

# Canviar el relat

## Una nova sensibilitat per la natura



**Cicle de debats el 20 de febrer al 26 de març de 2020**

**YAYO HERRERO / MARTA TAFALLA / NANCY CAMPBELL /  
ALICIA KOPF / STEFANO MANCUSO / GABI MARTÍNEZ**

Amb la participació d'escriptors i filòsofs que han posat la reflexió sobre la natura al centre de la seva obra.

**Dimarts 11 de febrer de 2020.-** Durant les darreres dècades s'ha demostrat que la relació dels humans amb el planeta fa temps que ha deixat de ser harmònica i es basa, principalment, en l'explotació dels seus recursos. L'emergència climàtica que vivim avui, com a conseqüència d'aquesta relació desigual, ens obliga a tornar a pensar en aquest vincle i en les maneres de refer-lo. No es tracta, només, de posar remei a qüestions tècniques que reverteixin l'escalfament global, sinó que ens cal mirar el nostre planeta amb uns altres ulls.

I per conèixer noves mirades, el CCCB reunirà a diversos intel·lectuals que ens parlaran sobre altres maneres de relacionar-nos amb la natura. **Yayo Herrero** i **Marta Tafalla** dialogaran sobre la necessitat de reivindicar una estètica ecologista i animalista que permeti reconciliar-nos amb la Terra i els animals que l'habiten. La poeta i artista **Nancy Campbell** conversarà amb l'escriptora **Alicia Kopf** sobre la seva fascinació pel món àrtic. **Stefano Mancuso** ens mostrarà la seva revolucionària mirada del món vegetal i **Gabi Martínez** parlarà sobre què podem fer per canviar la nostra relació amb la natura i la manera d'explicar-la.

Aquest cicle ha comptat amb la col·laboració de Liternatura.

## PROGRAMA

Dijous, 20 de febrer

---

### CONVERSA ENTRE YAYO HERRERO I MARTA TAFALLA

#### Les veus de la natura

**Modera: Pilar Sampietro**

En aquesta sessió, l'antropòloga Yayo Herrero, referent de l'ecofeminisme a Europa i a l'Amèrica Llatina, conversarà amb la professora de filosofia Marta Tafalla arran de la publicació del seu darrer llibre *Ecoanimal. Una estètica plurisensorial, ecologista y animalista* (Plaza y Valdés, 2019).

Davant de la catàstrofe ecològica a la qual ha de fer front la humanitat, una estètica de la natura basada en el coneixement científic, en la percepció plurisensorial, en la capacitat d'apreciar el que és diferent de nosaltres i en l'actitud crítica és més necessària que mai. Yayo Herrero i Marta Tafalla parlaran de la necessitat de reivindicar una estètica ecologista i animalista que permeti reconciliar-nos amb la Terra i els animals que l'habiten.

Dijous, 5 de març

---

### NANCY CAMPBELL CONVERSA AMB ALICIA KOPF

#### Reflexions des del fred

En aquesta sessió, la poeta i artista Nancy Campbell conversarà amb l'escriptora Alicia Kopf sobre la seva fascinació pel món àrtic arran de la publicació del llibre *La Biblioteca del hielo* (Ático de los libros, 2020).

L'obra de Nancy Campbell explora, des de la narrativa i la poesia, el canvi climàtic i les seves devastadores conseqüències. Campbell ha participat en nombroses residències artístiques en institucions de recerca de l'Àrtic, a partir de les quals ha publicat una extensa obra en què reflexiona sobre les noves formes d'expressar la nostra relació amb la natura. En el seu darrer llibre, *La Biblioteca del hielo, Reflexiones desde el frío* (Ático de los libros, 2020), ens mostra, a través d'una mirada poètica, una història cultural del gel i dels paisatges del fred que avui estan tan amenaçats per l'emergència climàtica.

Dijous, 19 de març

---

### CONFERÈNCIA DE STEFANO MANCUSO

#### Futur vegetal

L'escriptor i investigador Stefano Mancuso, pioner en l'estudi de la neurobiologia vegetal i un dels divulgadors més influents en aquest camp, ens mostrarà la seva revolucionària mirada del món vegetal arran de la publicació del seu darrer llibre *La nació de les plantes* (Galaxia Gutenberg, 2020).

Stefano Mancuso és un ferm defensor de la intel·ligència de les plantes. En la seva llarga trajectòria ha revelat la capacitat que tenen d'entendre el seu entorn i de comunicar-se. A partir de l'estudi del seu comportament i organització, Stefano Mancuso proposa com hauria de canviar la nostra percepció del món vegetal i quin impacte hi tindran els efectes del canvi climàtic.

Dijous, 26 de març

---

## **CONVERSA AMB GABI MARTÍNEZ**

### **Un canvi de veritat**

En aquesta sessió, l'escriptor Gabi Martínez, considerat una de les veus més consolidades de la narrativa castellana, parlarà sobre la nostra relació amb la natura arran de la publicació del seu darrer llibre *Un cambio de verdad* (Seix Barral, 2020).

L'obra de Gabi Martínez ens parla de persones i animals que, des d'una aparent marginalitat, influeixen poderosament en un entorn que també esdevé protagonista. A partir de la publicació del seu nou llibre *Un cambio de verdad* (Seix Barral, 2020), Gabi Martínez parlarà sobre què podem fer per canviar la nostra relació amb la natura i la manera d'explicar-la. El camp obert, els rius, les muntanyes, guarden el secret d'una recuperació moral? Com ens afecta el paisatge? Fins on l'has d'entendre per comunicar, des del marge, el teu relat?

## **BIOGRAFIES DELS PARTICIPANTS**

---

### **Yayo Herrero**

És antropòloga, enginyera agrícola, educadora social i una de les principals veus de l'ecofeminisme. Actualment és professora d'educació ambiental i desenvolupament sostenible de la Càtedra UNESCO de la UNED. La seva trajectòria investigadora s'ha centrat en la crítica al model de desenvolupament i producció capitalista com una amenaça per al planeta i la vida, investigació que combina amb l'activisme i la col·laboració amb diversos mitjans de comunicació com *eldiario.es*. Va ser coordinadora estatal de la plataforma Ecologistas en Acción i directora de FUHEM. Ha escrit en llibres col·lectius com *Cambiar las gafas para mirar el mundo* (Libros en Acción, 2011), *La gran encrucijada* (Libros en Acción, 2016) i *Petróleo* (Arcadia, 2018). També és coautora del llibre il·lustrat *Canvi climàtic* (Litera, 2019), en el qual desplega una narrativa divulgativa per fer intel·ligible l'actual col·lapse ecològic.

### **Marta Tafalla**

Marta Tafalla és doctora en Filosofia i professora d'ètica i estètica a la Universitat Autònoma de Barcelona. També és membre del consell científic del Centre for Animal Ethics a la UPF. La seva recerca se centra en la relació entre animals, humans i natura des d'una perspectiva ètica i estètica. Al llarg de la seva trajectòria acadèmica ha fet estades de recerca a les universitats de Friburg, Münster, Potsdam i Londres. És autora de diverses publicacions, entre les quals destaquen les novel·les *La Biblioteca de Noé* (Herder, 2006) i *Nunca sabrás a qué huele Bagdad* (UAB, 2010). També és editora de l'antologia de textos *Los derechos de los animales* (Idea Books, 2004). L'any 2011 va rebre el premi Aposta 2011 pel seu estudi *Olfato y anosmia en la apreciación estética*. La seva última publicació es titula *Estética Ecoanimal* (Plaza y Valdés, 2019), un assaig en el qual repensa la nostra relació amb la natura i desplega una proposta estètica plurisensorial, ecologista i animalista imprescindible per abordar els reptes actuals.

### **Nancy Campbell**

Poeta i artista vinculada al *nature writing*. És una veu emergent de la literatura a la recerca de noves formes d'expressar la nostra relació amb la natura. Entre el 2010 i el 2017 va fer diverses residències en institucions de recerca a l'Àrtic, fet que va marcar la seva creació literària posterior. La seva primera publicació en el camp de la poesia és *Disko Bay* (Enitharmon Press, 2015), nominada al Forward Prize l'any 2016 i al Michael Murphy Memorial Prize un any més tard. Entre les seves publicacions també destaca *How To Say 'I Love You' In Greenlandic: An Arctic Alphabet* (Bird Editions, 2011), on explora la relació entre entorn natural i llenguatge, obra que va merèixer el premi Birgit Skiöld l'any 2013. La seva última publicació és *La Biblioteca del hielo, Reflexiones desde el frío* (Ático de los libros), una història cultural del gel en la qual fa palesa l'emergència climàtica des d'una mirada poètica. Actualment està fent una residència artística a la Internationales Künstlerhaus Villa Concordia de Bamberg i escriu regularment al suplement literari de *The Times*.

[nancycampbell.co.uk](http://nancycampbell.co.uk)

### **Alicia Kopf**

Esriptora i artista visual. Llicenciada en Belles Arts i en Teoria de la literatura i Literatura comparada. La seva primera novel·la, *Germà de gel* (L'Altra editorial, 2015), ha rebut els premis Documenta 2015, Llibreter 2016, Ojo Crítico 2016 i Cálamo «Otra Mirada 2016», i ha estat traduïda a deu llengües. En la seva faceta d'artista visual ha presentat l'exposició individual *Seal Sounds Under the Floor* (2013) a la Galeria Joan Prats de Barcelona (Premio GAC/DKV) i ha participat en diferents exposicions com *Pis(o) pilot(o)* (CCCB, 2015) i *Nonument* (Capella dels Àngels del MACBA, 2014). Actualment col·labora amb BAU i prepara la segona novel·la.

### **Stefano Mancuso**

Investigador, professor i escriptor, és un pioner en l'estudi de la neurobiologia vegetal i defensor de la intel·ligència de les plantes. És una de les màximes autoritats mundials en el camp de la neurobiologia vegetal. És professor associat a la Universitat de Florència, dirigeix el Laboratori Internacional de Neurobiologia Vegetal i és membre fundador de la International Society for Plant Signaling & Behavior. Ha publicat més de 250 articles científics en revistes internacionals i diversos llibres. Entre els seus llibres, tots publicats per Galaxia Gutenberg, destaquen *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal* (2015), escrit juntament amb la periodista Alessandra Viola; *Biodiversos* (Galaxia Gutenberg, 2016), en el qual dialoga amb Carlo Petrini, fundador del moviment Slow Food; *El futuro es vegetal* (2017) i *El increíble viaje de las plantas* (2019), en els quals segueix oferint una mirada revolucionària del món de les plantes. Recentment ha publicat *La nació de les plantes* (2020).

[www.lin.v.org](http://www.lin.v.org)

## **Gabi Martínez**

Escriptor, guionista i periodista. Considerat un dels renovadors de la literatura de viatges a l'Estat espanyol, la seva trajectòria com a escriptor també l'ha vinculat al *nature writing*. En el camp dels viatges ha destacat a través de publicacions com *Los mares de Wang* (Alfaguara, 2008), considerat millor llibre de no ficció per *Condé Nast Traveller*, i *Sudd* (Alfaguara, 2007), convertida en còmic per Gléna. Més enllà de la literatura de viatges també destaca *Ático* (Destino, 2004), pel qual l'editorial Palgrave/MacMillan el va seleccionar entre els cinc autors més representatius de l'avantguarda espanyola dels últims vint anys; *Sólo para gigantes* (Alfaguara, 2011), premi Continuará 2012 de TVE i escollit el millor llibre de no-ficció en espanyol per la revista *Qué Leer*; *Las defenses* (Seix Barral, 2017) i *Animales Invisibles* (Capitán Swing i Nórdica Libros, 2019). També és un dels impulsors de Liternatura, un festival que convida a repensar la relació entre persones, creació i natura. La seva mirada crítica sobre la nostra relació amb la natura queda patent a *Un cambio de verdad* (Seix Barral, 2020), una crònica sobre l'experiència radical d'una vida rural que es resisteix a ser esborrada per l'expansió urbana.

[Web de l'escriptor](#)