

La recuperació del canal Catharijnesingel a Utrecht d'OKRA landschapsarchitecten obra guanyadora del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2022

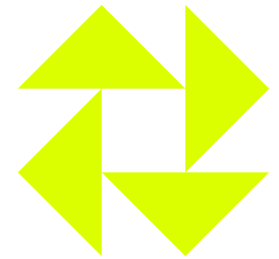
El Jurat Internacional concedeix el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2022 a la recuperació del canal Catharijnesingel de la ciutat d'Utrecht (Països Baixos), obra de l'estudi holandès OKRA landschapsarchitecten. El Jurat considera que la reconstrucció del canal, juntament amb la recuperació del parc lineal que circula al llarg de les seves ribes, és una intervenció modèlica per a la supervivència de les nostres ciutats en la nova era climàtica.

L'11a edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, iniciativa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), ha comptat amb unes xifres rècord de participació i una àmplia representativitat: un total de 326 projectes de 35 països diferents. Les obres presentades en aquesta edició mostren els problemes compartits de les ciutats europees i algunes de les solucions que es proposen per fer-hi front, especialment en un context post-pandèmic en què abordar el canvi climàtic i fer ciutats més habitables s'ha convertit en una qüestió central.

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és un certamen biennal i honorífic que, des de l'any 2000, reconeix les millors intervencions de creació, transformació i recuperació dels espais públics de les ciutats europees.

Barcelona 15 de novembre de 2022. Avui, a les 18.30 h, ha tingut lloc al CCCB la cerimònia oficial de lliurament de l'11a edició del **Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà**, que ha comptat amb la presència de la Sra. **Núria Marín Martínez**, presidenta de la Diputació de Barcelona i del CCCB. A l'acte de lliurament hi han assistit els representants de les 5 obres finalistes del certamen.



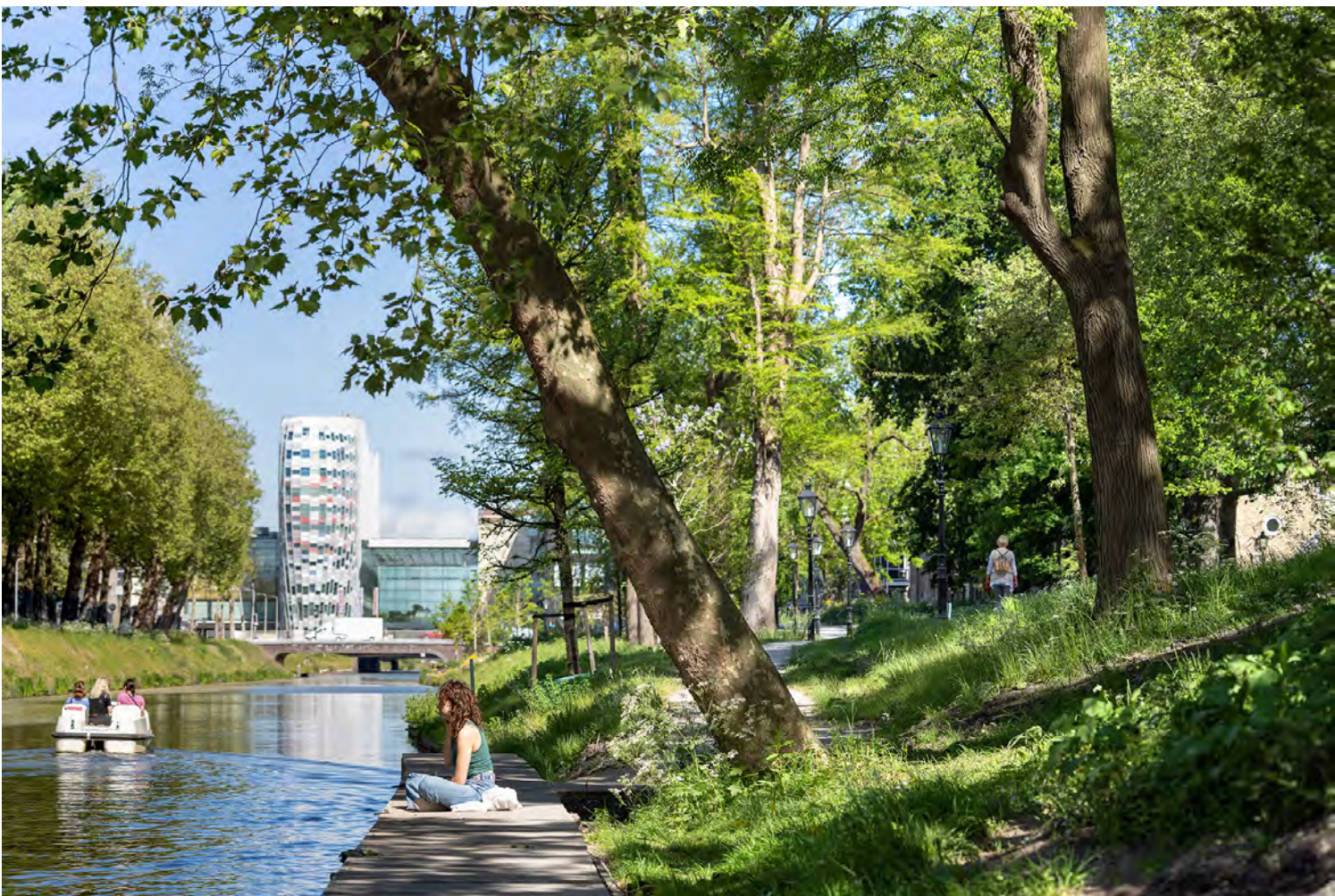


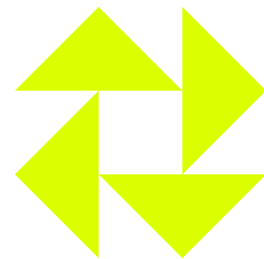
El jurat internacional, presidit per la paisatgista, enginyera i catedràtica de la prestigiosa Escola Federal Politècnica de Zuric, **Teresa Galí-Izard**, ha guardonat la recuperació del canal **Catharijnesingel** de la ciutat d'Utrecht (Països Baixos), obra de l'estudi holandès OKRA landschapsarchitecten, d'entre un total de 326 projectes de 35 països diferents.

El Jurat considera que la reconstrucció del canal, juntament amb la recuperació del parc lineal que circula al llarg de les seves ribes, és una intervenció modèlica per a la supervivència de les nostres ciutats en la nova era climàtica. El canal és crucial per al desenvolupament de la resiliència urbana: augmenta la capacitat de la ciutat per fer front a la calor extrema, les tempestes i les inundacions. La recuperació de l'aigua i la vegetació contribueix a capturar el carboni i reduir la contaminació. El canal és un espai agradable i lúdic per als residents de la ciutat a la vegada que incentiva un nou habitat per altres éssers vius.



El Jurat considera que la intervenció forma part d'una transformació urbana més àmplia que aborda el futur recuperant elements del passat de la ciutat. El canal ha tornat al seu estat original després d'haver estat substituït durant més de cinquanta anys per una gran autopista. No només disminueix el trànsit motoritzat, sinó que també, i el que és més important, prioritza la mobilitat dels vianants i la interacció social, així com les superfícies poroses i la riquesa de biodiversitat. Aquests aspectes són els que fan que les nostres ciutats siguin saludables, sostenibles i agradables. Amb aquest premi reconeixem al promotor, als autors i equips involucrats i esperem que aquest projecte inspire un nou estàndard per a la regeneració urbana sostenible.





Obra Guanyadora

Catharijnesingel, 2020. *Utrecht, Països Baixos.*

Autor: OKRA landschapsarchitect

Promotor: Gemeente Utrecht

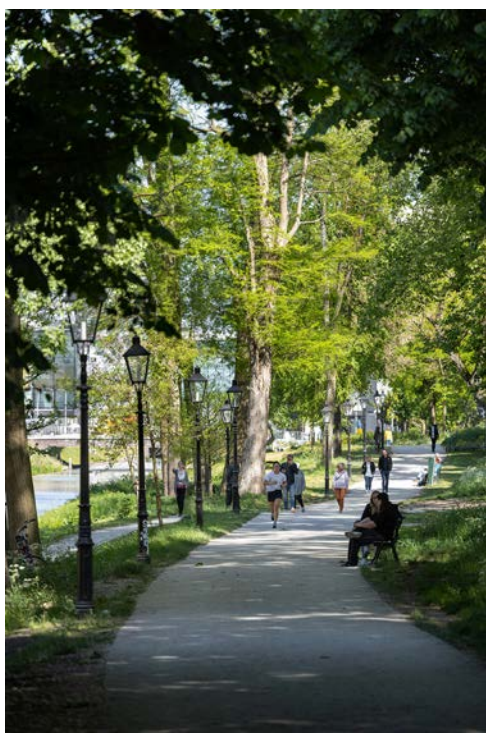
La restauració de l'últim tram del Catharijnesingel inclou una zona d'uns 1,1 quilòmetres de longitud. Un total d'uns 40.000 metres cúbics d'aigua han tornat al canal, fent que la seva longitud total tingui ara gairebé sis quilòmetres.

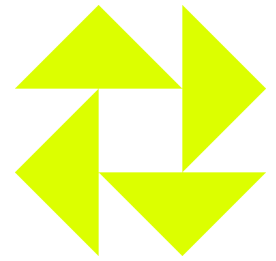
Per al traçat del Catharijnesingel i l'ampliació del Zoicherpark, l'estudi OKRA ha reorganitzat el trànsit que ocupava el lloc, desviant els cotxes i donant prioritat als vianants. L'extens recorregut a peu pel canal convida a l'ús recreatiu i esportiu de manera que els visitants es poden passejar per les prades entre obres d'art, nombroses zones de descans i una varietat de plantacions, cadascuna amb les seves pròpies espècies.

La recuperació de l'aigua és l'aspecte clau d'aquest projecte i el motiu pel qual els visitants desitgen tornar al Catharijnesingel. Ja sigui realitzant activitats aquàtiques o passejant a la vora de l'aigua, una superfície cultivada en què s'hi reflexa el parc, els habitants d'Utrecht recuperen en aquest nou espai la relació històrica de la ciutat amb l'aigua i el canal.

Un assortiment variat d'arbres —àlbers, plàtans, pruneres i oms— connecta aquest nou parc amb el Zoicherpark existent. Pel que fa a l'elecció dels arbres, OKRA ha posat molta cura en la biodiversitat, com, per exemple, arbres de flor única que atrauen les abelles i els borinots. Aquesta varietat, a la vegada que millora la biodiversitat, també ofereix diferents experiències per als visitants al llarg de les estacions de l'any.

L'ús de materials —maons clínquer (els antics maons del Rin) i grava— crea una connexió visual amb el centre històric de la ciutat d'Utrecht. Al costat del moll existent hi ha una superfície de fusta que es pot utilitzar com element per seure-hi, com estand o escenari, i un tram inferior afegit a la superfície de fusta existent serveix perquè els piragüistes i usuaris dels paddles i altres embarcacions d'esbarjo el puguin utilitzar.





Obres Finalistes

El Jurat Internacional del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2022 destaca els quatre projectes finalistes:



FLOW, 2021. *Brussel·les, Bèlgica.*

POOL IS COOL, Decoratelier Jozef Wouters

Flow, dissenyada i construïda amb la participació de cinquanta joves, és la primera piscina a l'aire lliure construïda a Brussel·les en quaranta anys. El projecte introdueix una estructura temporal que estableix un ric espai de trobada de totes les generacions, que poden gaudir d'aigua fresca i aire lliure. Com a sistema modular senzill i econòmic que es pot construir fàcilment per moltes mans, és un bon exemple de com tothom pot participar en la creació d'un espai públic actiu i saludable.



Hage, 2021. *Lund, Suècia.*

Brendeland & Kristoffersen architects, Price & Myers

La Junta de la catedral de Lund va decidir fer servir les seves propietats per desenvolupar un espai públic alternatiu a la lògica de la ràpida urbanització dels voltants. Un pati, tancat per tres costats per murs de maons recuperats d'una fàbrica enderrocada, s'emplaça en un paisatge encara no urbanitzat als afores de la ciutat. El propietari del terreny va decidir no seguir el desenvolupament urbanístic de l'entorn sinó deixar que l'espai seguís el seu propi curs obert a la ciutadania, prioritzant la creació de vincles i memòria entre la comunitat que habitarà el futur barri. El pati és una primera intervenció, una anticipació d'una evolució gradual del lloc: *un hortus inconclusus*.



Plaça Saint Sernin, 2020. *Tolosa, França.*

Joan Busquets, Pieter-Jan Versluys, BAU

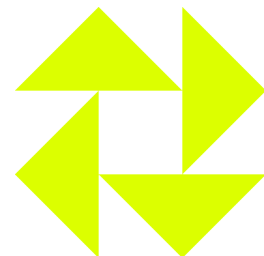
En aquesta proposta es recupera el teixit històric de la ciutat de Tolosa a l'entorn de la basílica de Saint Sernin, catalogada com a patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. El que era una plaça ocupada per cotxes durant dècades, es converteix en un espai públic on la regeneració de l'arbrat i la natura és protagonista. La simplicitat de la proposta, l'ús dels materials i el reconeixement del patrimoni excepcional del lloc esdevenen els mecanismes per activar de nou un espai que s'havia compromès pel cotxe i que es recupera ara per a la ciutadania, donant suport a tot tipus d'activitats diverses.



Jardí urbà "Sporta pils dārzi", 2021. *Riga, Letònia.*

Artilērijas dārzi

El jardí urbà "Sporta pils dārzi" és el resultat d'una iniciativa popular per recuperar un solar abandonat i convertir-lo en un espai de natura en un barri especialment mancat de zones verdes. El projecte consisteix en un sistema de planters que deixen un gran espai central per fer esdeveniments i trobades. El resultat és un espai urbà, mantingut i cuidat pels habitants del barri, que incorpora noves lògiques productives, culturals i socials i integra elements naturals emergents com part de l'espai públic.



Jurat

El Jurat internacional ha estat presidit per l'enginyera agrícola i paisatgista **Teresa Galí-Izard**, professora d'Arquitectura del Paisatge a l'Escola Federal Politècnica de Zuric, i integrat per **Hans Ibelings**, crític i historiador d'arquitectura, director de The Architecture Observer; **Eleni Myrivili**, doctora en antropologia i responsable a UN-Habitat de resiliència a la calor a les ciutats; **Andreas Ruby**, director del Swiss Architecture Museum de Basilea; **Paloma Strelitz**, arquitecta, directora creativa de Patch i fundadora d'Assemble, Londres, i **Špela Videčnik**, arquitecta, sòcia fundadora del despatx OFIS architects de Ljubljana; amb el suport de **Lluís Ortega**, arquitecte, professor de l'UPC i secretari del Premi.

Consell assessor

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és una iniciativa del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** que compta amb la col·laboració de les següents institucions europees:

Arc en Rêve, Bordeus, França
Architekturzentrum Wien – AzW, Viena, Àustria
ArkDes, Estocolm, Suècia
La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, París, França
CIVA, Brussel·les, Bèlgica
Deutsches Architekturmuseum – DAM, Frankfurt, Alemanya
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallin, Estònia
Kortárs Építészeti Központ – Kék, Budapest, Hongria
Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje – MAO, Ljubljana, Eslovènia
The Architecture Foundation – AF, Londres, Regne Unit

Trajectòria d'un Premi

El Premi va néixer al CCCB l'any 2000 i és l'únic a Europa dedicat a l'espai públic, una categoria fonamental de les ciutats europees. D'aquesta manera, el Premi es distingeix d'altres iniciatives centrades en la figura de l'arquitecte i dels premis consagrats al paisatge, per posar de relleu el caràcter relacional i cívic de l'espai típicament urbà

El Premi té el seu espai natural en la ciutat europea que, malgrat la seva diversitat, comparteix alguns elements històrics comuns, com l'escala humana, el disseny compacte i el caràcter mixt en els usos. En aquesta idea de ciutat europea, l'espai públic juga un paper clau de trobada col·lectiva, carregat de valors polítics, econòmics i socials, que són indestruïbles d'un disseny físic que els acomoda i els fa possibles.

Al llarg dels seus 23 anys d'història i d'11 edicions, el Premi ha rebut 2.532 propostes i, fins al moment, ha atorgat 19 guardons i 35 mencions. D'aquesta manera, el Premi, es converteix en un observatori privilegiat de les ciutats europees.

L'Arxiu del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, recurs en línia i consultable, recull les millors obres presentades al certamen des dels seus orígens. Amb més de tres-cents projectes de gairebé dues-centes ciutats, l'Arxiu esdevé testimoni i observatori permanent de la construcció i evolució dels espais públics arreu d'Europa.

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

El **CCCB** és un centre cultural multidisciplinari dedicat a explorar els grans temes de la societat contemporània per mitjà de diferents llenguatges i formats, amb un extens programa que inclou grans exposicions temàtiques, cicles de conferències i trobades literàries, projeccions audiovisuals i festivals. Des dels seus inicis, el CCCB ha impulsat la reflexió sobre les ciutats contemporànies, entenent que aquestes són l'espai privilegiat de les transformacions i els reptes del món d'avui.

Aquest projecte és possible gràcies a les aportacions de les següents institucions:



**Diputació
Barcelona**

arc en rêve centre d'architecture



Trobareu la nota de premsa i imatges en alta resolució del Premi a:

>>>> Enllaç a la pàgina de premsa >>>>
www.publicspace.org

Per a més informació, reportatges i/o entrevistes contacteu amb:



Marta Poch (+34) 656 439 656 · marta@martapoch.com
Mària Suárez (+34) 675 337 268 · maria@martapoch.com

