

El Parc al Turó de l'Alçament de Varsòvia i la millora de la platja i reurbanització de la vora del port de Porto do Son guanyadors del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2024

El Jurat Internacional concedeix el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2024 en la seva categoria General al parc al Turó de l'Alçament de Varsòvia, obra dels estudis topoScape i Archigrest. El Jurat valora especialment la capacitat del projecte per abraçar la memòria d'aquest lloc a través de la seva materialitat: la runa que conforma el turó, provinent de les restes de la Segona Guerra Mundial, es transforma en formigó per crear les noves estructures del parc.

Per la seva banda, en la categoria de Fronts marítims, el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà ha distingit el projecte de millora de la platja i reurbanització de la vora del port de Porto do Son, municipi de La Corunya, obra dels estudis CREUSECARRASCO i RVR Arquitectos. El Jurat considera que el projecte soluciona la mala convivència anterior entre les activitats portuàries i les activitats urbanes de Porto do Son, i afavoreix el contacte directe entre la ciutat i el mar.

La 12a edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, iniciativa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), ha comptat amb la participació d'un total de 297 projectes, corresponents a 35 països europeus. El passat mes de juny el Jurat Internacional va escollir un total de 10 obres finalistes, 5 per a cada categoria.

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és un certamen biennal i honorífic que, des de l'any 2000, reconeix les millors intervencions de creació, transformació i recuperació dels espais públics de les ciutats europees.

El premi en la categoria fronts marítims forma part de la Regata Cultural, el programa d'activitats impulsat per l'Ajuntament de Barcelona per acompanyar la celebració de la Copa Amèrica de Vela a la ciutat.



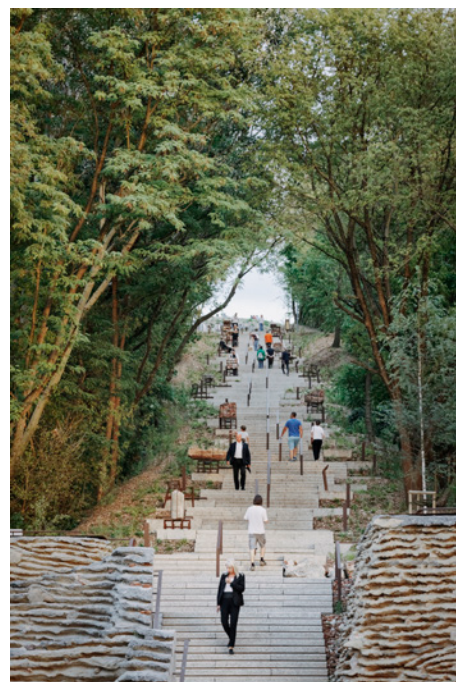


Barcelona, 30 d'octubre de 2024_ Ahir, a les 18:30 h, va tenir lloc al CCCB la cerimònia oficial de lliurament de la 12a edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, presidida per la Sra. Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona.

El Jurat internacional, presidit per la prestigiosa arquitecta, urbanista, paisatgista i dissenyadora industrial **Beth Galí**, ha guardonat per a la **categoria General** del Premi el **parc al Turó de l'Alçament de Varsòvia, obra dels estudis topoScape, Archigrest**. Pel que fa a la **categoria de Fronts marítims**, incorporada al certamen per posar en valor el paper de les ciutats costaneres davant els fenòmens climàtics extrems, el projecte guanyador és la **millora de la platja i reurbanització de la vora del port de Porto do Son**, municipi de La Corunya, **obra dels estudis gallecs CREUSECARRASCO i RVR Arquitectos**.

En el cas del projecte guanyador de la categoria General, el **parc al Turó de l'Alçament de Varsòvia**, el Jurat destaca el fet que el projecte ofereix un espai públic que connecta de forma innovadora amb la memòria del lloc, revitalitzant una zona urbana i honrant la seva història, creant una integració única entre memòria, oci i ecosistema local.

El Jurat valora especialment la capacitat del projecte per abraçar la memòria d'aquest lloc a través de la seva materialitat: la runa que conforma el turó, provinent de les restes de la Segona Guerra Mundial, es transforma en formigó per crear les noves estructures del parc. El disseny reconeix que l'espai i l'experiència dels ciutadans passen a formar part d'una memòria col·lectiva, acostant-se a la història, no a través del monumentalisme, sinó a través d'una lent material, ecològica i pedagògica. El parc es converteix en un memorial per si mateix. El projecte destaca per reconèixer la complexitat de l'espai públic, que comprèn capes múltiples de significat i interacció. En reconfigurar l'estètica tradicional d'un parc urbà, reimagina el parc com una entitat ecològica profunda, acceptant espècies invasores i abraçant un element d'imaginació «inacabada» que fomenta la participació dels usuaris i revela una nova estètica per als parcs urbans.





Pel que fa al projecte de **Porto do Son**, guanyador de la categoria de **Fronts marítims**, el Jurat destaca la seva doble finalitat: renaturalitzar el passeig marítim amb dunes que protegeixen un parc existent i reconstruir la relació entre les activitats portuàries i la comunitat local. El projecte soluciona la mala convivència anterior entre les activitats portuàries i les activitats urbanes de Porto do Son i afavoreix el contacte directe entre la ciutat i el mar. En aquest sentit, es valora positivament l'atrevida i fins i tot radical decisió del projecte de preservar l'antiga muralla que protegeix la ciutat d'un mar especialment agitat, situant les noves instal·lacions al revers. Aquestes noves instal·lacions aportaran nova vida urbana a un espai que abans estava reservat exclusivament a les instal·lacions portuàries.

Els membres del Jurat aplaudeixen especialment el fet que el projecte demostrï una profunda comprensió dels problemes que aborda, inclosa la necessitat de protegir i integrar l'arquitectura i les defenses davant del mar; la urgència de garantir l'accés a l'aigua per a tots els membres de la comunitat connectant al màxim aquesta experiència amb el teixit urbà; la necessitat de dotar d'infraestructures que millorin l'ús de vianants del passeig marítim; i la importància de salvaguardar i restaurar els sistemes naturals en una situació d'urbanització i canvi climàtic. Aquest enfocament es gestiona amb honestat, cura i experiència arquitectònica exhaustiva, donant com a resultat un disseny que respon a les necessitats urbanes i és respectuós amb els sistemes naturals.





Obres Finalistes

El passat mes de Juny el Jurat va seleccionar, d'entre les 297 obres presentades, 10 obres finalistes, 5 per a cada una de les dues categories. A més d'aquesta elecció, el Jurat va escollir 20 projectes més presentats a la categoria General, que per la seva gran qualitat passaran també a formar part de l'Arxiu digital del Premi, el catàleg i l'exposició itinerant d'aquesta edició.

Les obres finalistes de la categoria General són:

- **Passeig de la Boca de la Mina.** *Reus, Espanya.* Batlleiroig
- **Set intervencions a Monte.** *Castel San Pietro, Suïssa.* StudioSer
- **Palau d'exposicions.** *Charleroi, Bèlgica.* AgwA i architecten jan de vylder inge vinck
- **Bosc urbà.** *Tbilisi, Geòrgia.* Ruderal

Les obres finalistes de la categoria Fronts marítims:

- **Reurbanització dels banys Dún Laoghaire.** *Dublín, Irlanda.*
DLR Architects' Department, A2 Architects
- **Camí de ronda.** *Palamós, Espanya.*
Estudi Martí Franch Arquitectura del Paisatge, Ardevol Consultors Associats
- **Parc marítim.** *Rimini, Itàlia.* Benedetta Tagliabue - EMBT Architects
- **Bulevard de la platja.** *Delfzijl, Països Baixos.* LAOS landscape urbanism

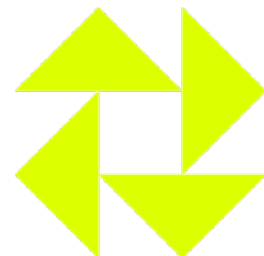
Trajectòria d'un Premi amb vocació europea i social

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà té el seu espai natural a la ciutat europea que, malgrat la seva diversitat, comparteix alguns elements històrics comuns, com ara l'escala humana, el disseny compacte i el caràcter mixt dels seus usos.

En aquesta idea de ciutat europea, l'espai públic té un paper clau de trobada col·lectiva, carregat de valors polítics, econòmics i socials, que són indivisibles d'un disseny físic que els acull i els fa possibles. D'aquesta manera, el Premi, des de l'observació de la qualitat dels espais públics, es converteix, també, en un projecte que genera atenció i reflexió entorn de la qualitat de vida i la qualitat democràtica de les ciutats europees.

Al llarg dels seus 24 anys d'història i de les 12 edicions, el Premi ha rebut 2.829 propostes i, fins el moment, ha atorgat 19 premis i 35 mencions.

L'Arxiu del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà recull els millors projectes rebuts (finalistes i seleccionats) des de la fundació del Premi l'any 2000. Un total de 382 espais públics exemplars ubicats a 200 ciutats europees, consultables al web a través d'un ampli material documental que permet entendre quines estratègies d'intervenció s'han dut a terme a Europa en els darrers 24 anys.



Consell assessor

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és una iniciativa del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** que compta amb la col·laboració de les següents institucions europees:

Arc en Rêve, Bordeus, França
Architekturzentrum Wien – AzW, Viena, Àustria
ArkDes, Estocolm, Suècia
La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, París, França
CIVA, Brussel·les, Bèlgica
Deutsches Architekturmuseum – DAM, Frankfurt, Alemanya
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallin, Estònia
Kortárs Építészeti Központ – Kék, Budapest, Hongria
Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje – MAO, Ljubljana, Eslovènia
The Architecture Foundation – AF, Londres, Regne Unit

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

El **CCCB** és un centre cultural multidisciplinari dedicat a explorar els grans temes de la societat contemporània mitjançant diferents llenguatges i formats, amb un extens programa que inclou grans exposicions temàtiques, cicles de conferències i trobades literàries, projeccions audiovisuals i festivals. Des dels seus inicis, el CCCB ha impulsat la reflexió sobre les ciutats contemporànies, entenent que són l'espai privilegiat de les transformacions i els reptes del món d'avui.

Aquest projecte és possible gràcies a les aportacions de les següents institucions:



Trobareu la nota de premsa i imatges en alta resolució del Premi a:

>>>> Enllaç a la pàgina de premsa >>>>
www.publicspace.org

Per a més informació, reportatges i/o entrevistes contacteu amb:

POCH • CAPDEVILA
EDICIÓ • ARQUITECTURA • COMUNICACIÓ

Marta Poch (+34) 656 439 656 · marta@pochcapdevila.com
Caterina Capdevila (+34) 607 276 36 · caterina@pochcapdevila.com
Servei de premsa del CCCB - Irene Ruiz
(+34) 933 064 123 · (+34) 660 631 315 · premsa@cccb.org · www.cccb.org