

CCCB ABIERTO

¡Volvemos el viernes 12 de junio!



La exposición «Gameplay. Cultura del videojuego» abre hasta el 30 de agosto con una versión adaptada

Un casal de verano reforzado, la colaboración con el Grec 2020, la Pantalla Interior, los debates y el resto de las actividades en línea, completan la programación de verano del CCCB

Martes, 2 de junio de 2020. El próximo viernes 12 de junio, en el CCCB volvemos a abrir las puertas después de 90 días cerrado y lo hacemos con la clara intención de seguir siendo un espacio de vida pública, un punto de encuentro y de vínculo con el barrio y el mundo. Uno de los principales objetivos de la reapertura es que los visitantes del Centro puedan disfrutar de la cultura en un entorno acogedor, cercano y seguro.

Por este motivo, hemos habilitado los espacios e instalaciones del CCCB para que cumplan todas las [medidas de seguridad e higiene](#) exigidas por las autoridades sanitarias, tanto para los visitantes del Centro como para nuestros colaboradores y equipos.

Servei de Premsa del CCCB

Mònica Muñoz-Castanyer | Irene Ruiz Auret

93 306 41 23 | 606 44 99 21 | premsa@cccb.org | www.cccb.org

Con este doble objetivo, seguir siendo un espacio abierto y hospitalario y garantizar la seguridad de nuestro público, el 12 de junio ya tendremos a punto nuestros espacios exteriores, interiores y virtuales porque, como dice nuestra directora **Judit Carrera**, «*los espacios culturales tenemos que dejar de ser templos y convertirnos en ágoras para ser centrales en la sociedad*».

El CCCB reabre con una programación presencial y otra virtual. Volvemos recuperando la exposición [Gameplay. Cultura del videojuego](#), que se prolongará hasta el 30 de agosto y que ha sido adaptada de acuerdo con los nuevos requisitos.

Hasta el 30 de junio, el precio de la entrada a la exposición Gameplay es de 4€ (tarifa reducida) e incluye la audioguía. Debéis comprar las entradas a través de la [web](#). Domingos por la tarde mantenemos la gratuidad y, para evitar aglomeraciones, es necesario que reservéis vuestra franja horaria de 15 a 18:30h. Es obligatorio traer el tiquet.

Os avanzamos también la nueva edición de [Culturnautas](#), el [casal de verano](#) para las criaturas de 6 a 14 años. Impulsado por el nuevo programa de Mediación del CCCB que busca abrirse a nuevos públicos, este año el Culturnautas está organizado en colaboración con el **Casal d'Infants del Raval** y la Fundació de l'Esperança, destinado prioritariamente a los niños y niñas de nuestro barrio. El casal irá acompañado de un [espacio para el público familiar](#), abierto a todos, donde poder participar en actividades dinamizadas o autónomas, experimentación artística, lectura y juego, y una [programación de talleres para jóvenes de 14 a 18 años](#) de toda la ciudad y que se alargará hasta septiembre.

La programación presencial del CCCB de este verano se completa con una colaboración con el festival de Barcelona **GREC 2020** y con el programa de proyecciones en el Hall, [Pantalla Interior](#), dedicado a la artista **Suzan Pitt**.

Y, finalmente, os comunicamos que la programación digital del CCCB no se detiene porque ha venido para quedarse. Del 3 de junio al 22 de julio os proponemos nueve [Debates en casa](#) que contarán con la participación, entre otros, de **Mary Flanagan**, **Dorian Lymsey**, **Peter Pomerantsev** o **Teresa Caldeira**. Y en nuestro archivo multimedia podéis seguir consultando los más de 3.000 documentos en línea disponibles.

Reabrimos la exposición Gameplay con una versión adaptada

Hemos adaptado la visita de la exposición «[Gameplay. Cultura del videojuego](#)» para asegurar una experiencia adaptada a los nuevos tiempos, siguiendo las normas de seguridad post-pandemia. La nueva versión de Gameplay, que se podrá visitar en las salas del CCCB hasta el 30 de agosto, substituye íntegramente los interactivos por nuevos contenidos audiovisuales.

Servei de Premsa del CCCB

Mònica Muñoz-Castanyer | Irene Ruiz Auret

93 306 41 23 | 606 44 99 21 | premsa@cccb.org | www.cccb.org

Gameplay plantea un recorrido por la historia del medio, el lenguaje del videojuego, la experimentación y la innovación artística y los videojuegos políticos y críticos a través de más de 40 puntos audiovisuales, documentales y maquinario histórico, creaciones *indie* recientes y actuales, proyectos de investigación locales, y una decena de instalaciones de artistas internacionales: Mary Flanagan, Joan Leandre, Harun Farocki, Lawrence Lek, LaTurbo Avedon, Mónica Rikić y Blast Theory.

Los 29 puntos jugables que articulaban el recorrido se reconvertirán en puntos audiovisuales dentro de los muros del CCCB y los juegos serán accesibles gratuitamente en la web del centro. Si jugar es «una forma de entender lo que nos rodea», como apunta Miguel Sicart: ¡pues juguemos online!

Del 12 al 30 de junio, el precio de la entrada a la exposición Gameplay es de 4€ (tarifa reducida). Recomendamos que compréis las entradas a través de la [web](#). Domingos por la tarde mantenemos la gratuidad, y para evitar aglomeraciones es necesario que reservéis vuestra franja horaria de 15 a 18:30h (obligatorio traer el tiquet).

Culturnautas, el casal de verano del CCCB, se reorienta y se amplía

El casal de verano [Culturnautas](#) para niños y niñas de 6 a 14 años del Raval, tendrá lugar del 29 de junio al 31 de julio, donde se trabajarán contenidos del CCCB a partir de talleres y actividades lúdicas vinculadas a una disciplina artística, técnica o científica, a cargo de especialistas. El Culturnautas de este año está organizado con el Casal d'Infants del Raval y la Fundació de l'Esperança.

La novedad de esta edición es que ofrecemos dos espacios nuevos para el conjunto de la ciudad: un [espacio pensado para un público familiar](#) donde poder participar en actividades dinamizadas o autónomas, experimentación artística, lectura y juego a partir de los ejes conceptuales del centro. Y un tercer espacio con [talleres para jóvenes de 14 a 18 años](#) de toda la ciudad.

Animación en el Hall del CCCB

[Pantalla Interior](#) es un programa de proyecciones en el hall del CCCB dedicado a artistas que utilizan el cine como instrumento para expresar el mundo de los sueños o la imaginación. Este mes de agosto presentamos la obra de **Suzan Pitt** *Asparagus*.

Después de cuatro años de trabajo, la animadora y pintora norte-americana acabó en 1978 esta película pintada a mano, un hito en su carrera y en la historia de la animación. Se trata de una experiencia audiovisual única en que Pitt nos conduce hacia un viaje alucinógeno por su psique, por la intrincada flora de la sexualidad femenina y la selva frondosa del impulso creativo.

Servei de Premsa del CCCB

Mònica Muñoz-Castanyer | Irene Ruiz Auret

93 306 41 23 | 606 44 99 21 | premsa@cccb.org | www.cccb.org

Debates en casa en junio y julio

La programación virtual del CCCB ha venido para quedarse. Coincidiendo con el confinamiento forzado por la crisis sanitaria global, hemos reconvertido algunos de nuestros programas públicos presenciales en los [Debates en casa](#) destinados a reflexionar sobre la situación actual con expertos de diferentes ámbitos.

Las charlas celebradas hasta ahora durante el confinamiento como las de Alessandro Baricco y Jorge Carrión, Stefano Mancuso y David Guzmán, Gonçalo Tavares y Tina Vallès, o las dos sesiones del Primera Persona Indoors han recibido, en conjunto, más de 27.000 visitas.

Con motivo de la reapertura, presentamos un nuevo programa de debates que tendrán lugar en la web del CCCB entre el 3 de junio y el 22 de julio:

[3 de junio: Núria Montserrat y Javier Martínez-Picado. COVID-19: Encontrar la cura](#)

[10 de junio: Mary Flanagan y José Luis de Vicente. Nuevas perspectivas sobre el ocio digital](#)

[17 de junio: Victoria Lomasko y Marta Nin. Otras Rusias](#)

[24 de junio: Souleymane Bachir Diagne y Saiba Bayo. Pensar el mundo desde África](#)

[Día Orwell, 1 de julio: Dorian Lynskey y Jordi Puntí. La vigencia de 1984](#)

[Día Orwell, 1 de julio: Marta Peirano y Peter Pomerantsev. Tecnología, vigilancia digital y desinformación](#)

[15 de julio: Teresa Caldeira y Judit Carrera. El futuro de las ciudades](#)

[22 de julio: Lucía Lijtmaer y Jordi Costa. Genealogía personal del videojuego](#)

El archivo digital del CCCB al alcance de todo el mundo

El CCCB dispone de un [archivo digital](#) extraordinario y único en el mundo que ofrece más de 3.000 documentos en línea entre conferencias, conciertos, entrevistas, artículos, vídeos y ensayos. Autores como **Angela Davis**, **Saskia Sassen**, **David Harvey**, **Virginie Despentes**, **Judith Butler**, **Orhan Pamuk**, **Chimamanda Ngozi Adichie** o **Zygmunt Bauman**, entre muchos otros, forman parte del fondo documental digital del CCCB.

Durante el confinamiento, hemos reforzado la línea estratégica de poner en valor el archivo digital del CCCB, vinculando los contenidos a la actualidad y a temas que podían interesar a nuestros seguidores. La respuesta de los usuarios ha sido tan positiva que las visualizaciones de nuestros archivos multimedia se han incrementado un 235%.

Servei de Premsa del CCCB

Mònica Muñoz-Castanyer | Irene Ruiz Auret

93 306 41 23 | 606 44 99 21 | premsa@cccb.org | www.cccb.org

Para navegar en este archivo, hemos hecho un esfuerzo para organizar y facilitar el acceso a los documentos digitales mediante unas [listas de reproducción](#) que reúnen contenidos por temas: el tiempo, aproximaciones al mundo vegetal y animal, discursos alrededor del género y el cuerpo o reflexiones sobre los cuidados, etc., hasta un total de más de 25 listas que seguimos ampliando.

Además de conferencias y debates, el archivo del CCCB incluye artículos en profundidad procedentes del magazín digital [CCCBLAB](#) y videoensayos producidos para el proyecto audiovisual [Soy Cámara](#).

Servei de Premsa del CCCB

Mònica Muñoz-Castanyer | Irene Ruiz Auret

93 306 41 23 | 606 44 99 21 | premsa@cccb.org | www.cccb.org