

**PANTALLA CCCB**  
**Un mes, un artista**  
**Novembre, David Blanco**

***BORSH, el refugio, 2001, 18'***

Versió original (àrab / anglès) subtitulada en castellà.

**Sinopsi**

Any 2333. La Tercera Guerra Mundial acaba de finalitzar. Borsh, un oficial àrab del bàndol perdedor, roman captiu dins d'un refugi antibacteriològic nuclear.

**Equip artístic**

Borsh	Said El Mouden
Belda	Magdalena Palmer
Narrador	Salah Herrag
Megafonia	Bárbara Boyd
Veu Belda	Karina Zarfino
Especialista bicicleta	José Luis Conca
Paloma	Petra

**Referències literàries**

Conte de Jorge Luis Borges: *Los dos reyes y los dos laberintos, d'El Aleph*

Poema de Omar Jayán: *Robaiyyat*

Aforisme de F. Nietzsche: *Més enllà del bé i del mal*

**L'artista**

**David Blanco** és arquitecte i fa més de 12 anys que dirigeix i escriu els seus films. Pels seus treballs ha rebut diferents guardons nacionals i internacionals, com ara el primer premi en el 9th Annual Twin Rivers Media Festival, EUA (2001) amb *Borsh, el refugio*, el premi a la Millor Direcció en el Festival de Cinema Experimental de Madrid (1996) amb *Viaje a la Luna*, o el premi al Millor Curtmetratge en el 6th International Panorama of Independent Filmmakers de Tessalònica (2004) amb *Viaje a la Luna*, entre altres.

L'any 2002 va ser seleccionat per participar en el II Laboratori de Guionistes SGAE / Sundance, amb el projecte de llargmetratge *Las Rutas Circulares*. Ha coescrit el curtmetratge *Bamboleho* i els llargmetratges *Condón Express* i *La Valla de Luis Prieto*. El seu últim curtmetratge és *Machulenco*, que ja ha estat seleccionat en el 43 Festival Internacional de Cinema de Nova York, en el Festival de Cinema Gai-Lèsbic de Lisboa, en el Con-Can de Tòquio o en el Festival Belo Horizonte al Brasil, i que ha rebut diversos premis nacionals i internacionals.

La seva activitat com a productor comença a principis de l'any 2006, en què funda l'empresa de cinema independent Batea Films S.L., amb la intenció d'aixecar projectes cinematogràfics de marcat caràcter humà, artístic i social. El film que desenvolupa actualment, en coproducció amb l'empresa alemanya Busse & Halberschmidt, és el llargmetratge de ficció *La Sombra del Sol*, seleccionat en el seminari per a productors European Films Crossing Borders, celebrat a Berlín al febrer del 2006.

Pantalla del vestíbul del CCCB, en projecció contínua. Horari d'exposicions.