



## El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2024 anuncia les obres finalistes

El Jurat internacional del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2024, reunit els dies 27 i 28 de juny, ha escollit les 10 obres finalistes de la present edició, 5 en la seva categoria General i 5 en la seva categoria de Fronts marítims.

Els projectes escollits s'ubiquen a Bèlgica, Espanya, Geòrgia, Irlanda, Itàlia, Països Baixos, Polònia i Suïssa. La majoria d'ells corresponen a ciutats de mitjana escala, el que demostra que la sensibilitat i l'esforç per promoure espais públics de qualitat existeix a tot el territori europeu, més enllà de les grans capitals.

A la convocatòria s'han inscrit un total de 297 projectes, corresponents a 35 països europeus, xifres que demostren la important activitat projectual que té lloc a l'espai públic europeu, essencial per al desenvolupament de les ciutats.

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és un certamen biennal i honorífic que, des de l'any 2000, reconeix les millors intervencions de creació, transformació i recuperació dels espais públics de les ciutats europees. Aquesta edició incorpora de forma excepcional la categoria Fronts marítims, com a resposta a l'especial vulnerabilitat de les ciutats de costa davant del canvi climàtic i en el marc de la Regata cultural, el programa d'activitats impulsat per l'Ajuntament de Barcelona per acompanyar la celebració de la Copa Amèrica de vela a la ciutat.

El dia 9 de setembre, els 5 finalistes de la categoria de Fronts marítims, i el 28 d'octubre, els de la categoria General, presentaran els seus projectes al Jurat. Les obres premiades en les dues categories es donaran a conèixer el 29 d'octubre. Tots els actes tindran lloc al CCCB i seran oberts al públic.

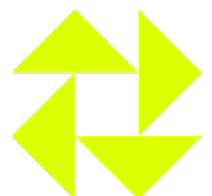
El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) va tancar el passat mes d'abril la inscripció a la dotzena edició del **Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà** amb un total de 297 projectes inscrits corresponents a 35 països europeus. El Jurat internacional ha escollit les 10 obres finalistes de la present edició (5 per a la categoria General i 5 per a la de Fronts marítims) en una convocatòria que distingeix obres realitzades entre els anys 2022 i 2023, interval que en el cas de Fronts marítims s'estén fins el 2019. Les obres guanyadores es donaran a conèixer en un acte públic que se celebrarà al CCCB el 29 d'octubre de 2024.

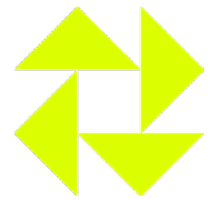
En concret, la dotzena edició ha comptat amb 253 inscripcions en la categoria General i 44 en la de Fronts marítims. Els països amb major número d'obres presentades són Espanya, Polònia, Alemanya, Bèlgica, Suècia, França, Itàlia i Romania. L'elevada xifra de 35 països representats, similar a la de l'onzena edició i superior a les anteriors, demostra la consolidació del guardó a Europa.

En aquesta ocasió, el Premi ha incorporat a la seva convocatòria habitual la categoria de Fronts marítims per posar en valor el paper de les ciutats costaneres, laboratoris per repensar la ciutat i la forma d'habitar-la davant la pujada del nivell del mar i els fenòmens climàtics extrems.

El proper 9 de setembre els finalistes de la categoria de Fronts marítims exposaran els seus projectes a les jornades "Les ciutats i el mar", obertes al públic, que tindran lloc al CCCB. Posteriorment, el 28 d'octubre seran els finalistes de la categoria General els que presentaran els seus projectes al Jurat en una sessió que també serà pública. Finalment, els guanyadors de la dotzena edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà es coneixeran a la cerimònia d'entrega que tindrà lloc al CCCB el 29 d'octubre.

Reunits els dies 27 i 28 al CCCB (Barcelona), el Jurat internacional, presidit per l'arquitecta, urbanista, paisatgista i dissenyadora industrial **Beth Galí**, professora de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, i professora convidada a Lausanne, Delft i Harvard; i integrat per **Sonia Curnier**, arquitecta i investigadora a l'Urban Sociology Laboratory de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne; **Fabrizio Gallanti**, comissari i arquitecte, director d'Arc en Rêve. Centre d'arquitectura de Bordeaux; **Žaklina Gligorjević**, arquitecta i urbanista, consultora sobre temes urbans a la Unió Europea i en projectes del Banc Mundial a Sèrbia; **Beate Hølmebakk**, arquitecta i cofundadora de Manthey Kula, professora a l'Institute of Architecture a l'Escola d'Arquitectura d'Oslo; **Manon Mollard**, arquitecta, escriptora i editora a la revista *Architectural Review*; **Francesco Musco**, arquitecte urbanista especialitzat en el desenvolupament sostenible i entorns marítims, professor a la Universitat IUA di Venezia; i amb el recolzament de **Lluís Ortega**, arquitecte, professor de la UPC i secretari del Premi, ha distingit les següents obres com a finalistes:





## Obres Finalistes categoria General



### **Parc al Turó de l'Alçament de Varsòvia.** *Varsòvia, Polònia.*

**topoScape, Archigrest**

El nou parc ofereix un espai públic connectat amb la memòria del lloc. Ho fa de forma innovadora, creant una nova zona urbana amb caràcter que reconeix i visibilitza la història, reciclant els vestigis de la Segona Guerra Mundial i, mirant al futur, oferint un parc accessible i agradable per a la ciutadania. Tot això s'aconsegueix amb estratègies sensibles a les necessitats ecològiques de la zona, projectant una integració única de memòria, oci i ecologia.



### **Passeig de la Boca de la Mina.** *Reus, Espanya.*

**Batlleiroig**

El nou passeig exemplifica la perfecta integració de paisatge, història, necessitats ecològiques i activitats de salut i oci a través d'un disseny cuidat. L'ús de maons fets a ma crea un caràcter coherent per al lloc, mentre que l'estratègia clara de gestió de l'aigua millora la permeabilitat del paisatge urbà. Aquesta proposta afavoreix les activitats a l'aire lliure per als ciutadans de Reus i el seu entorn, fomentant beneficis tan ecològics com lúdics.



### **Set intervencions a Monte.** *Castel San Pietro, Suïssa.*

**studioser**

Aquest projecte és el resultat d'un estudi exhaustiu de diverses regions perifèriques del cantó del Ticino, on es van identificar les necessitats i els reptes de la seva gent gran en la seva vida quotidiana com a qüestions a resoldre. Seguint les recomanacions obtingudes, Monte va implementar una proposta que, a través d'una curiosa i sofisticada artesanía arquitectònica, ha transformat la ciutat en un entorn més accessible, inclusiu i solidari.



### **CHAPEX.** *Charleroi, Bèlgica.*

**AJDVIV, AgwA**

Aquesta gran estructura a Charleroi exemplifica com els complexos post industrials poden reintegrar-se al paisatge urbà i la vida pública. En aquest cas, ho aconsegueix aprofitant el poder de l'estructura en desús i la natura oberta del projecte. Aquesta intervenció optimista abraça el lloc existent, identifica noves oportunitats amb intel·ligència arquitectònica i utilitza recursos molt limitats per maximitzar les qualitats urbanes. Es converteix en una infraestructura llesta perquè la vida hi prengui el control.

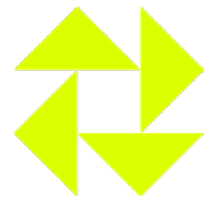


### **Bosc urbà.** *Tbilisi, Geòrgia.*

**Ruderal**

És un ambiciós projecte de 700 hectàrees destinat a rectificar una estratègia de plantació errònia de la dècada de 1920, que va consistir en plantar exclusivament pins. Aquesta envellida plantació de pins ha patit una mortaldat important degut a plagues i fongs, la qual cosa ha generat un risc d'incendi i també un risc de seguretat pública. El projecte no tan sols resol aquesta problemàtica, al millorar la biodiversitat mitjançant la introducció d'espècies autòctones, sinó que també desenvolupa noves eines per a les intervencions ecològiques urbanes. Ofereix un espai públic i un bosc urbà que ajuda a contenir el creixement urbà desenfrenat, proporcionant a Tbilisi un projecte obert i amb visió de futur.





## Obres Finalistes categoria Fronts marítims



### Millora de la platja i reurbanització de la vora del port.

*Porto do Son, Espanya.*

**CREUSECARRASCO, RVR Arquitectos**

Aquest projecte renaturalitza el front marítim, actualment ocupat per una franja urbanitzada, creant un terreny de dunes que protegeix un parc existent i reconstrueix la relació entre l'activitat portuària i la ciutadania. La intervenció utilitza un gradient d'estratègies que responen a les diferents condicions de la línia del front marítim, reconeix la identitat d'aquesta població (salaó, assecat de xarxes, construcció naval) i demostra els beneficis de la col·laboració entre diversos actors polítics, cívics i econòmics al llarg del temps.



### Reurbanització dels banys Dún Laoghaire. *Dublín, Irlanda.*

**DLR Architects' Department, A2 Architects**

El projecte revitalitza les instal·lacions costeres abandonades fa molt de temps, reconnectant la ciutat amb el mar. Això es va aconseguir mitjançant l'ús curós i hàbil de materials que reconeixen l'energia de l'oceà, la qual cosa ha permès una nova ruta cap a l'aigua, sòlida i socialment inclusiva per a la ciutadania. El projecte va incloure l'eliminació d'edificis antics i en runes, i l'obertura de nous espais públics que restablissin la relació de la ciutadania amb el mar.



### Camí de ronda. *Palamós, Espanya.*

**Estudi Martí Franch Arquitectura del Paisatge, Ardevol Consultors Associats**

La intervenció a la franja costera de 5 km exemplifica un excel·lent disseny, preservant i millorant el paisatge marítim al mateix temps que connecta la ciutat, les platges properes i un parc natural. A través d'intervencions mínimes que maximitzen l'impacte, demostra un profund coneixement del lloc. Aquest enfoc celebra el paisatge sublim, redueix l'impacte dels usuaris i garanteix la seva protecció.



### Parc marítim. *Rimini, Itàlia.*

**Benedetta Tagliabue - EMBT Architects**

El parc transforma el passeig marítim fragmentat i desestructurat en un parc urbà perfectament integrat amb el seu entorn. Al llarg dels seus 6 km, reconeix i acull l'exuberància de la ciutat, proporcionant una nova identitat i un espai urbà verd tant per a turistes com per a la ciutadania local. Aquest parc juga un paper primordial en la reducció de l'impacte del canvi climàtic i al mateix temps mitiga l'intens impacte turístic en el caràcter urbà i la qualitat de la zona.



### Bulevard de la platja. *Delfzijl, Països Baixos.*

**LAOS landscape urbanism**

El projecte ha reconnectat el centre de la ciutat amb el Mar de Wadden. Degut a l'augment del nivell del mar i del canvi climàtic, hi va haver la necessitat d'augmentar les proteccions, creant una barrera visual entre la ciutat i el mar. El nou bulevard aborda aquesta problemàtica unint els dos àmbits i generant un nou espai públic a través de millores d'infraestructura i restauració ecològica. L'obra d'enginyeria ha inspirat el disseny, i la intervenció resultant promou i millora l'accés al mar, així com facilita una millor comprensió del paisatge.

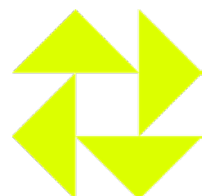
## Obres Seleccionades

A més d'escollir les 5 finalistes que opten al guardó, el Jurat, del total de 253 obres que optaven a la categoria General del Premi, ha seleccionat per la seva gran qualitat 20 projectes més, que passaran a formar part de l'Arxiu digital del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà.

L'Arxiu recull els millors projectes rebuts (finalistes i seleccionats) des de la fundació del Premi l'any 2000. Un total de 382 espais públics exemplars ubicats a 200 ciutats europees, consultables al web a través d'un ampli material documental que permet entendre quines estratègies d'intervenció s'han dut a terme a Europa en els darrers 24 anys.

Les **obres seleccionades** pel Jurat són:

- **Eixos verds i places de l'Eixample.** *Barcelona, Espanya.* 08014, Agence Ter, Ana Coello Paisatge i Arquitectura, B67 Palomeras Arquitectes, BOPBA Arquitectura, Ciertto Estudio, Clara Solà-Morales Studio, Esteyco, Estudi Martí Franch Arquitectura del Paisatge, Fabric Office, González Cavia y Cabrera Arquitectura Urbanismo y Paisaje, GPO Ingeniería y Arquitectura, LANDLAB Laboratorio de Paisajes, METRONOM, nablabcn studio, Oficina Superilla, Under Project Lab
- **Riverfront.** *Loures, Portugal.* Topiaris
- **City Lake.** *Horn, Àustria.* YEWOW Landscapes
- **Reclamation of former slaughterhouse area as an extension of Plato gallery.** *Ostrava, República Txeca.* KWK Promes
- **Bridgefoot Street Park.** *Dublín, Irlanda.* DFLA
- **Brigittines Park.** *Bruselas, Bèlgica.* GÉNÉRALE
- **Covering the remains of the church of St. John the Baptist in the Žižče Charterhouse.** *Stare Slemene, Eslovènia.* Medprostor
- **Prague Eyes.** *Praga, República Txeca.* Petr Janda
- **Space for Solidarity – a pilot project.** *Bucarest, Romania.* Atelier Ad Hoc Arhitectură | Comunitate
- **Reconversion of the central market square.** *Tienen, Bèlgica.* 51N4E, Plant & Houtgoed, BAS, ARA
- **The «Promenades».** *Reims, França.* Osty et associés, Encore Heureux, Les Éclaireurs, OGI, TPF
- **AIRE Pavelló del Festival d'Arquitectura Urbana TAC! 2022).** *Granada, Espanya.* P+S Estudio de Arquitectura
- **Extension of Bijgaarde Park.** *Gante, Bèlgica.* &Bogdan architects, LAND landschapsarchitecten, NEY & Partners, VK architects+engineers, Greenspot
- **Rooftop Walk, Rotterdam Rooftop Days.** *Rotterdam, Països Baixos.* MVRDV, LOLA Landscape Architects, Dutch Steigers
- **Marketplace and Lammegarten.** *Bad Salzdetfurth, Alemanya.* POLA Landschaftsarchitekten
- **Bench Invasion.** *Brujas, Bèlgica.* Compagnie krak
- **Mercat provisional d'Horta. Un projecte en dos temps.** *Barcelona, Espanya.* Carles Enrich Studio, Ravetllat Arquitectura
- **Rijnvliet Edible Neighborhood.** *Utrecht, Països Baixos.* Felixx Landscape Architects & Planners
- **Aphrodite cultural environmental route.** *Ineia, Xipre.* Agisilaou & Kalavas Architectural Studio
- **Center for Building with Earth - Park of Oracles.** *Dobrava pri Škocjanu, Eslovènia.* Z.O.P. - Institute for Spatial Design



### Consell assessor

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és una iniciativa del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** que compta amb la col·laboració de les següents institucions europees:

**Arc en Rêve**, Bordeus, França

**Architekturzentrum Wien – AzW**, Viena, Àustria

**ArkDes**, Estocolm, Suècia

**La Cité de l'Architecture et du Patrimoine**, París, França

**CIVA**, Brussel·les, Bèlgica

**Deutsches Architekturmuseum – DAM**, Frankfurt, Alemanya

**Eesti Arhitektuurimuuseum**, Tallin, Estònia

**Kortárs Építészeti Központ – Kék**, Budapest, Hongria

**Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje – MAO**, Ljubljana, Eslovènia

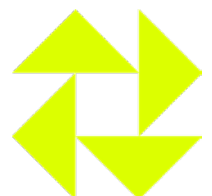
**The Architecture Foundation – AF**, Londres, Regne Unit

### Trajectòria d'un Premi amb vocació europea i social

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà posa en valor l'espai natural a la ciutat europea que, malgrat la seva diversitat, comparteix alguns elements històrics comuns, com ara l'escala humana, el disseny compacte i el caràcter mixt dels seus usos.

En aquesta idea de ciutat europea, l'espai públic té un paper clau de trobada col·lectiva, carregat de valors polítics, econòmics i socials, que són indivisibles d'un disseny físic que els acull i els fa possibles.

Al llarg dels seus 24 anys d'història i de les 12 edicions, el Premi ha rebut 2.829 propostes i, fins el moment, ha atorgat 19 premis i 35 mencions.



**El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**

El **CCCB** és un centre cultural multidisciplinari dedicat a explorar els grans temes de la societat contemporània mitjançant diferents llenguatges i formats, amb un extens programa que inclou grans exposicions temàtiques, cicles de conferències i trobades literàries, projeccions audiovisuals i festivals. Des dels seus inicis, el CCCB ha impulsat la reflexió sobre les ciutats contemporànies, entenent que són l'espai privilegiat de les transformacions i els reptes del món d'avui.

Aquest projecte és possible gràcies a les aportacions de les següents institucions:



Trobareu la nota de premsa i imatges en alta resolució del Premi a:

>>>> Enllaç a la pàgina de premsa >>>>  
[www.publicspace.org](http://www.publicspace.org)

**Per a més informació, reportatges i/o entrevistes contacteu amb:**

POCH • CAPDEVILA  
EDICIÓ · ARQUITECTURA · COMUNICACIÓ

Marta Poch (+34) 656 439 656 · [marta@pochcapdevila.com](mailto:marta@pochcapdevila.com)  
Caterina Capdevila (+34) 607 276 36 · [caterina@pochcapdevila.com](mailto:caterina@pochcapdevila.com)

