



Debat

**MEDITERRANI
MITE I REALITAT**

Fòrum
Mediterrani
de
Cooperació
Cultural

19-20 de setembre 2007

MEDITERRANI, MITE I REALITAT

El Mediterrani s'ha convertit en un espai mític. Sens dubte va ser una unitat en el passat; en l'actualitat, les diferències entre els països riberecs són profundes. Hi ha múltiples llengües i credos, les diferències econòmiques entre països són de les més acusades del món i s'hi han enquistat alguns dels conflictes més mortífers de l'últim segle. Però el Mediterrani es continua considerant un espai únic perquè una vegada ho va ser.

19 de setembre

17.00h // Benvinguda i introducció

Josep Ramoneda, director del CCCB; **Jordi Martí**, delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; **Alfons Martinell**, director general de Relacions Culturals i Científiques de l'AECL (Agència Espanyola de Cooperació Internacional), i **José María Ridaó**, director del debat.

17.15h // HISTÒRIA I POLÍTICA AL MEDITERRANI

Paul Balta, periodista i escriptor francès, president del FEMEC (Fòrum euromediterrani de les cultures)

Sophie Bessis, escriptora tunisenca, directora de recerca de l'IRIS de París (Institut de Relations Internationales et Stratégiques)

Fred Halliday, professor de Relacions Internacionals de la London School of Economics i professor visitant a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals

Moderador: **José María Ridaó**, periodista i escriptor

19.00h // FRONTERES I TENSIONS AL MEDITERRANI

Nassif Hitti, ambaixador i director de la missió de la Lliga d'Estats Àrabs a França i observador permanent a la UNESCO

Feride Çiçekoglu, escriptora turca, directora del Màster en Disseny de Comunicació Visual a la Universitat Bilgi d'Istanbul

Tomás Alcoverro, corresponsal de La Vanguardia al Líban, autor d'*El decano. 30 años de crónica de Beirut a Bagdad* (Planeta, 2006)

Moderador: **Miguel-Anxo Murado**, periodista i escriptor

La història està duent a terme un doble paper. És el principal element per donar suport a la idea que el Mediterrani constitueix un espai unitari. D'altra banda, però, està servint d'aliment a la confrontació, a causa de la irrupció d'ideologies que recorren a la història com a font última de legitimitat. Durant les tres últimes dècades ha prevalgut la primera aproximació, al mateix temps que es perfilaven les tensions. Ara es comença a obrir camí la segona, moltes vegades a través de la violència.

L'evolució de la realitat internacional obliga a replantejar-se el Mediterrani i a analitzar si es tracta d'una regió singular i no d'un espai turmentat per conflictes radicals.

José María Ridaó

20 de setembre

17.00h // ESPAIS CULTURALS AL MEDITERRANI

Thierry Fabre, assagista francès, director del programa "Representacions del Mediterrani" a la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme a Aix-en-Provence

Nedim Gürsel, escriptor turc, autor de *Los turbantes de Venecia* (Alianza Editorial, 2005)

Dolors Bramon, professora d'Estudis Àrabs i Islàmics de la UB

Moderador: **Javier Valenzuela**, periodista i escriptor

19.00h // CONFERÈNCIA DE CLAUSURA

Karen Armstrong, autora britànica especialitzada en història de la cultura i les religions, autora de *La gran transformació. Los orígenes de nuestras tradiciones religiosas* (Paidós, 2007)

Organitza:



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



En el marc de:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

EL PAIS PAIDÓS

Entrada gratuïta / Aforament limitat

Hi ha servei de traducció simultània al castellà

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Montalegre, 5. 08001 Barcelona / Tel. 933 064 100 / www.cccb.org