



*Spectral Landscape*, Luis Macías, 2016

## 17.01.19

Jueves 19:30h

# LUIS MACÍAS. TUS OJOS SON MÁQUINAS ESPECTRALES

Sesión dedicada al cine expandido con el foco puesto en el cineasta Luis Macías, quien presenta su obra por primera vez en Xcèntric. Para tal evento ha preparado un programa con tres performances de reciente creación que vincula con procesos musicales a partir de conceptos de creación/composición de las imágenes para su interpretación en vivo.

Para este programa propone tres de sus últimas películas incluyendo el estreno de **No puedo ver el sexto sol**. En ella eclosionan varios conceptos desarrollados en piezas anteriores.

El artista sonoro Alfredo Costa Monteiro le acompaña en esta travesía espectral.

Luis Macías:

***Spectral Landscape***, 2016, 4 x 35mm proyectores de diapositivas, 20min; ***The eyes empty and the pupils burning with rage and desire***, 2018, 2 x 16mm, 20min, sin sonido; ***No puedo ver el sexto sol***, 2019, 4 x 35mm proyectores de diapositivas + proyector 16mm, 35min, 3D

Duración aprox.: 85 min.

En sus últimas piezas de cine expandido, Luis Macías desarrolla la idea de un cine espectral en el que se exploran los distintos procesos del espectro fílmico interviniendo cada espacio creativo. La manipulación fotoquímica en el laboratorio de imágenes creadas y/o apropiadas, la edición en moviola, la transformación y re-fotografía a través de la copiadora óptica, y la proyección como acontecimiento... Son partes de una forma fílmica que compone e interpreta visualmente, y que organiza en estructuras cerradas, pero dejando conscientemente espacios intermedios que le permiten -y obligan- a indagar la improvisación cinematográfica y la construcción de la pieza durante la proyección misma.

Sus imágenes – y no imágenes – exploran la naturaleza a través de la materia fílmica y como esta se (nos) revela.

***Spectral Landscape***, con sonido electroacústico de Alfredo Costa Monteiro

En ese preciso instante que se encuentra entre la realidad y el sueño, surge de la luz y la oscuridad un animal incorpóreo. Oscuro, violento y seguro de sí mismo, refleja ante ti tus miedos hacia la desesperación de la naturaleza. Pero no tengas miedo, es una animal como tú. ¿Lo viste? Despierta. Abre los ojos

***The eyes empty and the pupils burning with rage and desire***

Sin imagen . Sin sonido. Sin descripción.

“(...) la idea es reducir al mínimo los elementos de exploración del dispositivo fílmico. Trabajar con menos elementos pero teniendo un control más profundo sobre él. La limitación de usar solo 2 metros de película revelada, volviéndose totalmente negra, es muy estimulante.

Me obliga a mí mismo a tener un control de cada frame con todos – o solo – los elementos de proyección, luz, obturador y foco...”

Entrevista a Luis Macías.

“...entonces la apasionada emulsión se excitaba y se ponía al rojo vivo”

Conversación con el proyector.

***No puedo ver el sexto sol***, con sonido electroacústico de Alfredo Costa Monteiro

Improbables paisajes de soles, lunas, planetas, constelaciones y otros elementos del cosmos proponen un viaje de retorno hacia un futuro mito de la creación.

“(...) No suelo colaborar con proyectos de imagen, porque en general, me parece que distraen el oyente de lo que se le propone sónicamente, sacándolo constantemente de su escucha, para volverlo una y otra vez a hacer uso de la mirada. En el caso del trabajo de Luis Macías, me da la sensación que ocurre lo inverso, empuja y lleva el sonido hacia la materia misma, reflejada no solamente en sus imágenes trabajadas de manera prácticamente artesanal, pero también en su manera de mostrarlas; todo un proceso tan similar al mío, donde cada sonido se rige por una intervención manual, que era lógico que surgiera esta colaboración. Ambos trabajamos cada cosa, como un sólo sonido o como una sola imagen, en lo más esencial de lo que nos proponemos: la materialidad como búsqueda formal, que es donde se imprime lo que me (nos) parece absolutamente fundamental.”

Alfredo Costa Monteiro



***The eyes empty and the pupils burning with rage and desire***, Luis Macías, 2018

## ARCHIVO XCÈNTRIC

2 y 3 de febrero: Inauguración del nuevo espacio, puertas abiertas y actividades gratuitas

Próxima proyección:

20.01.19

Domingo 18:30h

***THE GRAND BIZARRE***