

## EL PROGRAMA ALZHEIMER DEL CCCB CUMPLE 10 AÑOS



El **Programa Alzheimer del CCCB** fue creado en octubre de 2010 por un grupo de trabajadoras del Centro

Se trata de un programa dirigido a enfermos de Alzheimer y a sus familiares y cuidadores que ofrece visitas adaptadas a las exposiciones del CCCB y un programa complementario de actividades

A lo largo de estos años, se ha demostrado el impacto positivo del programa tanto en el bienestar cognitivo y emocional de los participantes como en los cuidadores, los familiares, las educadoras y la propia institución

Barcelona, 21 de octubre de 2020. El [Programa Alzheimer](#) del CCCB nació en octubre de 2010 con una primera visita a la exposición [Por laberintos](#) por parte de un grupo de personas con esta enfermedad, sus cuidadores y familiares, usuarios de la Asociación de familiares de Alzheimer Barcelona (AFAB).

Inspirado por el [MoMa Alzheimer's Project](#) creado por el museo de Nueva York, el proyecto del CCCB se convirtió en el primer programa de visitas para personas con Alzheimer que ofrecía un centro cultural de Cataluña. A lo largo de estos años, las responsables del programa han atendido a diferentes entidades y personas de todo

el país y el proyecto ha servido como inspiración para otros museos que también han puesto en marcha programas dirigidos al colectivo de enfermos de Alzheimer.

Desde aquella primera visita, se han atendido a un total de 2.773 usuarios.

El programa consiste en ofrecer visitas adaptadas a las **exposiciones del CCCB**, siempre y cuando la propia idiosincrasia de la exposición lo ha permitido.

Así, durante estos primeros diez años se han podido ofrecer visitas a muestras tan diversas como «Brangulí. Barcelona 1909-1945», «El Paralelo. 1894-1939», «Making Africa», «+Humanos», «Stanley Kubrick» o «¡Feminismos!».

Cuando la visita a la exposición no es posible, se ofrecen actividades alternativas: «Vamos al cine», sesiones de cine en el auditorio con una selección de fragmentos clásicos de cine musical internacional y español; una sesión sobre la historia de la Casa de Caritat basada en las fotografías de Brangulí o bien un breve itinerario para conocer el entorno del CCCB.

A partir de experiencias ya realizadas en países como el Reino Unido y de la propia experiencia directa alcanzada con la actividad «Vamos al cine», en 2017 se elaboró un protocolo para implementar un **programa de cine** para una capacidad máxima de 85 personas, en el que se proyectan películas enteras. Desde entonces, se han programado *Escuela de Sirenas*, *Un día en Nueva York*, *Siete novias para siete hermanos* y *El libro de la selva*, en este caso colaborando en un proyecto intergeneracional que contó con la participación de la Escola Vedruna del Raval y de la Escola Sant Ramon Nonat de les Corts.

Tanto las visitas a las exposiciones como las actividades se ofrecen bajo demanda y tienen lugar los lunes.

---

## Trabajo en red

---

Desde el primer momento, las responsables del Programa Alzheimer del CCCB han trabajado con el objetivo de establecer redes de colaboración con otras iniciativas, entidades y universidades de todo el territorio. Estas son las más destacables:

- El proyecto forma parte, desde 2013, del grupo **Apropa Cultura** (Programa de ocio de inclusión para entidades sociales que trabajan con personas con riesgo de exclusión social o discapacitadas).
- Participa en actividades vinculadas a proyectos de **Aprendizaje Servicio**. Desde hace ocho años colabora con la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la **Universidad Blanquerna de Barcelona**, acogiendo la actividad final del proyecto desarrollado por los estudiantes y que supone, anualmente, dos sesiones de actividad física para los usuarios de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Barcelona.
- Forma parte del **Grupo de trabajo Museos y Accesibilidad** del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- Elabora el primer **Mapa de museos de España** que ofrecen actividades culturales a personas afectadas de Alzheimer.
- Participa en la comisión del **Plan de Accesibilidad de Museos y de Centros y Espacios de Artes Visuales de Cataluña** del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Participa en las tres ediciones del **Brain Film Fest**. Festival internacional de cine sobre el cerebro.
- Colabora con otras ciudades del territorio, en el marco del **Proyecto Cultura y Alzheimer de la Oficina de Difusión Artística (Diputación de Barcelona)**, organizando visitas adaptadas a sus exposiciones itinerantes para personas con demencias.
- Colabora y asesora al **MACBA** en la adaptación de las visitas a las exposiciones «Entusiasmo. Reto y obstinación en la Colección MACBA» y «Elogio del malentendido».
- Desde 2017 colabora con el proyecto «Cultura y Alzheimer. Un proyecto de ciudad», del **Ayuntamiento de Vic**, presentando actividades en el Museu Episcopal de Vic (MEV), en el Museu de l'Art de la Pell, en L'Atlàntida. Centre Arts Escèniques d'Osona, en el ACVic Centre d'Arts Contemporànies y en La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic.

Con la vocación de intercambiar experiencias con otras instituciones que trabajan en este sector y con el anhelo de ampliar conocimientos, las responsables del proyecto han asistido a cursos o han participado en jornadas, seminarios, mesas redondas y comunicaciones, tanto a nivel local como estatal.

## Evaluación

Por último, hay que destacar que el Programa Alzheimer del CCCB es el único de toda Cataluña que cuenta con una evaluación llevada a cabo por la **Universidad de Vic** acerca de la incidencia de la labor realizada con personas afectadas por la enfermedad de Alzheimer.

La investigación demostró que el programa tiene un impacto positivo en el bienestar cognitivo y emocional de los participantes, y también que favorece la participación social que rompe una situación de aislamiento y de exclusión.

Las responsables del programa conocían las virtudes que supone evocar los recuerdos, pero la evaluación confirmó el interés que despierta esta actividad entre los usuarios y el disfrute que producen la novedad y la adquisición de nuevos conocimientos.

El estudio de la Universidad de Vic también confirmó el impacto positivo del programa en los cuidadores, los familiares, las educadoras y en la propia institución.

En el marco global en el que trabajan las instituciones culturales y los museos para propiciar la inclusión, el estudio concluye que la cultura es un poderoso instrumento que genera bienestar y estimula la participación social de las personas que presentan la enfermedad de Alzheimer.