la relació que figura en l'annex al present plec:

- Embalatge a París de tota la mostra i transport de dispersió parcial d'obres no comuns des de París i desembalatge;
Termini: de l'1 al 28 de Febrer de 2014.
- Transport de París a Roma d'obres comuns i escenografia i descàrrega, desembalatge. Recollida parcial d'òrgens a Roma, embalatges i desembalatges;
Termini: del 27 de gener al 28 de Febrer de 2014.
- Embalatge de tota la mostra, transport de dispersió parcial de Roma a orígens i desembalatge;
Termini: del 9 de juny a l'1 de setembre 2014.
- Embalatge, transport de Roma a Berlin del material escenogràfic i desembalatge;
Termini: del 9 de juny 2014 a l'1 de setembre 2014.
- Embalatge, transport de recollida de tota l'obra i transport a Berlin i desembalatge;
Termini: del 15 d'agost al 10 setembre 2014.
- Embalatge i transport de dispersió des de Berlin a orígens i desembalatge;
Termini: del 6 al 30 de gener de 2015.

El servei no ha d'incloure les dietes, hotels i bitllets dels correus necessaris que seran contractats per cada institució receptora de l'exposició.

2.- Embalatges i volum de transport

Les obres disposen ja de caixes que, en els casos indicats, es reutilitzen amb obres de substitució.

Els licitadors detallaran els càlculs dels volums i nòlits estimats.

3.- Agents de transport

Caldrà respectar els requeriments dels museus i institucions cedents, en el cas que s'esmenti en l'annex 1, quant als agents de transport que es contractaran.

Les gestions d'exportació inicials des d'Itàlia han estat realitzades per l'empresa Liguigli.

L'agent de transport Hasenkamp de Berlin té un contracte amb el Martin Gropius Bau i haurà d'aplicar els preus que té contractats amb aquesta institució.

Totes les despeses relatives als agents de transport aniran a càrrec del contractista.



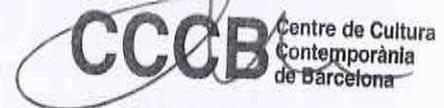
4.- Especificacions sobre materials i recursos:

Per a la realització dels transports d'obra original els camions que s'utilitzaran hauran d'ésser climatitzats, amb suspensió pneumàtica i rampa elèctrica elevador. Els camions que transportaran l'escenografia no cal que siguin climatitzats ni amb suspensió pneumàtica.

El personal haurà de ser especialitzat en manipulació i transport d'obres d'art.

Barcelona, 9 d'octubre de 2013

LA CAP DE CONTRACTACIÓ,



Cori Llaveria Díaz

Aprovat per Decret núm. 487/2013
La Secretària delegada

Laura Esquerda Fontanills



ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
Italia	Firenze	1	011	crate 2	43 x 43 x 18	original	PPP.IV.10bis	objeto		31
Italia	Firenze	1	017	crate 3	62 x 67 x 22	original	-2	pintura	olio su faesite	42,8
Italia	Firenze	1	018	crate 3	62 x 67 x 22	original	-1	pintura	olio su faesite	42,5
Italia	Firenze	1	049b	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.161	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	200	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.59.3 Quaderno III	o manuscrito / mecanoscrit		20,1
Italia	Firenze	1	201	LFAS #915	37 X 47 X 18	original	FO 5645	libro		20,1
Italia	Firenze	1	202	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.3.42.22	invitación		10,3
Italia	Firenze	1	203	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.90.76a	manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	206	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.3.53.1	o revista/diari		
Italia	Firenze	1	207	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.3.53.17	o revista/diari		34,2
Italia	Firenze	1	208	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.72	o manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	209	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.57.7 7. La donna del fiume	o manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	210	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.57.26	o manuscrito / mecanoscrit		28,5
Italia	Firenze	1	211	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.2.10.2 La notte brava	o manuscrito / mecanoscrit		31
Italia	Firenze	1	212	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.57.27	o manuscrito / mecanoscrit		28

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
Italia	Firenze	1	213	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.2.21	manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	215	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.165.88	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	218	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.165.100	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	223	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.97	manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	224	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.97	manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	225	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.90.94	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	226	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.90.88	manuscrito / mecanoscrit		
Italia	Firenze	1	227	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.2.59.2	manuscrito / mecanoscrit		27,5
Italia	Firenze	1	228	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.118.22	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	229	LFAS #915	37 X 47 X 18	original	FrL 2812	libro		
Italia	Firenze	1	230	LFAS #915	37 X 47 X 18	original	VIE 101522	libro		
Italia	Firenze	1	231	LFAS #915	37 X 47 X 18	original	PPP.II.1.103	libro		22
Italia	Firenze	1	232	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.103	manuscrito / mecanoscrit		22,5
										0

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
Italia	Firenze	1	233	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.103	manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	235	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.124	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	236	crate 1	37 X 47 X 18	original	PPP.V.1.396 bis	libro		21
Italia	Firenze	1	237	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.I.566.1 1967 sett.25	manuscrito / mecanoscrit		27
Italia	Firenze	1	238	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.146	manuscrito / mecanoscrit		29,5
Italia	Firenze	1	239	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.1.369	revista/diari		27,5
Italia	Firenze	1	241	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.150	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	242	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.149	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	243	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.165.29	manuscrito / mecanoscrit		33
Italia	Firenze	1	244	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.90.40	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	245	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.93	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	246	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.2.43.2	manuscrito / mecanoscrit		28

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
Italia	Firenze	1	247	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.1.329bis	revista/diari		60
								0		
Italia	Firenze	1	248	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.62	manuscrito / mecanoscrit		22,5
								0		
Italia	Firenze	1	250	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.49	manuscrito / mecanoscrit		24,4
								0		
Italia	Firenze	1	251	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.50.2	manuscrito / mecanoscrit		20,8
								0		
Italia	Firenze	1	252	LFAS #915	37 X 47 X 18	original		libro		19,7
Italia	Firenze	1	253	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.131	manuscrito / mecanoscrit		27,9
							Poeta delle ceneri			
								0		
Italia	Firenze	1	254	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.72	manuscrito / mecanoscrit		22,1
								0		
Italia	Firenze	1	256	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.1.601	revista/diari		33,7
								0		
Italia	Firenze	1	257	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.11.4	manuscrito / mecanoscrit		29,8
								0		
Italia	Firenze	1	258	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.IV.4	carnet		10
Italia	Firenze	1	259	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.IV.10	carnet		10
Italia	Firenze	1	261	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.I.876.5	manuscrito / mecanoscrit		19,5
								0		
Italia	Firenze	1	262	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.I.876.4	manuscrito / mecanoscrit		19,5
								0		
Italia	Firenze	1	265	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original		postal		10,4

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
Italia	Firenze	1	266	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.90.87	manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	268	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.2.56.5	o manuscrito / mecanoscrit		28
Italia	Firenze	1	269	LFAS #915	37 X 47 X 18	original	VIE 166596	o libro		22,5
Italia	Firenze	1	280	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.II.1.135 Calderon e altri materiali di teatro PPP.V.1.364	o manuscrito / mecanoscrit		22
Italia	Firenze	1	281	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	PPP.V.1.364	o revista/diari		24
Italia	Bologna	2	003	soft		original	FPP003	o pintura	tecnica mista	71
Italia	Bologna	2	005	crate 15	34 x 45,5 x 15	original	Cat. 3.12	o manuscrito / mecanoscrit		28
France	Paris	16	001	crate 16.001- 015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (4)	o manuscrito / mecanoscrit	Papier et stylo bille bleu.	28
France	Paris	16	002	crate 16.001- 015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (5)	o manuscrito / mecanoscrit	Manuscrit avec croquis Papier et stylo bille bleu.	28
France	Paris	16	003	crate 16.001- 015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (6)	o manuscrito / mecanoscrit	Manuscrit avec croquis Papier et stylo bille bleu.	28
France	Paris	16	004	crate 16.001- 015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (7)	o manuscrito / mecanoscrit	Manuscrit avec croquis Papier et stylo bille bleu.	28

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
France	Paris	16	005	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (8)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	28
France	Paris	16	006	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (9)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	28
France	Paris	16	007	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ0912-B121 (10)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	28
France	Paris	16	008	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (1)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	22
France	Paris	16	009	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (2)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	22
France	Paris	16	010	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (3)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	22
France	Paris	16	011	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (4)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	22
France	Paris	16	012	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (5)	manuscrito / mecanoscrit o	Papier et stylo bille bleu. Manuscrit avec croquis	22
país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

France	Paris	16	013	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (6)	manuscrito / mecanoscrit Papier et stylo / bille bleu.	22
France	Paris	16	014	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (7)	manuscrito / mecanoscrit Papier et stylo / bille bleu.	22
France	Paris	16	015	crate 16.001-015	09 x 36 x 28	original	CJ1910-B245 (8)	manuscrito / mecanoscrit Papier et stylo / bille bleu.	22
Italia	Roma	37	018			original		fotografia	11,3
Italia	Roma	37	019			original		fotografia	11,3
Italia	Roma	37	020			original		fotografia	11,3
Italia	Roma	37	023			original		fotografia	14,5
Italia	Roma	37	033			original		fotografia	9,5
Italia	Roma	37	034			original		fotografia	9,2
Italia	Roma	37	035			original		fotografia	9,7
Italia	Roma	37	036			original		fotografia	9,7
Italia	Roma	37	037			original		fotografia	7,5
Italia	Roma	37	049			original		postal	10,2
Italia	Roma	37	050	crate 13	81 x 106 x 18	original		pintura	79
Italia	Roma	37	200			original		libro	24
Italia	Roma	37	201			original		libro	17
Italia	Milano	39	1	crate 10	52 x 70 x 20	original		pintura	34
Italia	Ferrara	40	1	crate 14	59 x 78 x 17	original	inv. 2772	pintura	45
Italia	Firenze	44	1	crate F.R.LONGHI		original	v. 906	pintura	31,2
Italia	Roma	46	3	crate GNAM 1	101 x 100 x 22	original	Inv. 3700	pintura	40
Italia	Roma	47	6	crate 11	86 x 96 x 16	original	Inv. 60	pintura	50

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada
Espanya	Barcelona	66	001	crate		original		objeto	Metal, Hierro	168
				1210162/UPFB						
Italia	Firenze	73	1	crate 1	48,4 x 91,2 x 71,2	original	Fondo Gianfranco Contini, Serie 13, Fascicolo 181.9	manuscrito / mecanoscrit o fotografia	dattiloscritto / firma autografa	18
Italia	Monza	74	1	crate 8 + crate 9	70 x 100 x 82 82 x 18 x 93	original		fotografia	Stampa fotografica	
Espanya	Barcelona	100	01			original		libro		18,5
Espanya	Barcelona	100	08			original		libro		17,5
Espanya	Barcelona	100	11			original		postal		10,5
Espanya	Barcelona	100	13			original		postal		8,6

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a París	a Roma	a Berlin
34	9	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
38		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
34,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
15,1	0,5	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
13,5	2	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
15		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
24,4	0,5	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22,4		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlín
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
17,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14,5	2	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
19		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlin
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
15		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a París	a Roma	a Berlin
42,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
18,3	1,5	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14,7		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
13,5	2,2	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21,9		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
26,2		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
21,2		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
7,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
7,5		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14,8		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14,8		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
15		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	país recollida a BCN	a Paris	a Roma	a Berlín
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14	4	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
14		50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
16,5	1	50123 Firenze	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
62		40122 Bologna	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
19,5		40122 Bologna	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlín
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
22		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3		Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlín

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

14,3	Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3	Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
14,3	Paris	França	Sí	Sí	Sí	Sí
6,7			Sí	Sí	Sí	Sí
6,7			Sí	Sí	Sí	Sí
6,7			Sí	Sí	Sí	Sí
10,5			Sí	Sí	Sí	Sí
6,5			Sí	Sí	Sí	Sí
6,3			Sí	Sí	Sí	Sí
6,7			Sí	Sí	Sí	Sí
6,5			Sí	Sí	Sí	Sí
10,5			Sí	Sí	Sí	Sí
14,6			Sí	Sí	Sí	Sí
53,3	00136 Roma	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
17	Roma	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
12,5	Roma	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
51	20144 Milano	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
26	Ferrara 44121	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
36,3	50125 Firenze	Italia	No	Sí	Sí	Sí
50	00196 Roma	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
40	00187 Roma	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PO SERVEI DE TRANSPORT D'ITINERÀNCIA EXPOSICIO PASOLINI ROMA

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlín
190	98	08018 Barcelona	Espanya	Sí	Sí	Sí	Sí
27,6		Firenze, 50123	Italia	Sí	Sí	Sí	Sí
		20090 Monza	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
12,5	0,5			Sí	Sí	Sí	Sí
10,5	0,7			Sí	Sí	Sí	Sí
14,5				Sí	Sí	Sí	Sí
13,7				Sí	Sí	Sí	Sí

OBRES COMUNS DEVOLUCIO PARCIAL

observacions	país	ciutat	nº prestador	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	alçada
Cal retornar les obres després de París. Es recull de nou per portarla a Palaexpo al muntatge	Italia	Casarsa della Delizia	4	001	crate 5	46 x 34 x 17	original		libro	21
Cal retornar les obres després de París. Es recull de nou per portarla a Palaexpo al muntatge	Italia	Casarsa della Delizia	4	002	crate 6	23 x 32 x 11	original		manuscrito / mecanoscrito	21
Cal retornar les obres després de París. Es recull de nou per portarla a Palaexpo al muntatge	Italia	Casarsa della Delizia	4	011	crate 6	23 x 32 x 11	original		manuscrito / mecanoscrito	28
Cal retornar les obres després de París. Es recull de nou per portarla a Palaexpo al muntatge	Italia	Casarsa della Delizia	4	012	crate 6	23 x 32 x 11	original		manuscrito / mecanoscrito	24
Cal retornar les obres després de París. Es recull de nou per portarla a Palaexpo al muntatge	Italia	Casarsa della Delizia	4	013	crate 6	23 x 32 x 11	original		manuscrito / mecanoscrito	24
Cal retornar les obres després de París. Es recull de nou per portarla a Palaexpo al muntatge	Italia	Casarsa della Delizia	4	014	crate 6	23 x 32 x 11	original		manuscrito / mecanoscrito	22

OBRES COMUNS DEVOLUCIO PARCIAL

Cal retornar la obra després

de Paris- viatga amb totes les

obres fins a Roma i es retorna

a la BNR enlloc de a Palaexpo.

Es recull de nou per portarla a

Palaexpo al muntatge

Italia

7

001

crate 7

26 x 38 x 13

original

Vitt.Em. manuscrito / 22

1556/1 cc. l- mecanoscrito

XIII e 1-37 (1°

capitolo) N°

1105995

OBRES COMUNS DEVOLUCIO PARCIAL

amplada	fondària	codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlin
16		33072 Casarsa della Delizia	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
14,5		33072 Casarsa della Delizia	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
22		33072 Casarsa della Delizia	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
17		33072 Casarsa della Delizia	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
17		33072 Casarsa della Delizia	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí
13,5		33072 Casarsa della Delizia	Itàlia	Sí	Sí	Sí	Sí

OBRES COMUNS DEVOLUCIO PARCIAL

Sí Sí Sí Sí

Italia

00185 Roma

0,5

14

OBRES PARCIAL PARIS

país	ciutat	nº pres	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	títol	data	tipus d'obra	tècnica i material	alçada	amplada	fondària
Italia	Firenze	1	023	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-60			dibujo	matita ocre rossa su carta	32,6	24,4	
Italia	Firenze	1	024	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-26			dibujo	pastello e penna biro rossa	32,6	24,4	
Italia	Firenze	1	052	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-14			dibujo	olio bruno su carta lucida	21,3	16,2	
Italia	Firenze	1	055	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-16			dibujo	olio bruno su cellophane	16	8	
Italia	Firenze	1	059	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-19			dibujo	olio su cellophane	14,8	13	
Italia	Firenze	1	060	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-4			dibujo	olio su cellophane	14,5	13,2	
Italia	Firenze	1	065	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-II-37			dibujo	matita su carta	31	21	
Italia	Firenze	1	066	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-9			dibujo	penna con inchiostro verde	22	12,3	
Italia	Firenze	1	067	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-II-64			dibujo	penna e pennello con inchiostro verde	19,8	9,6	
Italia	Firenze	1	069	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-42			dibujo	su carta inchiostro nero a pennello su	20,5	15	
Italia	Firenze	1	072	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-III-12			dibujo	carta olio bruno (r.) penna, inchiostro nero	25	17,3	
Italia	Firenze	1	073	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-22			dibujo	su carta (v.) Penna con inchiostro nero	20,5	15	
Italia	Firenze	1	075	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-III-68			dibujo	su carta olio bruno su carta	25,9	17,9	

OBRES PARCIAL PARIS

Italia	Firenze	1	076	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VII-16	dibujo	penna con inchiostro bruno? Su carta bianca	20,6	15,2
Italia	Firenze	1	084	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-V-2	dibujo	matita, p.v.a., spumante, sabbia (v.). Matita petali di rosa (r.)	73	51
Italia	Firenze	1	090	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-10	dibujo	carbocino e matita nera su carta	48	36
Italia	Firenze	1	097	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-11	dibujo	matita viola su carta	47,8	36
Italia	Firenze	1	103	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VII-15	dibujo	olio brun su carta bianca	20,5	8,3
Italia	Firenze	1	104	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-II-63	dibujo	rigata olio su cellophane	18	10,5
Italia	Firenze	1	274	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-07	dibujo	china su carta	47,8	36
Italia	Firenze	1	275	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VII-23	dibujo	pastello su carta	48	36
Italia	Firenze	1	276	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-31	dibujo	olio e gessetti su carta bruna	35,5	25
Italia	Firenze	1	277	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-11	dibujo		58,2	29,6
Italia	Roma	46	1	crate GNAM 2	230 x 312 x 35	original	Inv. 8549	pintura	óleo sobre tela	198,5	198,5

OBRES PARCIAL PARIS

codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlin
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí

OBRES PARCIAL ROMA

país	ciutat	nº pres.	nº obra	embalatge	imides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada	amplada	fondària
Italia	Firenze	1	020	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-67	dibujo	pastello giallo ocra su carta	32,6	24,4	
Italia	Firenze	1	021	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-27	dibujo	pastelli su carta	32,6	24,4	
Italia	Firenze	1	050	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-19	dibujo	penna con inchiostro bruno	23,1	29	
Italia	Firenze	1	051	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-9	dibujo	e matita su carta pennello con inchiostro su carta bianca	20,5	14,9	
Italia	Firenze	1	053	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-17	dibujo	olio bruno su carta lucida	21,5	17,8	
Italia	Firenze	1	054	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-6	dibujo	olio bruno su cellophane	17,3	7	
Italia	Firenze	1	056	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-II-40	dibujo	penna con inchiostro nero su carta	25	17,5	
Italia	Firenze	1	057	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-45	dibujo	matite colorate su carta	31	21,3	
Italia	Firenze	1	058	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-20	dibujo	olio su cellophane	14	12,5	
Italia	Firenze	1	061	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-3	dibujo	olio bruno su cellophane	17,3	13,9	
Italia	Firenze	1	062	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-17	dibujo	penna e pennello con inchiostro verde	20	13	
Italia	Firenze	1	068	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-15	dibujo	pennello con inchiostro nero	20,5	15	
Italia	Firenze	1	070	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-27	dibujo	penna con inchiostro nero?	20,8	15,4	
Italia	Firenze	1	071	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-3	dibujo	pennello con inchiostro nero su carta	20,5	15	
Italia	Firenze	1	077	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-13	dibujo	penna e pennello con inchiostro verde	20,1	13	

OBRES PARCIAL ROMA

Italia	Firenze	1	079	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-18	dibujo	tempera e pastelli su carta bruna	27	37
Italia	Firenze	1	083	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-10	pintura	tempera e pastelli su carta bruna	60	29,6
Italia	Firenze	1	092	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VII-21	dibujo	inchiostro blu su carta	48	36
Italia	Firenze	1	093	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VII-20	dibujo	pastelli su carta	48	36
Italia	Firenze	1	095	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-8	dibujo	carbocino su carta	48	36
Italia	Firenze	1	096	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VIII-9	dibujo	gessetto bianco su carta bianca	48	36
Italia	Firenze	1	101	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-V-9	dibujo	carbocino su carta gialla	52	65
Italia	Firenze	1	102	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-8	dibujo	olio bruno su carta bianca	19	8,7
Italia	Roma	46	2	crate GNAM 3	319 x 29 x 200 h	original	Inv. 4005	pintura	óleo sobre tela	147,2	265,5

OBRES PARCIAL ROMA

codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a Paris	a Roma	a Berlin
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No

OBRES PARCIAL ROMA

50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
50123 Firenze	Italia	Sí	No	Sí	No
00196 Roma	Italia	No	No	Sí	Sí

OBRES PARCIAL BERLIN

país	ciutat	nº pres	nº obra	embalatge	mides embalatge	original/repro	nº inventari	tipus d'obra	tècnica i material	alçada	amplada	fondària
Italia	Firenze	1	023	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-60	dibujo	matita ocre rossa su carta	32,6	24,4	24,4
Italia	Firenze	1	024	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-26	dibujo	pastello e penna biro rossa	32,6	24,4	24,4
Italia	Firenze	1	052	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-14	dibujo	olio bruno su carta lucida	21,3	16,2	16,2
Italia	Firenze	1	055	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-16	dibujo	olio bruno su cellophane	16	8	8
Italia	Firenze	1	059	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-19	dibujo	olio su cellophane	14,8	13	13
Italia	Firenze	1	060	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VI-4	dibujo	olio su cellophane	14,5	13,2	13,2
Italia	Firenze	1	065	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-II-37	dibujo	matita su carta	31	21	21
Italia	Firenze	1	066	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-IV-9	dibujo	penna con inchiostro verde	22	12,3	12,3
Italia	Firenze	1	067	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-II-64	dibujo	penna e pennello con inchiostro verde su carta	19,8	9,6	9,6
Italia	Firenze	1	069	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-42	dibujo	inchiostro nero a pennello su carta	20,5	15	15
Italia	Firenze	1	072	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-III-12	dibujo	olio bruno (r.) penna, inchiostro nero su carta (v.)	25	17,3	17,3
Italia	Firenze	1	073	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-I-22	dibujo	Penna con inchiostro nero su carta	20,5	15	15
Italia	Firenze	1	075	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-III-68	dibujo	olio bruno su carta	25,9	17,9	17,9
Italia	Firenze	1	076	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-VII-16	dibujo	penna con inchiostro bruno?	20,6	15,2	15,2
Italia	Firenze	1	084	crate 4	106 x 81 x 81	original	A-V-2	dibujo	Su carta bianca matita, p.v.a., spumante, sabbia (v.). Matita petali di rosa (r.)	73	51	51

OBRES PARCIAL BERLIN

codi i ciutat recollida	país recollida	a BCN	a París	a Roma	a Berlin
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí

OBRES PARCIAL BERLIN

50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
50123 Firenze	Italia	No	Sí	No	Sí
00196 Roma	Italia	No	No	Sí	Sí

Aprovat per Decret núm. 487/2013
La Secretària delegada.



Laura Esquerda Fontanills