

CATÀLEGS  
BREUS  
KOSMOPOLIS  
DIXIT  
URBANITATS  
ESPAI PÚBLIC EUROPEU  
AUDIOVISUALS  
ALTRES PUBLICACIONS  
MEMÒRIES  
VENDA I DISTRIBUCIÓ



# Catàleg de publicacions 2019/1994



**Catàlegs** 4

**Breus** 39

**Kosmopolis** 70

**Dixit** 73

**Urbanitats** 81

**Espai públic  
europeu** 88

**Audiovisuals** 91

**Altres  
publicacions** 95

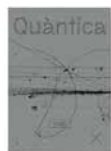
**Memòries** 98

**Venda  
i distribució** 100

Els catàlegs de les exposicions són recorreguts complets per les mostres: recullen els textos explicatius, imatges de les obres i articles dels comissaris i d'experts que amplien i complementen el contingut expositiu.



2019



**Quàntica**  
A la recerca de l'invisible

2018



**La llum negra**  
Tradicions secretes en l'art  
des dels anys cinquanta

2017



**Després de la fi del  
món**



**Fenomen fotollibre**

2016



**1.000 m² de diseg**  
Arquitectura i sexualitat



**La màquina de pensar**  
Ramon Llull i l'ars  
combinatoria

2015



**+HUMANS**  
El futur de la nostra espècie



**Les variacions Sebald**

2014



**Arissa**  
L'ombra i el fotògraf



**Anonimitza't**  
Manual d'autodefensa  
electrònica



**L'inici del demà**  
Mancomunitat de Catalunya:  
100 anys



**Metamorfosis**  
Visions fantàstiques  
d'Starewitch, Svankmajer  
i els germans Quay

2013



**Pasolini Roma**



**Arxiu Bolaño,**  
1977-2003

2012



**El Paral·lel, 1894-1939**  
Barcelona i l'espectacle de la  
modernitat



**Souvenir**  
Martin Parr, fotografia  
i col·leccionisme



**Pantalla global**

2011



**La Trieste de Magris**



**Desaparecidos**  
Víctimas del olvido

2010



**El d'efecte barroc**  
Polítiques de la imatge  
hispana



**Per laberints**



**Barcelona-  
València-Palma**  
Una història de confluències  
i divergències



**Atopia**  
Art i ciutat al segle XXI



**Local, local!**  
La ciutat que ve

## 2009



**Cerdà i la  
Barcelona del futur**  
Realitat versus projecte



**El segle del jazz**



**Quinquis dels 80**  
Cinema, premsa i carrer



**Bamako**  
VII Trobada africana  
de fotografia. A la ciutat  
i més enllà



**Il·luminacions**  
Catalunya visionària

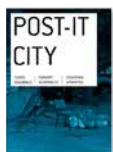
## 2008



**A la ciutat xinesa**  
Mirades sobre les  
transformacions d'un imperi



**J. G. Ballard**  
Autòpsia del nou mil·lenni



**Post-it City**  
Ciutats ocasionals

## 2007



**Exposicions CCCB  
1994-2006**



**En transició**



**Apartheid**  
El mirall sud-africà



**Fronteres**



**Hammershøi i Dreyer**

## 2006



**Xcèntric**  
45 pel·lícules contra direcció



**Bamako'05**  
Un altre món



**Hi havia una vegada  
Txernòbil**



**El pols dels dies**  
125 anys de La Vanguardia



**Erice-Kiarostami**  
Correspondències

## 2005



**Literatures de l'exili**



**Occident vist des  
d'Orient**



**París i els surrealistes**



**Factoria d'humor**  
Bruguera

## 2004



**En guerra**



**El salvatge europeu**



**Bamako'03**  
Fotografia africana  
contemporània

## 2003



**La ciutat que mai no existí**  
Arquitectures fantàstiques en l'art occidental



**Després de la notícia**  
Documentals postmedia



**Cultura porqueria**  
Una espeleologia del gust



**Fantasies de l'harem i noves Xahrazads**

## 2002



**Cosmópolis**  
Borges y Buenos Aires



**Gisèle Freund**  
El món i la meua càmera



**Univers Gaudí**



**Fes. Ciutat interior**



**Tiran(i)a**

## 2001



**Rèquiem per l'escala**



**La ciutat dels cineastes**



**Àfriques**  
L'artista i la ciutat. Un viatge i una exposició



**Memòria d'un miratge**  
Els Pegaso Z-102 esportius i de competició dels anys cinquanta



**Canaletto**  
Una Venècia imaginària

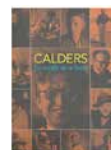
## 2000



**La arquitectura sin sombra**



**Art i temps**



**Calders.**  
Els miralls de la ficció



**Les cultures del treball**



**La fundació de la ciutat**  
Mesopotàmia, Grècia i Roma

## 1999



**Cosmos**  
Del romanticisme a la vanguardia, 1801-2001



**La ciutat de K**  
Franz Kafka i Praga



**El cos i la ciutat**



**La reconquesta d'Europa**  
Espai públic urbà, 1980-1999



**Món TV**  
La cultura de la televisió



**Margaret Michaelis**  
Fotografia, avantguarda i política a la Barcelona de la República

## 1998



**Rendeix-te!**  
Fulls volants i guerra psicològica al segle xx



**Viaje a la luna**



**La ciutat sostenible**



### Escenes del Raval



### Ciutat & còmic

## 1997



### Barcelona Madrid 1898-1998 Sintonies i distàncies



### El món secret de Buñuel



### Les Lisboes de Pessoa



### Les cases de l'ànima Maquetes arquitectòniques de l'Antiguitat (5500 aC-300 dC)



### Grup R Una revisió de la modernitat, 1951-1961

## 1996



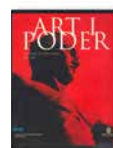
### La ciutat de la diferència



### Present i futurs Arquitectura a les ciutats



### Barcelona contemporània 1856-1999



### Art i poder L'Europa dels dictadors, 1930-1945



### La temptació d'Amèrica Ciutat i arquitectura a Europa, 1893-1960

## 1995



### El segle del cinema



### El Dublín de James Joyce



### Retrat de Barcelona



### Cuba: la isla posible

## 1994



### El noucentisme Un projecte de modernitat



### Les ciutats il·lustrades



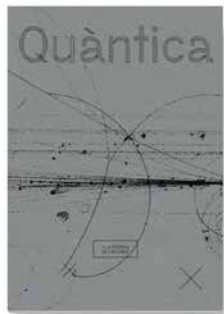
### Visions urbanes Europa 1870-1993: la ciutat de l'artista, la ciutat de l'arquitecte



### Barcelona a vol d'artista



### Ciutats: del globus al satèl·lit



2019

## Quàntica

A la recerca de l'invisible

### Textos

**Mónica Bello, José-Carlos Mariátegui, José Ignacio Latorre, Hans-Jörg Rheinberger, Marcelo Gleiser, Nell Tenhaaf**

«El primer gran pas que fa la mecànica quàntica és sorprenent. Parteix d'un fet ineludible. Al món del que és més petit, quan intentem mesurar alterem el que mesurem. Les partícules del món atòmic i subatòmic són tan lleugeres que qualsevol intent d'analitzar-les les pertorba d'una manera incontrolable. El dubte està servit: què significa observar?, quines veritats absolutes podem inferir?»

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2019

ISBN: 978-84-9803-883-5 (CAT)

978-84-9803-884-2 (CAST)

978-84-9803-885-9 (ENG)

### Dades

160 pp. / 90 il. / 17 x 24 cm / 20 €



2018

## La llum negra

Tradicions secretes en l'art des  
dels anys cinquanta

**Enrique Juncosa, Gary Lachman, Cristina Ricupero, Erik Davis**

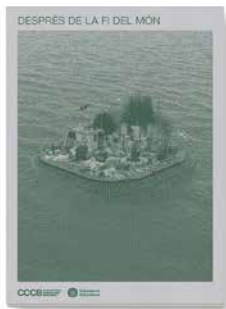
«La llum negra» tracta de la influència de les diferents tradicions esotèriques en l'art contemporani des dels anys cinquanta fins a l'actualitat. Aquestes tradicions, enteses aquí en un sentit ampli, es poden rastrejar fins als orígens mateixos de la civilització, i s'han utilitzat, en moments diferents, per estructurar idees filosòfiques, científiques i espirituals ambicioses. Tanmateix, i malgrat la importància que van tenir aquestes idees, per exemple, en el desenvolupament de la modernitat es tracta de tradicions obviades amb una enorme freqüència.

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2018

ISBN: 978-84-9803-831-6 (CAT-ENG)

978-84-9803-832-3 (CAST-ENG)

208 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 20 €



## 2017 Després de la fi del món

### Textos

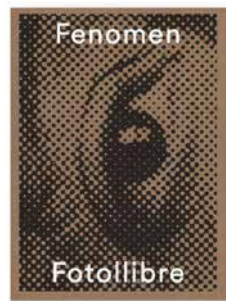
**José Luis de Vicente, McKenzie Wark, Timothy Morton, Kim Stanley Robinson, Patricia Vieira**

«L'Acord de París és l'intent definitiu de la comunitat internacional de frenar les conseqüències més catastròfiques del canvi climàtic; potser és l'última oportunitat. En algun moment de la segona meitat del segle XXI les emissions de CO<sub>2</sub> a l'atmosfera hauran de ser zero i s'haurà d'haver completat la transició definitiva cap a un model energètic basat en la descarbonització. Assolir els objectius de l'acord suposa un repte col·lectiu amb pocs precedents històrics. Si ho aconseguim, entre el 2050 i el 2100 el món serà radicalment diferent d'aquell en què vam néixer i hem crescut. Per arribar-hi haurem d'assumir que el problema no és exclusivament d'enginyeria.»

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2017  
ISBN: 978-84-9803-813-2 (CAT-ENG),  
978-84-9803-814-9 (CAST-ENG)

### Dades

160 pp. / 100 il. / 17 x 24 cm / 20 €



## Fenomen fotollibre

**Moritz Neumüller, Lesley A. Martin, Markus Schaden, Frederic Lezmi, Martin Parr, Horacio Fernández, Ryuichi Kaneko, Gerry Badger, Erik Kessels, Irene de Mendoza**

Els *fotollibres* han guanyat popularitat en els darrers anys i ocupen un lloc central en la fotografia contemporània. Avui dia es produeixen, compren, venen, intercanvien i col·leccionen més fotollibres que mai. El fenomen de l'edició independent i l'autoedició de llibres i de fanzines ha tingut un impacte considerable en la indústria editorial i en el món de l'art i, malgrat trobar-nos en plena era digital, hi ha una clara tendència de retorn a l'objecte imprès. Molts artistes han descobert que aquest format, a més d'una bona eina per mostrar el seu treball, és l'àmbit perfecte per a l'experimentació i la creativitat. D'altra banda, cada cop hi ha un interès més gran per reinterpretar la història de la fotografia a través del paper dels fotollibres i de les fotografies impreses.

CCCB - DFundació Foto Colectania-RM Editores, 2017  
ISBN: 978-84-17047-03-0 (CAT), 978-84-17047-04-7 (CAST), 978-84-17047-05-4 (ENG)

112 pp. / 180 il. / 19 x 26 cm / 28 €



## 2016 1.000 m² de desig Arquitectura i sexualitat

**Adélaïde de Caters, Rosa Ferré, Beatriz Colomina, Marie-Françoise Quignard, Pol Esteve, Ester Fernández Cifuentes, Ingo Niermann, Fulvio Ferrari, Rem Koolhaas**

En quins espais es mou la sexualitat en la nostra cultura occidental? Des de les utopies sexuals de Ledoux, Fourier o Sade a les aspiracions de les comunes hippies o de l'arquitectura radical dels anys seixanta i setanta, quins són els programes que, a través del control de l'espai, han pretès incidir en les ciutats per definir o alliberar els comportaments sexuals? De les *petites maisons* de l'aristocràcia francesa del s. XVIII, als apartaments de solter proposats per la revista *Playboy*, quin paper juga l'arquitectura en les estratègies de seducció? La llibertat sexual d'avui molts la qualifiquen de liberalització sexual.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2016  
ISBN: 978-84-9803-750-0 (CAT-ENG), 978-84-9803-751-7 (CAST-ENG)

200 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 20 €



## La màquina de pensar

Ramon Llull i l'ars combinatoria

### Textos

**Amador Vega Esquerra, Siegfried Zielinski, Miquel Bassols, Fernando Domínguez Reboiras, Charles Lohr, Barbara Maria Stafford**

En el context intel·lectual de la fi del segle XIII, al qual van contribuir filòsofs i científics àrabs, jueus i cristians, la figura de Ramon Llull ocupa un lloc privilegiat. Llull fou un autor prolífic, un viatger incansable, que va inventar un mètode nou de coneixement universal, conegut com a *ars combinatoria* i que es pot entendre com un precedent de les noves tecnologies de la informació. Tot combinant la documentació històrica i les mirades més recents dels artistes que s'han inspirat en la seva obra, el catàleg aprofundeix en alguns aspectes sorprenents i desconeguts del seu pensament, alhora que analitza l'obra i sobretot el llegat lul·lià des d'una perspectiva contemporània.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2016  
ISBN: 978-84-9803-744-9 (CAT), 978-84-9803-743-2 (CAST), 978-84-9803-745-6 (ENG)

### Dades

160 pp. / 130 il. / 17 x 24 cm / 20 €  
(CAT i CAST) / 25 € (ENG)



2015

## +HUMANS

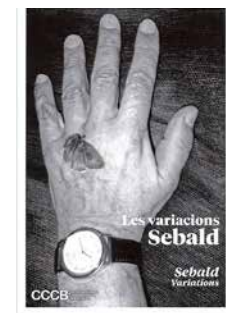
El futur de la nostra espècie

**Cathrine Kramer, Ricard Solé, Michael John Gorman, Mavi Sánchez-Vives, Rachel Armstrong, Rosa Ferré**

Com serà l'espècie humana en el futur? Com afectarà el procés evolutiu a la nostra espècie? L'espècie va esdevenint progressivament diferent a partir d'una evolució que inclou la ciència i la tecnologia. En tots els sentits. En la mesura que l'acció humana, la ciència i la tecnologia poden modificar el propi cos, les seves capacitats, les seves percepcions i la seva perdurabilitat. Cíbors, pròtesis, híbrids, robots, capacitats augmentades, intel·ligència artificial, redisseny del nostre entorn, allargament de la vida, etc, què en diuen els científics? I els artistes? Cap on anem?

CCCB, 2015  
ISBN: 978-84-9803-726-5 (CAT-ENG, exhaurit)  
ISBN: 978-84-9803-727-2 (CAST-ENG)

160 pp. / 110 il. / 17 x 24 cm / 20 €



## Les variacions Sebald

**Jorge Carrion, Pablo Helguera, J.J. Long, James Elkins, Julià de Jòdar, Josep Maria Lloré**

*Les variacions Sebald* es postula com un assaig visual i textual que recull la veu de l'escriptor i d'altres creadors en diferents àmbits i examina la manera en què diverses estratègies conceptuals de l'autor –l'ús d'imatge amb text, la seva particular reflexió històrica, la juxtaposició inesperada d'escenes i de narrativitat en general– han influït en les arts visuals i la literatura després de la seva mort, esdevinguda ara fa poc més de deu anys.

CCCB, 2015  
ISBN 978-84-606-5701-9 (CAT-ENG)  
ISBN 978-84-606-5702-6 (CAST-ENG)

96 pp. / 80 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## 2014 Arissa

L'ombra i el fotògraf 1922-1936



## Anonimitza't

Manual d'autodefensa electrònica



## L'inici del demà

Mancomunitat de Catalunya: 100 anys



## Metamorfosis

Visions fantàstiques d'Starewitch, Švankmajer i els germans Quay

### Textos

**Textos de: Rafael Levenfeld, Valentín Vallhonrat**

En l'obra del fotògraf Antoni Arissa Asmarats (Barcelona, 1900-1980), una de les figures més rellevants de l'avantguarda fotogràfica, trobem una clara i explícita ambició artística. La fotografia no és per a ell només una manera de reflectir i documentar la realitat, sinó la possibilitat d'endinsar-se en la seva dimensió creativa. Les seves ambicions artístiques, la cerca constant i l'experimentació, situen la seva obra en el pictorialisme de la primera època, per evolucionar després cap a la Nova Visió, la seva etapa, sens dubte, més moderna i rellevant.

CCCB - Fundación Telefónica, 2014  
ISBN: 978-84-617-2303-4 (CAT-ENG) rústica  
ISBN: 978-84-15282-04-4 (CAST-ENG) tapa dura

**José Luis de Vicente, Olga Subirós, Gemma Galdón Clavell**

Aquest catàleg ofereix un conjunt de recomanacions, eines i pràctiques per preservar la privacitat en el món post-Snowden.

CCCB-Palau Macaya de l'Obra Social  
«La Caixa», 2014  
CAT-ENG  
CAST-ENG

**Imma Tubella, Teresa Mañà, Dr. Ferran Sabaté i Casellas, Mila Segarra, Teresa Navas Ferrer, Pere Izquierdo i Tugàs**

El 6 d'abril de 1914, i presidida per Enric Prat de la Riba, es constituïa la Mancomunitat de Catalunya, un projecte polític que consistia a mancomunar les quatre diputacions catalanes. Malgrat no disposar de recursos propis més enllà dels pressupostos de les diputacions provincials, la Mancomunitat va dur a terme una gran tasca i va ser capaç de crear i de transformar el país. Va actuar durant una dècada amb gran energia per crear sòlides eines de connectivitat i creixement a Catalunya.

CCCB-Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona-Mancomunitat de Catalunya, 2014  
ISBN: 978-84-9803-685-5 (CAT)

**Carolina López, Brian Dillon, Pascal Vimenet, François Martin, Jordi Costa, Andrés Hispano**

Presentació i recorregut per l'obra i els referents dels cineastes Ladislav Starewitch, Jan Švankmajer i els germans Quay, per traçar les línies d'intersecció i confluència entre els seus imaginaris. Malgrat que es tracta de tres universos molt personals i d'una gran riquesa i matisos, sovint comparteixen una atmosfera, uns referents o una poètica sinistra, surreal, humorística, en la qual conviuen el conte de fades, el gabinet de curiositats, la ciència renaixentista, l'il·lusionisme i un determinat llegat intel·lectual, estètic i literari originari de l'est de l'Europa d'inicis del segle xx.

CCCB-Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2014  
ISBN: 978-84-9803-513-1 (CAT-ENG, exhaustit)  
ISBN: 978-84-9803-668-8 (CAST-ENG)

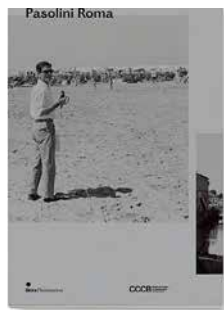
### Dades

200 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 20 € (rústica),  
25 € (tapa dura)

20 pp. / 32 il. / 29 x 37 cm /  
Publicació gratuïta

208 pp. / 145 il. / 17 x 24 cm / 15 €

192 pp. / 250 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## 2013 Pasolini Roma

### Textos

**Pier Paolo Pasolini, Gianni Borgnia, Alain Bergala, Jordi Balló**  
**Entrevistes a: Alberto Arbasino, Bernardo Bertolucci, Vincenzo Cerami, Dacia Maraini, Ninetto Davoli, Ennio Morriconi, Nico Naldini**

Anàlisi de l'estreta i fructífera relació entre el poeta, cineasta, lingüista, guionista, Pier Paolo Pasolini i la Roma del seu temps. A través d'un recull de textos originals de Pasolini, recorrem la seva geografia personal i literària. La seva veu ens endinsa, sense intermediaris, a la complexitat i riquesa del personatge, que es revela com un testimoni clau per comprendre el món contemporani.

.....  
 CCCB-Skira Flammarion (París), 2013  
 ISBN: 978-2081286283 (CAT)  
 ISBN: 978-2081286276 (CAST, exhaurit)  
 ISBN: 978-2081307032 (FRA, La Cinémathèque française, París)



## Arxiu Bolaño, 1977-2003

**Javier Cercas, Barbara Epler, Patricia Espinosa, Olvido García Valdés, Juan Insua, Valerie Miles, A.G. Porta, Enrique Vila-Matas**

Repàs a la figura i l'obra de l'escriptor Roberto Bolaño prenent com a punt de partida tres de les ciutats on va viure gran part de la seva vida: Barcelona, Girona i Blanes.

L'obra de Bolaño, des dels exercicis de joventut «escritos para soltar la mano» fins a l'ambició catedralícia de 2666, sembla tota ella formar part d'un univers en expansió amb les seves pròpies lleis, jocs, miratges i connectivitats. El catàleg contribueix, en aquest sentit, a descabellar l'enigma Bolaño.

.....  
 CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2013  
 ISBN: 978-84-9803-650-3 (CAT-ENG)  
 ISBN: 978-84-9803-651-0 (CAST-ENG, exhaurit)



## 2012 El Paral·lel, 1894-1939

**Barcelona i l'espectacle de la modernitat**

**Xavier Albertí, Eduard Molner, Antoni Ramon, Paco Villar**

A finals del segle XIX, i propiciat per les noves regulacions urbanístiques de l'època, el Paral·lel de Barcelona es va convertir en l'avinguda d'oci per excel·lència de la ciutat. Aquesta nova realitat, perfectament equiparable a les existents en d'altres grans aglomeracions urbanes europees d'aquell moment, esdevé, però, de seguida, una expressió cultural genuïna del conflicte social i polític que caracteritza la Barcelona de la primera meitat del segle XX.

.....  
 CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2012  
 ISBN: 978-84-9803-504-9 (CAT-CAST, exhaurit)

### Dades

264 pp. / 250 il. / 17,7 x 24 cm / 30 €

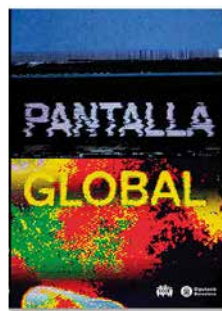
176 pp. / 50 il. / 17 x 24 cm / 15 €

192 pp. / 300 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Souvenir

Martin Parr, fotografia  
i col·leccionisme



## Pantalla global

Celeste Araújo, Jordi Balló, Andrés  
Hispano, Gilles Lipovetsky, Jean  
Serroy

«En menys de mig segle s'ha passat de la pantalla espectacle a la pantalla comunicació, de la pantalla única al tot pantalla. La pantalla tothora i a tot arreu; la pantalla de qualsevol mida; la pantalla sempre a sobre, arreu on es va; la pantalla per fer-ho tot i per veure-ho tot: el segle que comença és el de la pantalla omnipresent i multiforme, planetària i multimèdia. Aquesta realitat ha generat un nou llenguatge, que la major part dels individus ja dominen, una nova percepció de les coses, un nou consum: en una paraula, una nova cultura.» Gilles Lipovetsky i Jean Serroy.

CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2012  
ISBN: 978-84-9803-476-9 (CAT-CAST-ENG)

Pantalla globala  
CCCB - San Telmo Museoa (Donostia), 2012  
ISBN: 978-84-89668-91-1 (CAT-euskera)



2011

## La Trieste de Magris

Claudio Magris, Xavier Pla, Giorgio  
Pressburger

La mirada actual de l'escriptor Claudio Magris sobre la seva ciutat Trieste; una ciutat de frontera i de trànsit, a cavall del món germànic, del món balcànic i del món llatí. Una trobada entre l'imaginari de l'escriptor i el de la seva ciutat que té com a protagonistes alguns dels grans escriptors del segle xx: Italo Svevo, Rainer Maria Rilke, James Joyce, etc.

CCCB - Direcció de Comunicació  
de la Diputació de Barcelona, 2011  
ISBN: 978-84-9803-444-8 (CAT-CAST, exhaurit)

## Textos

Horacio Fernández, Juan Pablo Wert  
Ortega

L'obra del fotògraf Martin Parr suposa una privilegiada il·lustració de les riques i sorprenents relacions entre la fotografia i el col·leccionisme en el marc de l'experiència turística, escenari privilegiat de la vida moderna. El catàleg planteja un diàleg entre aquestes dues realitats –fotografia i col·leccionisme– a fi de revelar-ne les afinitats i contradiccions i permetre així a l'espectador de desxifrar els mòbils, medis i objectius d'aquestes dues formes d'intervenció artística.

CCCB - Direcció de Comunicació  
de la Diputació de Barcelona, 2012  
ISBN: 978-84-9803-491-2 (CAT-CAST-ENG,  
exhaurit)

## Dades

160 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €

160 pp. / 100 il. / 17 x 24 cm / 15 €

176 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Desaparecidos / Disappeared

Víctimas del olvido / Forgotten  
victims

### Textos

**Jon Lee Anderson, Sandra Balsells,  
Gervasio Sánchez**

Gervasio Sánchez, Premi nacional de fotografia 2009, documenta la desaparició de persones víctimes dels conflictes i guerres contemporànies a diversos països del món, amb el propòsit de fer visible i contribuir a la seva memòria.

CCCB-Art Blume (Barcelona), 2011  
ISBN: 978-84-9801-536-2 (CAST, exhaurit)  
ISBN vol. I: 978-84-9801-541-6 /  
vol. II: 978-84-9801-542-3

248 pp. (vol.I), 144 pp. (vol.II) / 220 il.  
(vol.I), 350 il. (vol. II) / 1 DVD (vol. I) /  
24 x 33 cm / 45 €

### Dades



2010

## El d\_efecte barroc

Polítiques de la imatge hispana

**Teresa Badia, Jorge Luis Marzo**

Exploració del relat identitari d'allò hispà i d'allò llatí a través d'una anàlisi de les polítiques de la imatge d'un dels seus mites més poderosos: el barroc, que ha legitimat una visió interessada de la cultura, tant en el marc de les realitats nacionals o locals com en el de la creació d'un gran logo internacional. A través del cinema, del vídeo, del documental, de l'animació o de la instal·lació, s'ofereixen algunes alternatives al debat sobre les relacions entre l'art i el poder en societats amb conflictes de memòria històrica.

CCCB - Direcció de Comunicació  
de la Diputació de Barcelona, 2010  
ISBN: 978-84-9803-402-8 (CAT-CAST)

96 pp. / 75 il. / 17 x 24 cm / 2 DVD / 15 €



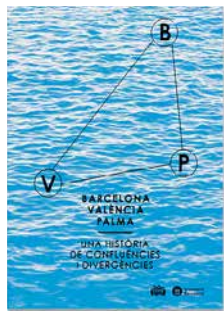
## Per laberints

**Umberto Eco, Ramon Espelt, Oscar  
Tusquets, Jorge Wagensberg**

Una incursió a la història simbòlica i física del laberint des de diverses disciplines: l'arquitectura, l'estètica, l'arquitectura del paisatge, la història, l'art, però també el divertiment i el joc.

CCCB - Direcció de Comunicació  
de la Diputació de Barcelona, 2010  
ISBN: 978-84-9803-392-2 (CAT-ENG)  
ISBN: 978-84-9803-393-9 (CAST-ENG, exhaurit)

176 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Barcelona-València-Palma

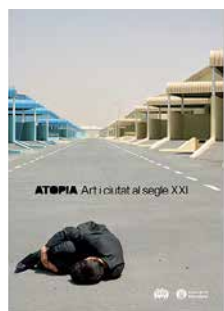
Una història de confluències i divergències

### Textos

**Sebastià Alzamora, David Castillo, Melcior Comes, Ferran Mascarell, Eduardo Mendoza, Joan F. Mira, Valentí Puig, Lluïcia Ramis, Vicent Sanchis, Enric Sòria, Vicenç Villatoro, Monika Zgustova**

Tres ciutats que són els tres vèrtex entorn dels quals es basteix una de les comunitats culturals més potents de la mediterrània occidental. Anàlisi de les seves relacions complexes i de les seves diverses identitats úniques i compartides.

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2010  
ISBN: 978-84-9803-389-2 (CAT-CAST)



## Atopia

Art i ciutat al segle XXI

**Iván de la Nuez, Josep Ramoneda**

Una mirada a l'art contemporani de la dècada 2000-2010 caracteritzada per l'escalada del terror global (des de l'atac terrorista de l'11 de setembre del 2001 als Estats Units) i les polítiques de la por que el van seguir. Els artistes ens mostren la seva experiència de la ciutat de la por, de les tensions entre l'individu i les masses, del paisatge urbà, i posen de manifest un malestar, un *pathos* universal compartit, que, malgrat tot, ens permet recuperar la idea d'una experiència estètica comuna.

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2010  
ISBN: 978-84-9803-377-9 (CAT-CAST-ENG)



## Local, local!

La ciutat que ve

**Francesc Muñoz**

Des de la recuperació dels ajuntaments democràtics, ara fa més de trenta anys, les ciutats i el territori han viscut mutacions profundes derivades de la nova dimensió regional del procés d'urbanització. *Local, local!* presenta una diagnosi d'aquest conjunt de canvis urbans per reflexionar sobre els reptes i les preguntes que ens proposa la ciutat del futur.

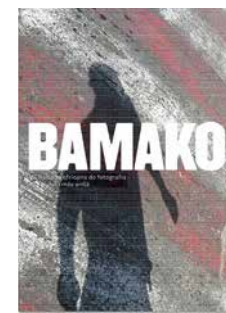
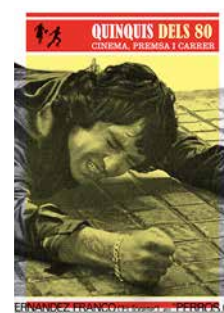
.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2010  
ISBN: 978-84-9803-385-4 (CAT-CAST)

### Dades

184 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 15 €

208 pp. / 100 il. / 17 x 24 cm / 15 €

152 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / CD  
multimèdia / 15 €



2009

## Cerdà i la Barcelona del futur

Realitat versus projecte

Textos

Joel Bages, Joan Busquets, Isabel Castiñeira, Yonatan Cohen, Berta Cormenzana, Miquel Corominas, Cristina Domènech, Antonio Font, Raquel Font, Jordi Franquesa, Julián Galindo, Pilar García Almirall, Eulàlia Gómez, Ian Klein, Àngel Martín, Albert Moreno, Joan Moreno, Álvaro Palomar, Josep Parcerisa, Francesc Peremiquel, Mauricio Quirós, Jordi Rogent, Berta Romeo, Maria Rubert de Ventós, Salvador Rueda, Joaquim Sabaté, Helena Sanz, Maria Teresa del Valle, José Vargas, Laia Vilaubi, Rosina Vinyes

Una mirada sobre el gran projecte urbanístic d'Ildelfons Cerdà per a l'Eixample de Barcelona, que va regular una transformació inimaginable de la ciutat a la segona meitat del segle XIX.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2009  
ISBN: 978-84-9803-354-0 (CAT-CAST-ENG, exhaurit)  
ISBN: 978-84-9803-395-3 (ENG-CAST, exhaurit)

## El segle del jazz

Philippe Baudoin, Filippo Bianchi, Enzo Capua, Philippe Carles, Harry Cooper, Jean-Pierre Criqui, Hubert Damisch, Krin Gabbard, Francis Hofstein, Laura Maeran, Cristina Masanés, Gilles Mouëllic, Alfredo Papo, Catherine de Smet, Daniel Soutif

En un recorregut cronològic, es mostra el lligam del jazz amb altres disciplines artístiques com ara la pintura, la literatura, el disseny gràfic, la fotografia i el cinema al llarg de la seva història.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2009  
ISBN: 978-84-9803-318-2 (CAT-CAST en separata)

## Quinquis dels 80

Cinema, premsa i carrer

Amanda Cuesta, Mery Cuesta, Eloy Fernández Porta, Sabino Méndez

Lectura generacional de la figura del delinqüent juvenil dels anys vuitanta a Espanya: la seva mitificació cinematogràfica, l'estudi dels personatges i territoris associats – Barcelona, Madrid, Bilbao –, l'estètica, la música i els clixés i la reflexió sobre les condicions polítiques i socioeconòmiques de l'Espanya *desarrollista* del moment. El llibre inclou una antologia de dibuixants de còmic, un glossari amb les formes lèxiques associades a la delinqüència i fitxes tècniques de totes les pel·lícules del cinema quinquí.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2009  
ISBN: 978-84-9803-339-7 (CAT-CAST, exhaurit)

## Bamako

VII Trobada africana de fotografia. A la ciutat i més enllà

Akinbode Akinbiyi, Marie-José Lacour, Simon Njami, Pep Subirós

La setena edició de les Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako es va centrar en el tema de la urbanitat. Els fotògrafs participants a les Rencontres aborden aquest tema tot fixant la seva atenció a les ciutats considerades no, bàsicament, com estructures i dispositius materials i funcionals, sinó com a enclavaments urbans que són, fonamentalment, xarxes de relacions –materials i immaterials– entre individus i grups socials.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2009  
ISBN: 978-84-9803-326-7 (CAT-CAST-ENG)

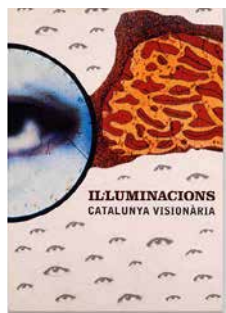
Dades

256 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 15 €

344 pp. / 350 il. / 17 x 24 cm / 18 €

208 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €

200 pp. / 225 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Il·luminacions

Catalunya visionària

### Textos

**Jordi Castellanos, Patrícia Gabancho, Marisa G. Vergara, Cristina Masanés, Friedhelm Mennekes, Pilar Parcerisas, Juan Ramon Resina, Pere Sánchez Ferrer**

Sota l'estela de Walter Benjamin, el catàleg recorre els antecedents visionaris que precedeixen i conformen la visió de la Catalunya moderna i postmoderna, mostrant-ne les fonts –filosòfiques, científiques, literàries o de la cultura popular– que inspiren o propicien aquestes visions. Un recorregut per l'art que uneix pensament i creació a Catalunya des de l'època de Ramon Llull fins avui.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2009  
ISBN: 978-84-9803-327-4 (CAT-CAST)

### Dades

336 pp. / 350 il. / 17 x 24 cm / 18 €



2008

## A la ciutat xinesa

Mirades sobre les transformacions d'un imperi

**Jordi Balló, Catherine Bourzat, Dora Chesnes, Chiu Che Bing, Patrick Doan, Lily Eclimont, Frédéric Edelmann, Danielle Elisseeff, Patrice Fava, Christophe Gaudier, Pierre Haski, Víctor Hugo, Geneviève Imbot-Bichet, Yves Kirchner, Arnaud Laffage, Liu Yanjun, Amélie Manon, Brice Pedroletti, François Pourcelet, Qiao Bianyun, Jean-Louis Rocca, Ruan Yisan, Shi Cuijie, Delphine Spicq, Wang Jun**

Reflexió sobre la complexa realitat de la cultura xinesa en les seves diferents dimensions: històrica, urbanística, arquitectònica, paisatgística, patrimonial, artística, simbòlica, familiar, etc. Confrontació entre l'imaginari occidental i la cultura xinesa real actual a partir de la presentació de documents històrics i gràfics, fotografies, documents audiovisuals, etc.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2008  
ISBN: 978-84-9803-301-4 (CAT)  
ISBN: 978-84-9803-302-1 (CAST)  
ISBN: 978-84-96954-49-6 (ENG / Actar, exhaurit)  
ISBN: 978-84-96954-57-1 (FRAN / Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris-Actar)

344 pp. / 228 il. / 17 x 24 cm / 18 €



## J. G. Ballard

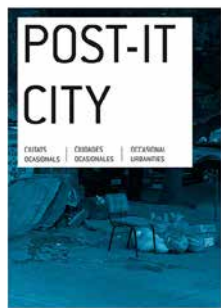
Autòpsia del nou mil·lenni

**Jordi Costa, Rodrigo Fresán, Vicente Luis Mora, Simon Sellars, V. Vale**

La de l'escriptor J.G. Ballard és una obra singular, encara no tancada, intuïtiva, urbana, absolutament contemporània, amb una dimensió popular i visionària que la fa especialment actual en un moment històric marcat per la globalització a tots nivells, l'inaturable procés de tecnològització de la quotidianitat i la crisi del model econòmic i mediambiental. La seva obra, però, no és la d'un pessimista sinó la d'un hiperrealista conscient i lúcida.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2008  
ISBN: 978-84-9803-291-8 (CAT-CAST-ENG)

208 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Post-it City

Ciutats ocasionals

### Textos

**Solomon Benjamin, Manuel Delgado, Jorge Mario Jáuregui, Robert Kronenburg, Giovanni La Varra, Martí Peran, Alessandro Petti, Filippo Poli, Pelin Tan**

63 projectes, 63 maneres d'ocupar temporalment l'espai públic en diferents ciutats del món. Activitats temporals (lúdiques, artístiques, sexuals, comercials, etc.) que creen unes microciutats ocasionals sovint a partir de dispositius arquitectònics efímers i que posen de manifest l'imaginari subjectiu dels habitants de la ciutat contemporània.

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2008  
ISBN: 978-84-9803-275-8 (CAT-CAST-ENG)

.....  
*Post-it City. Ciudades ocasionales / Post-it City. Ciudades ocasionals / Post-it City. Occasional Urbanities*  
CCCB - SEACEX - Turner (Madrid), 2009  
ISBN: 978-84-96933-36-1 (CAST-PORT-ENG)  
ISBN: 978-84-7506-889-3 (CAST-PORT-ENG)

### Dades

232 pp. / 250 il. / 17 x 24 cm / 15 €



2007

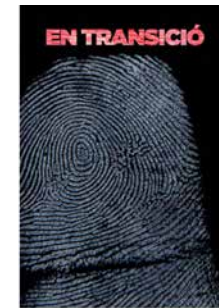
## Exposicions CCCB 1994-2006

**Josep Ramoneda i pròleg de Jordi Balló**

Memòria gràfica de les exposicions presentades al CCCB des de la inauguració el 1994 i fins el 2006. L'acompanya una reflexió sobre la política expositiva del CCCB en aquest període.

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la  
Diputació de Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-9803-181-2 (CAT-CAST-ENG)

328 pp. / 350 il. / 17 x 24 cm / 20 €



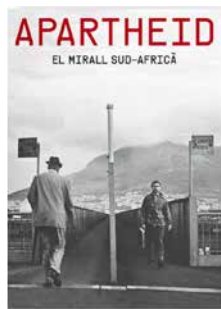
## En transició

**Inés Alberdi, Javier Alfaya, Kiko Amat, Jordi Balló, Maria del Mar Bonet, Jaume Carbonell, Josep Maria Comelles, Xavier Domènech, Ramon de España, Mingus B. Formentor, Mercè García Arán, Carlos Jiménez Villarejo, Santos Julià, Imma Julián, Vicente Sánchez Biosca, Nicolás Sartorius, Suso de Toro, Assumpció Villatoro, Ricard Vinyes, Pere Ysàs**

Aproximació al procés complex i dens que constitueix la transició espanyola i que abasta des de finals de la dictadura del general Franco el 1975, fins als inicis de la restauració de la democràcia. Des d'una perspectiva no històrica, s'analitza la transició com un procés que afecta i es gesta a través de les persones que el van viure i no sols a través de les elits polítiques. Les vivències d'una generació –tant personals com col·lectives– es posen de manifest a través dels diversos àmbits del llibre.

.....  
CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació  
de Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-9803-247-5 (CAT)  
ISBN: 978-84-9803-248-2 (CAST)

208 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Apartheid

El mirall sud-africà



## Fronteres



## Hammershøi i Dreyer

### Textos

**Ash Amin, Les Back, Patrick Bond, George M. Fredrickson, Edgar Pieterse, Ciraj Rassool, Pep Subirós, Maurits Van Bever Donker**

Una aproximació conceptual i visual sobre les velles i noves formes de racisme, discriminació, segregació i control –molt sovint imposades des de la tradició nord-occidental–, a partir d'una àmplia selecció de documents i obres d'art sud-africanes.

Partint d'una revisió històrica del racisme i de l'apartheid vigent a Sud-àfrica entre el 1948 i el 1994, s'analitzen els temps actuals on es tendeixen a reproduir vells mecanismes de desigualtat i exclusió, a la vegada que se'n creen de nous.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-9803-233-8 (CAT)  
ISBN: 978-84-96954-02-1 (CAST / Bancaja, Valencia-Actar, Barcelona)  
ISBN: 978-84-96954-03-8 (ENG / Actar, Barcelona)

208 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €

**Olivier Brachet, Marcel Courthiade, Guy-Pierre Chomette, Henri Dorion, Marc Epstein, Michel Foucher, Louise L. Lambrichs, Gilles Lepesant, Enric Massip, Ángel Morúa, Jean-Luc Racine, Jorge Santibáñez Romellón, Eyal Sivan, Rafael Vilasanjuan, Catherine Wihtol de Wenden**

Reflexió i anàlisi sobre la transformació de les fronteres geopolítiques actuals i la dislocació de les fronteres simbòliques i la seva repercussió. La frontera com a lloc de pas, espai de convivència o de conflicte. La publicació il·lustra també, amb reportatges de fotògrafs internacionals, els conflictes fronterers més actuals: Europa, les migracions, Corea del Nord, Caixmir, Palestina, Mèxic, etc.

CCCB - Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-9803-208-6 (CAT-CAST)

*Frontières. Images de vies entre les lignes*  
Muséum (Lyon)-Département du Rhône-Aedelsa Éditions (Lyon)- Éditions Glénat (Grenoble), 2006  
ISBN: 2-7234-5874-1 (FRAN)

208 pp. / 130 il. / 17 x 24 cm / 15 €

**Jordi Balló, Anne-Birgitte Fonsmark, Annette Rosenvold Hvidt, Casper Tybjerg**

El pintor danès Vilhelm Hammershøi (1864-1916) versus el cineasta danès Carl Th. Dreyer (1889-1968). Tot respectant l'autonomia expressiva de cada autor, es pretén mostrar les fortes relacions visuals i creatives entre els dos artistes, i analitzar-ne els mètodes, la comprensió íntima de l'art i les similituds estètiques en aquells elements comuns i essencials de les seves creacions respectives: la llum, l'espai domèstic, el paisatge, el rostre.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-9803-138-6 (CAT-CAST-ENG)

*Hammershøi > Dreyer. The magic of images*  
Ordrupgaard (Copenhaguen) 2006  
ISBN: 87-88692-55-8 (ENG)

160 pp. / 125 il. / 17 x 24 cm / 15 €

### Dades



2006

## Xcèntric

45 pel·lícules contra direcció



## Bamako '05

Un altre món



## Hi havia una vegada Txernòbil



## El pols dels dies

125 anys de *La Vanguardia*

### Textos

**Núria Aidelman, Albert Alcoz, Eugeni Bonet, Juan Bufill, Quim Casas, Núria Esquerra, Miguel Fernández, Keith Griffiths, Andrés Hispano, Laida Lertxundi, Carolina López, Gonzalo de Lucas, Antoni Pinent, Michael Snow**

Publicat amb motiu del cinquè aniversari del cicle de cinema del CCCB, Xcèntric, el llibre fa una reflexió sobre un model de programació i el seu sentit. Amb la selecció de 45 pel·lícules, projectades a Xcèntric entre el 2001 i el 2006, la publicació reuneix una selecció de favorits, d'imprescindibles, de fites del cinema al marge del circuit comercial i ofereix una referència escrita i gràfica, sovint inèdita, d'aquest cinema únic.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2006  
ISBN: 978-84-9803-161-4 (CAT-ENG)  
ISBN: 978-84-9803-160-7 (CAST-ENG, exhaurit)

**Calvin Dondo, Dagara Dakin, Michket Krifa, Riason Naidoo, Simon Njami, Pep Subirós**

Una selecció de les millors obres presentades a la sisena edició de *Les Rencontres Africaines de la Photographie* celebrats a Bamako entre el 10 de novembre i el 10 de desembre del 2005. Les *Rencontres* s'han convertit en un dels esdeveniments culturals més grans del continent africà i permeten conèixer tant l'actualitat com la trajectòria d'algunes figures destacades de la història de la fotografia africana.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2006  
ISBN: 978-84-9803-136-2 (CAT-CAST-ENG)

**Galia Ackerman, Christophe Bisson, Jean-Pierre Dupuy, Al-la Iaroixínskaia, Frédérick Lemarchand i Rostislav Omeliaixko. Entrevistes amb: Mikhaïl Gorbatsxov, Dimitri Grodzinski, Iuri, Galina Bandajevski**

El 26 d'abril del 1986 es va produir, per un error humà, el gravíssim accident nuclear de la central de Txernòbil a Ucraïna. Una reflexió tant sobre les seves conseqüències reals (humanes, polítiques, mediambientals, sanitàries, etc.), com sobre les seves implicacions metafòriques, tot posant en evidència la globalització dels riscos en el món contemporani.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2006  
ISBN: 978-84-9803-120-1 (CAT-ENG)  
ISBN: 978-84-9803-121-8 (CAST-ENG)

.....  
**Érase una vez Chernóbil**  
CCCB - Fundación Bancaja (Valencia), 2006  
ISBN: 978-84-9803-122-5 (CAST-ENG)

**Víctor-M. Amela, Xavier Antich, Xavier Batalla, Màrius Carol, Josep Maria Casasús, Daniel Giralt-Miracle, José Martí Gómez, Jordi Juan, Pedro Madueño, Llàtzer Moix, Joaquim Roglan, Carles Salmurri, Enric Satué, Màrius Serra**

Una visió del segle xx a través de la història del diari barceloní *La Vanguardia*. Catàleg de l'exposició commemorativa del 125è aniversari de *La Vanguardia*.

.....  
CCCB-La Vanguardia, Barcelona 2006  
ISBN: 978-84-611-0164-1 (CAT)  
ISBN: 978-84-611-0163-4 (CAST)

### Dades

176 pp. / 275 il. / 17 x 24 cm / 15 €

160 pp. / 125 il. / 17 x 24 cm / 15 €

200 pp. / 175 il. / 17 x 24 cm / 15 €

184 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Erice-Kiarostami. Correspondències

### Textos

Núria Aidelman, Jordi Balló, Alain Bergala, Alberto Elena, Víctor Erice, Gonzalo de Lucas, Miguel Marías, Dominique Paini, José Saborit, Jean-Philippe Tessé, Charles Tesson

Repàs a la trajectòria cinematogràfica dels cineastes Víctor Erice i Abbas Kiarostami. Anàlisi de les correspondències que els uneixen i reflexió sobre les seves obres a partir dels materials –molts d'ells inèdits– que constitueixen el catàleg.

.....  
CCCB-La Casa Encendida-Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2006  
ISBN: 978-84-9803-104-1 (CAT)  
ISBN: 978-84-9803-106-5 (CAST)  
ISBN: 978-84-96540-24-8 (ENG, exhaurit)

.....  
*Victor Erice, Abbas Kiarostami.*  
*Correspondances*  
CCCB-Éditions du Centre Pompidou  
(París), 2007  
ISBN: 978-2-84426-340-7 (FRAN)

### Dades

160 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €

## 2005



## Literatures de l'exili

Julià Guillamon

Un recorregut per alguns dels escenaris de l'exili català originat per la Guerra Civil Espanyola a través de dotze retrats-entrevista a persones que van conviure amb els escriptors de la diàspora: la sortida de Barcelona, el primer exili, l'arribada a Amèrica, l'adaptació a la nova vida i el dilema del retorn.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2005  
ISBN: 978-84-9803-074-7 (CAT, exhaurit)  
ISBN: 978-84-9803-078-5 (CAST, exhaurit)

.....  
*Literaturas del exilio. Buenos Aires*  
SEACEX (Madrid), 2006  
ISBN: 978-84-96008-99-1 (CAST)

.....  
*Literaturas del exilio. Santo Domingo*  
SEACEX (Madrid), 2007  
ISBN: 978-84-96933-02-6 (CAST)

.....  
*Literaturas del exilio. México*  
SEACEX (Madrid), 2007  
ISBN: 978-84-95146-82-30 (CAST)

.....  
*Literaturas del exilio. Santiago de Chile*  
ISBN: 978-84-96008-93-9 (CAST)

160 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## Occident vist des d'Orient

Abdelwahab Meddeb, Amina Okada, Annie Vernay-Nouri, Stéphane Yerasimos

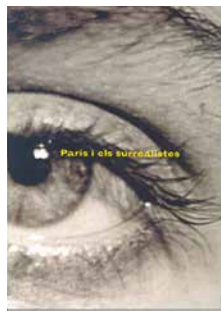
Històricament els orientals s'han fixat molt menys en els europeus del que nosaltres ho hem fet en ells. Si l'orientalisme és una tradició cultural a Occident, Occident ha estat un objecte rar en la creativitat de les cultures orientals, fins al punt que l'Islam ha estat dividit en la seva manera de veure Occident.

A Orient, actituds i mirades diverses sobre Occident han conviscut simultàniament al llarg de la història: el conflicte, la solidaritat, l'intercanvi, la fascinació... no s'alternen en el temps, sinó que coincideixen.

.....  
CCCB - Fundación Bancaja (València), 2005  
ISBN: 978-84-9803-054-9 (CAT-CAST)

.....  
*Occidente visto desde Oriente*  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2005  
ISBN: 978-84-8471-094-3 (CAST)

192 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 15 €



## París i els surrealistes



## Factoria d'humor Bruguera



## 2004 En guerra

### Textos

**Victoria Combalía, Jean Michel Goutier, Robert Lebel, Dominique Rabourdin**

El surrealisme va determinar, en bona part, el concepte d'avantguarda i la interpretació de l'art del segle xx fins als nostres dies.

Un recorregut sobre les diferents temàtiques que el surrealisme va tractar i, de vegades, va obrir, i una mirada transversal sobre el moviment i la varietat de mitjans d'expressió que els surrealistes van emprar.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2005

ISBN: 978-84-9803-035-8 (CAT-CAST-ENG)

.....  
*París y los surrealistas*

CCCB-Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2005

ISBN: 978-84-87184-91-8 (CAST-ENG)

**Carles Santamaria, Jaume Vidal**

Personatges com Carpanta, Las hermanas Gilda, El reporter Tribulete, Zipi i Zape, Carioco o Mortadelo i Filemón han definit un tipus d'humor que, sortit de les vinyetes, ha estat compartit per diverses generacions de lectors. Bruguera va ser una de les primeres indústries culturals del país i fou també pionera en el descobriment de la cultura de masses, a la qual anaven destinats els seus productes, tant el còmic com la novel·la popular. Com a tal, va contribuir decisivament a la construcció de l'imaginari espanyol de la postguerra. I específicament en el terreny de l'humor, que li va permetre arribar a sectors socials molt diversos, sense distinció de classe o edat.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2005

ISBN: 978-84-9803-027-3 (CAT-CAST / Fundació Sa Nostra-Palma de Mallorca)

**Jon Lee Anderson, Jeremy Black, Joanna Bourke, Eudald Carbonell, Manuel Delgado, Joan Esteban, Chris Gray, Andreas Huyssen, Antonio Monegal, David D. Perlmutter, Hélène Puisseux, José Maria Ridao, Robert Sala, Francesc Torres, Michael Walzer, Jay Winter**

Què tenen en comú totes les guerres? Com s'originen? Com es viuen a primera línia? Com és una postguerra? Quines relacions hi ha entre la guerra i l'art? I entre la guerra i la informació? Es pot explicar la guerra com un fenomen antropològic? Existeix un model matemàtic que expliqui o ajudi a preveure les guerres? Quin sentit té commemorar la guerra? Estem abocats a oblidar les guerres? Quin és el futur de la guerra? El catàleg intenta respondre a aquestes i altres qüestions.

.....  
CCCB - DFòrum Universal de les Cultures Barcelona-Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2004

ISBN: 978-84-7794-997-8 (CAT)

ISBN: 978-84-7794-998-5 (CAST / CCCB-Actar, Barcelona)

ISBN: 978-84-95951-69-4 (ENG / CCCB-Actar, Barcelona, exhaurit)

### Dades

352 pp. / 300 il. / 17 x 24 cm / 22 €

32 pp. / 100 il. / 19 x 22 cm / 3 €

384 pp. / 300 il. / 17 x 24 cm / 22 €



## El salvatge europeu

### Textos

**Roger Bartra, Pilar Pedraza**

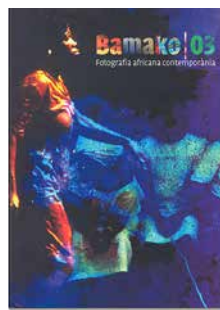
**Imatges de: Arnold Böcklin, Luis Buñuel, Albrecht Dürer, Francisco de Goya, Gustave Moreau, José de Ribera, Salvator Rosa, Cindy Sherman, Jonathan Swift i George Frederic Watts, etc.**

Actualment, quan parlem de salvatges, la idea que ens ve més ràpidament al cap és la de pobles primitius, fora de l'àmbit europeu i, per tant, suposadament fora de la civilització. L'origen del concepte de salvatge europeu ens arriba de la cultura grega, en què salvatge era sinònim de figura imaginària, una criatura ambigua, mig humana i mig animal, emparentada amb els déus. Al llarg de la història, ha anat canviant el concepte de salvatge i la seva iconografia, però no pas la idea que els salvatges són éssers al marge de la civilització.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2004  
ISBN: 978-84-7794-978-7 (CAT-CAST, exhaurit)

.....  
*El salvaje europeo*

CCCB - Fundación Bancaja (València), 2004  
ISBN: 978-84-8471-068-4 (CAST, exhaurit)



## Bamako' 03

Fotografia africana contemporània

**Akinbiyi Akinbode, Marie-José Lacour, Simon Njami i Josep Subirós**

Àmplia selecció (unes 200 obres) de les propostes més interessants de la cinquena edició de la biennal *Rencontres de la Photographie Africaine de Bamako* (del 20 d'octubre al 20 de novembre del 2003), una de les grans cites de la creació fotogràfica africana.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2004  
ISBN: 978-84-7794-975-6 (CAT-CAST-ENG)

144 pp. / 90 il. / 17 x 24 cm / 15 €



2003

## La ciutat que mai no existí

Arquitectures fantàstiques en l'art occidental

**Pedro Azara, Karsten Harries i Jean-Jacques Wunenburger**

La descoberta, a finals del segle xv, de frescos pompeians representant arquitectures imaginàries va suposar l'inici d'un nou concepte d'art i un nou gènere pictòric: els capritxos arquitectònics. La influència del nou gènere abasta des de l'obra de pintors de les principals escoles europees (Monsu Desiderio, Vredeman de Vries, Mareschi, Bellotto, Hubert Robert), fins a la d'alguns artistes de les avantguardes històriques, també influïts per aquesta tradició pictòrica: De Chirico, Léger, Klee, Delvaux. El ressò d'aquest gènere en artistes contemporanis és representat per obres d'Ann Veronica Janssens, Catherine Yass i Miquel Navarro, entre d'altres.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2003  
ISBN: 978-84-7794-948-0 (CAT-CAST-ENG, exhaurit)

.....  
*La ciudad que nunca existió. Arquitecturas fantásticas en el arte occidental*

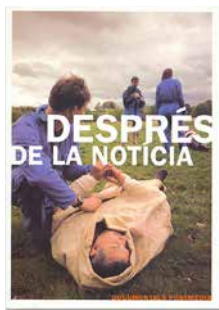
CCCB-Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2004  
ISBN: 978-84-87184-84-0 (CAST)

160 pp. / 90 il. / 17 x 24 cm / 15 €

### Dades

128 pp. / 100 il. / 17 x 24 cm / 15 €





## Després de la notícia

Documentals postmedia



## Cultura porqueria

Una espeleologia del gust



## Fantasies de l'harem i noves Xahrazads

### Textos

**Carles Guerra**

Les noves pràctiques documentals ja no són patrimoni de l'informador professional. Apleguen artistes, cineastes, novel·listes, antropòlegs visuals, etnògrafs amateurs i ciutadans anònims que posen en circulació les seves imatges. A diferència del que passa als mitjans de comunicació dominants, sotmesos a la tirania de l'actualitat irreflexiva, aquests documentals fan coincidir el moment de la informació amb el debat. Constitueixen una intervenció en la realitat, un nou activisme de la representació. Imatges, entre altres, d'Allan Sekula, Stanley Greene, Bruno Serralongue, Chantal Akerman, Hannah Collins, Johan van der Keuken, Alan Berliner, Péter Forgacs, etc.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2003  
ISBN: 978-84-7794-941-1 (CAT-CAST-ENG)

**Pedro Calleja, Jordi Costa, Irwin Chusid, Rodrigo Fresán, Mondo Brutto, Sergi Pàmies, Àlex Z**

Pintura, música, televisió... Els productes de la cultura porqueria són aquells que la cultura oficial titlla d'aberrants (un quadre pintat per un assassí en sèrie, l'estranya bellesa d'un monstre de fira, etc.) però que el consumidor, a partir de la ironia, és capaç d'eleva a la categoria de fascinants. Un catàleg per descobrir un procés de gaudi estètic que és cada dia més quotidià. Inclou el DVD «Living la vida basura».

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2003  
ISBN: 978-84-7794-927-5 (CAT-CAST, exhaurit)

**Patricia Almarcegui, Erika Bornay, Rosse Issa, Sophie Makariou, Fatema Mernissi, Amina Okada**

O com, a través de lectures fascinants com *Les mil i una nits*, Occident s'ha dibuixat una imatge irreal d'Orient. Un miratge de desig i ignorància que ha tingut una expressió clara en el tractament del tema de l'harem. Però, a partir de la contraposició d'obres de pintors com Ingres, Fortuny, Delacroix, Matisse, Picasso amb una selecció extraordinària de miniatures orientals, s'evidencia com també a Orient s'han construït somnis i fantasies sobre la dona occidental que han eclipsat una realitat complexa i no sempre agradable. Un diàleg crític entre fantasia i realitat, i sobre el paper de l'art com a reflex de clixés o estereotips.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2003  
ISBN: 978-84-7794-903-9 (CAT-CAST-ENG, exhaurit)

### Dades

96 pp. / 90 il. / 17x 24 cm / 13 €

192 pp. / 200 il. / 17 x 24 cm / 15 €

208 pp. / 182 il. / 23,5 x 24 cm / 20 €



## 2002 Cosmópolis

Borges y Buenos Aires

### Textos

**Ana Basualdo, Horacio Capel, Marietta Gargatagli, Juan Insua, Maria Kodama, Félix della Paolera, Beatriz Sarlo**

Buenos Aires per José Luis Borges és una experiència literària. Buenos Aires és alhora la seva ciutat i totes les ciutats, l'espai de la seva quotidianitat i records però també el món imaginari; aquell univers que l'home ha construït però que mai no arribarà a conèixer totalment. La ciutat és de cada home i de tots els homes.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2002

ISBN: 978-84-7794-889-6 (CAST, exhaurit)



## Gisèle Freund

El món i la meva càmera

**Gisèle Freund, Klaus Honnef, Lydia Oliva, Joan Oliver, Hanna Schygulla**

La fotografia Gisèle Freund és coneguda per «haver posat rostre als grans noms del segle XX», definició de la qual se sentia molt orgullosa. Però no només va retratar els escriptors i els intel·lectuals més prominents de l'Europa dels anys trenta en endavant, sinó que va teoritzar sobre la fotografia i fou també pionera en l'ús de la pel·lícula en color.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2002

ISBN: 978-84-7794-878-0 (CAT-CAST, exhaurit)

*Gisèle Freund. El mundo y mi cámara*

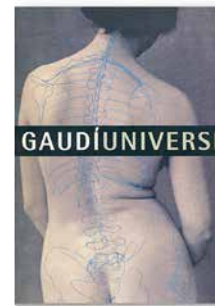
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona-Caja General de Ahorros de Granada, 2003

ISBN: 978-84-7794-907-7 (CAST)

*Gisèle Freund. El món i la meva càmera / Gisèle Freund. El mundo y mi cámara*

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona-Sa Nostra (Palma de Mallorca), 2003

ISBN: 978-84-7794-879-7 (CAT-CAST)



## Univers Gaudí

**Juan José Lahuerta, Santiago Rusiñol, Eusebi Güell, Jules Godefroy, Guillaume Apollinaire, Joaquim Folch i Torres, Joan Maragall, Salvador Dalí, Hermann Finsterlin, Le Corbusier, Juan-Eduardo Cirlot, etc.**

Diversos artistes, molts d'ells coetanis, analitzen la trajectòria i l'entorn històric i artístic, d'Antoni Gaudí, home i artista, des dels seus anys d'estudiant, fins a l'època en què la seva influència artística i arquitectònica es va estendre arreu del món.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2002

ISBN: 978-84-7794-858-2 (CAT, exhaurit)

ISBN: 978-84-7794-859-9 (CAST / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid)

ISBN: 978-84-7794-861-2 (ENG, exhaurit)



## Fes. Ciutat interior

**Albert Garcia Espuche, Toni Serra**

Un recorregut físic, social i cultural cap a l'interior de Fes, una ciutat complexa i fascinant. La vida familiar, els paisatges quotidians, els rituals religiosos, l'experiència vital dels seus habitants, etc. El CD conté dotze peces sonores testimonis de la vida a la ciutat: música de rituals (gnawa, essaoua), rituals religiosos (dikr) i altres paisatges sonors de Fes.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2002

ISBN: 978-84-7794-849-0 (CAT-ÀRAB-CAST)

### Dades

128 pp. / 150 il. / 24 x 33 cm / 20 €

240 pp. / 170 il. / 23,5 x 24 cm / 18 €

240 pp. / 400 il. / 24 x 33 cm / 25 €

Llibre-CD / 74' / 72 pp. / 42 il. / 14 x 12,5 cm / 15 €



## Tiran(i)a

### Textos

**Artan Fuga, Piro Misha, Edi Muka, Ramón Sánchez Lizarralde, Bashkim Shehu**

Albània va ser víctima d'una dictadura cruel i sagnant que va desfigurar la seva fisonomia i la dels seus habitants. Retrat d'un país en clau física, psicològica, artística, històrica, testimonial, i de la seva capital, Tirana, que esdevé una metàfora que ens permet extrapolar les característiques del cas albanès, pràcticament desconegut a Occident, a altres casos de la història contemporània.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2002

ISBN: 978-84-7794-837-7 (CAT-CAST)

### Dades

216 pp. / 150 il. / 24 x 24 cm / 18 €



2001

## Rèquiem per l'escala

**Jordi Balló, Raffaele Pinto, Alejandro Quintillá, Juan Antonio Ramírez, Oscar Tusquets**

Les escales són una peça arquitectònica fascinant i no és només un dels elements que ha donat lloc als espais més memorables de la història de l'arquitectura, sinó que ha estat també abundantment representada en l'art, la literatura, el cinema, etc. En l'actualitat, però, l'escala està en perill d'extinció a causa de la seva transformació contemporània en un espai de servei estrictament funcional i estandarditzat.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2001

ISBN: 978-84-7794-805-6 (CAT-CAST, exhaurit)

ISBN: 978-84-933263-0-2 (ENG-CAST / RqueR editorial, Barcelona, 2004)

224 pp. / 300 il. / 24 x 24 cm



## La ciutat dels cineastes

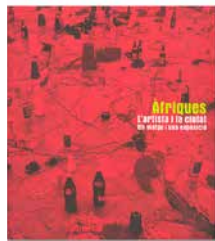
**José Ángel Alcalde, Jordi Balló, Javier Candeira, Domènec Font, Manuel Gausa, Andrés Hispano, Imma Merino, Pilar Pedraza, Xavier Pérez, Ivan Pintor, Enric Ruiz-Geli, Jordi Sánchez-Navarro, Jaume Valor**

Alguns dels més notables directors cinematogràfics han catalitzat, per mitjà de la seva càmera, les geographies urbanes i els espais de vida. A través de la seva mirada, la ciutat adopta una dimensió emocional que l'eleva a espais artificials, espais interiors, espais infernals o llocs inhabitable; també rescata els espais de la memòria, basteix espais de reconciliació i materialitza, si cal, les formes contemporànies del no lloc. Sota la seva mirada apareixen el gueto, la violència, les vides privades transcorregudes en llocs públics... Una reflexió sobre aquestes transformacions mentals i cinematogràfiques de la ciutat i els seus habitants.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2001

ISBN: 978-84-7794-787-5 (CAT-CAST)

208 pp. / 260 il. / 24 x 24 cm / 24 €



## Àfriques

L'artista i la ciutat.  
Un viatge i una exposició

### Textos

**Pep Subirós, Simon Njami, Kobena Mercer, Yacouba Konaté, Kan-Si, Akinbode Akinbiyi**

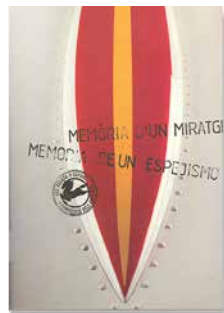
Sis ciutats africanes, Dakar, Abidjan, Lagos, Ciutat del Cap, Johannesburg i Harare, són el lloc de la creació artística i també del conflicte, de la concreció de les contradiccions entre tradició i modernitat, i de la definició de les possibilitats de futur de l'Àfrica actual. El llibre glossa, en clau de crònica de viatge, les realitats artístiques i urbanes d'aquest continent plural.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2001

ISBN: 978-84-7794-782-0 (CAT)

ISBN: 978-84-7794-781-3 (CAST)

ISBN: 978-84-95273-86-4 (ENG / CCCB-Actar, Barcelona, exhaurit)



## Memòria d'un miratge

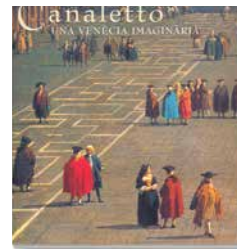
Els Pegaso Z-102 esportius i de competició dels anys cinquanta

**J. Manel Baró, Manuel Lage, Dora Palomero, Francesc Torres**

Els Pegaso Z-102, uns automòbils d'esport i de competició, dissenyats per Wifredo Ricart, destacaren pel seu altíssim nivell de disseny i tecnologia en un panorama assolat per la postguerra franquista. Aquests enginyers haurien pogut representar la via de desenvolupament del país i la dinamització de la indústria tant dins com fora de les fronteres, si no hagués estat perquè el govern va optar per presentar Espanya al món mitjançant el Congrés Eucarístic.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2001

ISBN: 978-84-7794-777-6 (CAT-CAST, exhaurit)



## Canaletto

Una Venècia imaginària

**André Corboz, Annalia Delneri, Dario Succi**

Lluny de reflectir fidelment la realitat de la Venècia del segle XVIII, Antonio Canal, «el Canaletto», la va reinventar subjectivament en els seus quadres: va fer d'ella un medi clar i lluminós, cristal·litzat en l'aura daurada del Segle de les Llums. La seva Venècia no és sinó el miratge de la ciutat, de qualitats presumptament fotogràfiques que cerca en l'exercici de la il·lusió.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2001

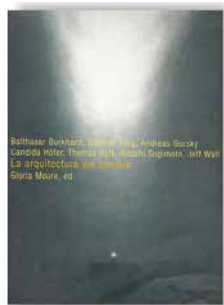
ISBN: 978-84-7794-761-5 (CAT-CAST, exhaurit)

### Dades

224 pp. / 350 il. / 24 x 24 cm / 27,34 €

184 pp. / 120 il. / 24 x 33 cm / 25 €

272 pp. / 200 il. / 24 x 24 cm / 27,04 €



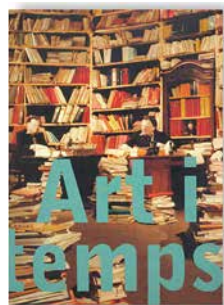
## 2000 La arquitectura sin sombra

### Textos

**Barry Schwabsky, Terence Riley, Gloria Moure, Hans Irrek, Catherine Hürzeler, Joerg Bader, Luis Enguita, Iñaki Ábalos, Jeff Wall, Martin Tschanz**

Des dels inicis de la història de la fotografia, l'arquitectura ha estat el millor aliat de l'artista. No és casual que la recreació fotogràfica d'exterior i interiors d'edificis singulars sigui una pràctica cada vegada més comuna entre els creadors i que els artistes visuals col·laborin sovint amb els arquitectes. D'altra banda, no hi ha probablement millor metàfora de la modernitat ni dels seus avatars històrics que les obres arquitectòniques celebrades.

CCCB-Edicions Polígrafa  
ISBN: 84-34309-10-6 (CAST)

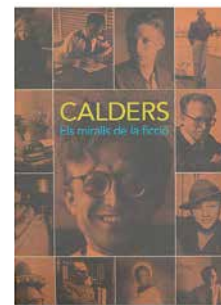


## Art i temps

**Youssef Ishaghpour, François Albera, Étienne Klein, Nicholson Baker, Camille Laurens, Juan José Millás, Daniele Del Giudice, Josep Ramoneda, Nathalie Léger, Xavier Pérez, Daniel Soutif, Michel Pastoureau, Jean-Pierre Criqui, Georges Didi-Huberman, Catherine Cardinal, André Gunthert, Pierre Michel, Éric de Vischer, Jordi Balló, etc.**

El temps és avui víctima d'una acceleració progressiva, d'una inèrcia imparable orquestrada per la mà de l'ésser humà que, paradoxalment, pateix la seva existència. L'aproximació al concepte de temps es pot fer des de vies molt diverses: la psicologia, la filosofia, la física... però també l'art. Com han expressat els artistes la seva experiència del temps?

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2000  
ISBN: 978-84-7794-736-3 (CAT-CAST)



## Calders Els miralls de la ficció

**Jordi Castellanos i Joan Melcio**

Recorregut per la vida i l'obra de l'escriptor Pere Calders. El seu univers literari ens presenta una realitat múltiple i polièdrica amb molts elements d'ironia, sàtira, fantasia, màgia, humor i humanisme. La seva proposta d'una narrativa de l'absurd quotidià provoca el lector i li capgira l'escala de valors.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2000  
ISBN: 978-84-7794-731-8 (CAT)



## Les cultures del treball

**Franck Barès, Joan Antoni Bofill, Manuel Castells, Günter Faltin, Ettore Gelpi, Enrique Gil Calvo, Jean Kaspar, Richard Piani, Josep Ramoneda, Magali Sarfatti Larson, Jacques Thévenot, Jürgen Zimmer, etc.**

El treball ha estat el catalitzador d'una bona part dels canvis socials. Ha alterat els paràmetres tradicionals, ha desencadenat migracions als centres industrials i ha fet que neixin utopies alliberadores.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2000  
ISBN: 978-84-7794-689-2 (CAT-CAST)

*L'Aventure du travail. Des outils et des hommes / Abenteuer Arbeit. Werkzeug und Mensch*  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona-Mission 2000 en France-Association Forbach 2000  
ISBN: 978-84-7794-690-8 (FRAN-DEU)

*!Quel travail? Questions d'aujourd'hui. Images d'hier*  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona-Mission 2000 en France-Éditions de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris) 2001  
ISBN: 978-84-7794-694-6 (FRAN)

### Dades

162 pp. / 100 il. / 24 x 33 cm / 33,05 €

232 pp. / 150 il. / 24 x 33 cm / 26,44 €

152 pp. / 150 il. / 24 x 33 cm / 23,43 €

216 pp. / 50 il. / 24 x 24 cm / 18,03 €



## La fundació de la ciutat / La fundación de la ciudad

### Textos

Mesopotàmia, Grècia i Roma /  
Mesopotamia, Grecia y Roma

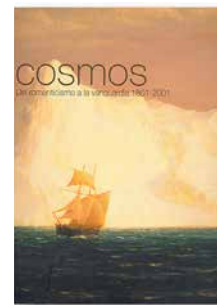
**Pedro Azara, Marcel Detienne,  
Ricardo Mar, Jean-Claude  
Margueron, Eduard Riu-Barrera, Eva  
Subías, Jean-Jacques Wunenburger**

Segons les creences de l'antiguitat, fundar una ciutat s'elevava a un acte d'influxos divins. Repàs als mites, llegendes i ritus que confirmaven la procedència superior de l'espai urbà en les cultures mesopotàmica, grega i romana.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona, 2000  
ISBN: 978-84-7794-681-6 (CAT-CAST)

### Dades

272 pp. / 150 il. / 24 x 24 cm / 27,04 €



1999

## Cosmos

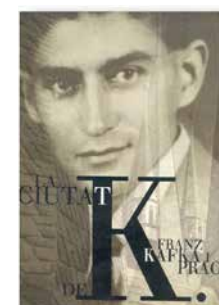
Del romanticisme a la  
vanguardia, 1801-2001

**François Brunet, Jean Clair,  
Stéphane Deligeorges, Mayo  
Graham, Eleanor Jones Harvey, Igor  
A. Kazus, Barbara Larson, Giovanni  
Lista, Günter Metken, Constance  
Naubert-Riser, Didier Ottinger,  
Rosalind Pepall, Christopher Phillips,  
Mary Warner Marien**

Cosmos explora dos segles –del 1801 al 2001– escenari privilegiat de la descoberta d'un món físic nou i d'un imaginari inèdit fins aleshores. La història de les idees, l'art i la ciència contribueixen a redibuixar aquest període tecnològic, estètic però també espiritual tan vital per entendre la modernitat.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona, 1999  
ISBN: 978-84-7794-667-0 (CAST)

352 pp. / 200 il. / 24 x 31 cm / 35,45 €



## La ciutat de K

Franz Kafka i Praga

**Mark M. Anderson, Nora Catelli,  
Josef Cermák, Maria Carolina Foi,  
Juan Insua, Lluís Izquierdo, Jordi  
Llovet, Alberto M. Racheli, Peter  
Sprengel, Klaus Wagenbach**

Confrontació entre la ciutat i l'escriptor. La mirada de Kafka a la ciutat de Praga la converteix en una topografia imaginària.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona, 1999  
ISBN: 978-84-7794-643-4 (CAT-CAST, exhaurit)

*The City of K. Franz Kafka and Prague*  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona-The Jewish Museum (New York),  
2002  
ISBN: 978-84-7794-857-5 (ENG)

.....  
*Město K. Franz Kafka a Praha*  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona - Copa Management s.r.o. (Praha,  
2005)  
ISBN: 80-239-5065-9 (txec, exhaurit)

208 pp. / 150 il. / 24 x 33 cm / 36,06 €



## El cos i la ciutat

### Textos

**Johan van der Keuken i Jeroen de Vries**

Johan van der Keuken, cineasta i fotògraf, ha estat un dels millors documentalistes de l'actualitat. La mirada subjectiva de l'autor recorre algunes ciutats contemporànies d'una forta transcendència metafòrica (La Paz, Jaipur, Amsterdam, Sarajevo i Nova York), i presencia les històries més íntimes, les dels cossos que resisteixen la ciutat i la sobreviuen, tot revelant així el seu caràcter fragmentari.

.....  
CCCB, 1999

ISBN: 978-84-7794-645-8 (CAT-CAST-ENG)



## La reconquesta d'Europa

Espai públic urbà, 1980-1999/  
La reconquesta de Europa.

**Albert Garcia Espuche, François Bregnac, Alfred Peter, Blanca Gefaell, Jean Pierre Brindel, Niklaus Fritsch i Benedikt Stahl i Günter Baum, Jordi Henrich i Olga Tarrasó, Enric Batlle, Svein Hatloy, Franco Goy, Christa Aue, Cinto Hom, Martin Linne, Francisco Pol, Sylvie Schaffer, Ramon Torra, Manuel Ayllón, Arturo Soria i Puig, etc.**

Els espais públics són un element nuclear de la vida urbana i un indicador del nivell de convivialitat dels seus habitants. La capacitat de la ciutadania per protegir aquests espais de la pressió especulativa és també un indicador del nivell de consciència cívica dels seus habitants.

Repàs històric a la relació entre ciutat i espai públic a l'Europa de les acaballes del segle xx.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1999

ISBN: 978-84-7794-615-1 (CAT-CAST / amb opuscle en anglès, exhaurit)



## Món TV

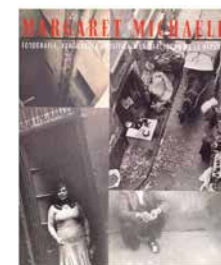
La cultura de la televisió

**Josep Maria Baget, Jordi Balló, Jean-Louis Comolli, Josep Gifreu, Enrique Gil Calvo, Emili Prada**

Reflexió sobre la televisió com a fenomen cultural. Anàlisi sobre la seva influència en la vida social i sobre la seva implantació com a llenguatge planetari. Selecció crítica dels millors programes de la història de la televisió.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1999

ISBN: 978-84-7794-613-7 (CAT-CAST, exhaurit)



## Margaret Michaelis

Fotografia, avantguarda i política a la Barcelona de la República

**Juan Manuel Bonet, Helen Ennis, Juan José Lahuerta, Jordana Mendelson, Margaret Michaelis, Josep Ramoneda**

Situada dins el marc històric de l'avantguarda europea, l'obra de la fotògrafa austríaca Margaret Michaelis, en el seu període barceloní (1932-1937), se centra amb una atenció especial en les seves visions del barri *xino*, en la seva col·laboració amb el GATCPAC i en els seus reportages elaborats pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya als inicis de la Guerra Civil espanyola.

.....  
CCCB - Institut Valencià d'Art Modern Centre Julio González (València), 1999

ISBN: 978-84-482-1926-0 (CAT-ENG)  
ISBN: 978-84-482-1926-0 (CAST-ENG)

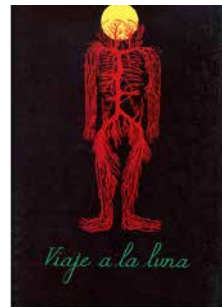
### Dades

50 pp. / 25 il. / 19 x 22 cm / 3 €

200 pp. / 200 il. / 24 x 24 cm / 23,73 €

224 pp. / 250 il. / 24 x 33 cm / 29,44 €

176 pp. / 170 il. / 24 x 26 cm / 21,03 €



1998

## Rendeix-te!

Fulls volants i guerra psicològica al segle xx

## Viaje a la luna

## La ciutat sostenible / La ciudad sostenible / The Sustainable City

## Escenes del Raval / Escenas del Raval

### Textos

#### Jorge Luis Marzo

Des de la Primera Guerra Mundial fins la Guerra del Golf, els fulls volants han estat sempre una arma fonamental en la destrucció de l'enemic; una arma carregada amb la ciència de la persuasió. Un recorregut pels fulls volants de guerra llançats sobre els soldats de les guerres del segle xx.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1998

ISBN: 978-84-7794-573-4 (CAT-CAST, exhaurit)

Guió cinematogràfic de Federico García Lorca il·lustrat, adaptat i dirigit per Frederic Amat.

CCCB-Edicions de l'Eixample-Comisión Nacional del Centenario de Federico García Lorca-Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1998

ISBN: 978-84-86279-48-6 (CAST, exhaurit)

David Closes, Xavier Domènech, Lluís Reales, Joan Rieradevall, Salvador Rueda

El model actual de ciutat occidental, predominant en tot el planeta, s'ha mostrat clarament insuficient per afrontar amb èxit els problemes socioecològics que afecten les principals comunitats humanes: malbaratament d'energia, incapacitat de garantir la justícia social, degradació i ocupació massiva i extensiva del sòl, producció contaminant, incapacitat de gestió dels residus, etc. Cal repensar la ciutat en clau *sostenible*, és a dir, compatible amb els sistemes ecològics locals, regionals i globals, de manera que no condicionem negativament el nostre llegat a les generacions futures. Cal recuperar la ciutat compacta i diversa, el model de ciutat tradicionalment mediterrani.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1998

ISBN: 978-84-7794-546-8 (CAT-CAST-ENG, exhaurit)

Carles Carreras, Josep Maria Huertas Claveria, Joaquin Marco, Jordi Moreras, Lluís Permanyer, Rosa Rubio, Ferran Segarra i Trias, Manuel Vázquez Montalbán

En la seva configuració de barri popular on predomina encara el petit comerç, el Raval és un motor de vida en plena transformació, un teixit sobre el qual s'estampen relacions, creacions i fins i tot tensions. El Raval, barri obert, és l'espai de la memòria de la ciutat, del plaer, del comerç, de la multiculturalitat, de l'arquitectura... Cruïlla de veus, cultures i experiències, *Escenes del Raval* recull testimonis directes dels seus habitants i recupera la imatge plural d'aquest barri del centre de Barcelona.

CCCB-Ajuntament de Barcelona, 1998

ISBN: 978-84-7609-923-0 (CAT-amb alguns textos en castellà)

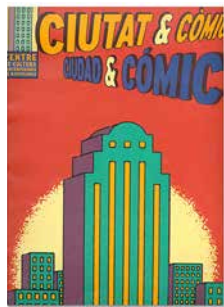
### Dades

216 pp. / 300 il. / 24 x 24 cm / 21,03 €

152 pp. / 100 il. / 16 x 24 cm / 21,03 €

128 pp. / 130 il. / 24 x 24 cm / 10,22 €

204 pp. / 100 il. / 24 x 24 cm / 12,02 €



## Ciutat & còmic / Ciudad & cómic

### Textos

**Jorge Gorostiza, José Miguel León de Pablo, Jesús López-Araquistáin, Juan Antonio Ramírez, Sergi Vich**

Una mirada sobre la ciutat des del món del còmic. El còmic no es limita a reproduir la realitat urbana sinó que la interpreta, la reinventa i fins i tot l'anticipa, mitjançant diferents formes d'il·lustrar la ciutat que fan del còmic una obra de creació tan eficaç que, sense cap dubte, ha influït, format i deformat la nostra visió sobre la ciutat del passat, del present i del futur.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1998

ISBN: 978-84-7794-539-0 (CAT-CAST, exhaurit)

### Dades

72 pp. / 135 il. / 24 x 33 cm / 9,10 €



1997

## Barcelona Madrid 1898-1998

Sintonies i distàncies

**David Albet, Jordi Balló, Xavier Bru de Sala, Vicente Cacho, Josep Maria Cadena, Jordi Casassas, Cristian Cirici, José Corredor-Matheos, Santos Juliá, Ernest Lluch, José Carlos Mainer, Albert Manent, Antoni Martí, Ferran Mascarell, Laura Mercader, Martí Peran, Dolores Saiz, Carlos Sambricio, Javier Tusell**

Repàs a cent anys de relacions culturals i artístiques entre les dues ciutats. Madrid i Barcelona han esdevingut dues ciutats de referència que exerceixen influència més enllà dels seus límits territorials, que tenen una significació en el terreny simbòlic i que són reconegudes en la seva personalitat i trets característics arreu del món, després que hagin reforçat la seva capitalitat a l'esfera internacional encara que per modes i camins prou diferents.

.....  
CCCB-Comunidad de Madrid-Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1997

ISBN: 84-88811-26-8 (CAT)

ISBN: 978-84-88811-27-1 (CAST)

256 pp. / 160 il. / 24 x 24 cm / 27,04 €



## El món secret de Buñuel / El mundo secreto de Buñuel

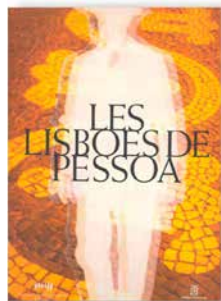
**Luis Gasca, José Luis Guarnier, Ricardo Muñoz Suay**

Recorregut gràfic per les principals obsessions del més il·lustre dels cineastes espanyols, que revela els aspectes més implacables però també més coneguts del seu univers peculiar: els orígens surrealistes, els símbols i fetitxos eròtics, els dilemes religiosos, la crispada dialèctica entre les classes socials i la presència de la mort com a companya inseparable de la seva travessa artística.

.....  
CCCB - Diorama-Editorial Tarvos (Madrid), 1997

ISBN: 978-84-922927-0-7 (CAT-CAST, exhaurit)

144 pp. / 120 il. / 24 x 24 cm / 13,52 €



## Les Lisboes de Pessoa

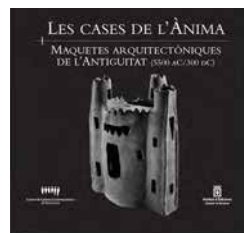
### Textos

**José Augusto França, Lima de Freitas, Pilar Gómez Bedate, Juan Insua, María José de Lancastre, Teresa Rita Lopes, Joaquim Sala-Sanahuja**

Recorregut sensorial per les diferents Lisboes que va viure i recrear l'escriptor Fernando Pessoa. O com la seva obra va conformar-ne l'imaginari urbà i com, al seu torn, Lisboa va abonar la imaginació literària de l'escriptor.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1997

ISBN: 978-84-7794-504-8 (CAT-CAST, exhaurit)  
ISBN: 978-84-7794-513-0 (PORT-ENG, exhaurit)  
ISBN: 978-84-7794-520-8 (DEU-ENG, exhaurit)



## Les cases de l'ànima

**Maquetes arquitectòniques de l'Antiguitat (5500 aC-300 dC)**

**Jean-Jacques Wunenburger, Jean-Pierre Adam, Lothar Haselberger, Mark Wilson Jones, Béatrice Muller, Patrizio Pensabene, Thomas Schattner, Josep Maria Rovira, Joan Roig i Duran, Dario López Morales, Ilse Schoep, Gilda Bartoloni, Joaquín Sanmartín, Olivier Callot, etc.**

Hi ha diferències substancials entre les cases de les cultures egípcia, mesopotàmica, grega, romana i les cases actuals? O són simples diferències accidentals de materials, de tècniques, de construcció, de confort? Contemplant les primeres maquetes de cases que els homes van pensar recuperem aquesta clàssica reflexió sobre la forma de la casa, però despertem sobretot la inexhaurible passió pels orígens. El llibre inclou la catalogació de les 100 peces més representatives.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1997

ISBN: 978-84-7794-498-0 (CAT, exhaurit)  
ISBN: 978-84-7794-501-7 (CAST, exhaurit)

**300 pp. / 300 il. / 24 x 24 cm CAT / 24 x 22 cm CAST / 33,05 €**



## Grup R

**Una revisió de la modernitat, 1951-1961 / Grupo R. Una revisión de la modernidad. 1951-1961**

**Elvira Maluquer, Carmen Rodríguez, Jorge Torres, Tomàs Llorens, Lluís Permanyer, Josep Martorell, Josep Maria Montaner, Josep Quetglas, Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Xavier Güell, Ignasi de Solà-Morales**

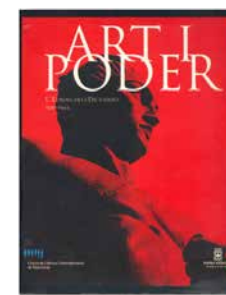
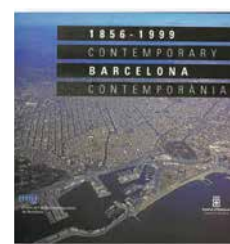
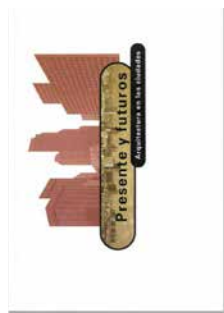
La introducció de l'arquitectura moderna a Catalunya i Espanya de la mà del seus artífexs més representatius, els integrants del Grup R: Antoni de Moragas, Josep Maria Sostres, Oriol Bohigas, Josep Martorell, Joaquim Gili, Josep Pratmarsó, Manuel Ribas Piera, Josep Antoni Balcells, Francesc Bassó, Guillermo Giráldez Dávila, Pau Maria Montguí i Francesc Vayreda.

.....  
CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1997  
(CAT-CAST, exhaurit)

**56 pp. / 25 il. / 19 x 22 cm / 3 €**

### Dades

**192 pp. / 230 il. / 24 x 33 cm / 33,05 €**



## 1996 La ciutat de la diferència

## Present i futurs Arquitectura a les ciutats

## Barcelona contemporània 1856-1999

## Art i poder L'Europa dels dictadors, 1930-1945

### Textos

#### Manuel Delgado

L'heterogeneïtat cultural és un requisit que les ciutats han utilitzat per progressar, en la mesura que ha forçat la cooperació de grups humans amb qualitats molt diferents. Reconèixer la pluralitat com a condició de la societat i del pensament implica un nou argument per a la causa de la convivència i del respecte mutu: les diferències només són la conseqüència de la necessitat de diferenciació.

CCCB - DFundació Baruch Spinoza  
(Barcelona), 1996

ISBN: 978-84-605-5791-3 (CAT, exhaurit)

Ignasi de Solà-Morales, Pierluigi Nicolini, Manuel Delgado, Joan Busquets, Mario Gandelonas, Irene Fialová, Bernard Tschumi, Akira Suzuki, Michael Sorkin, Alex Wall, Georges Teyssot, Leon van Schaik, etc.

Repàs a l'estat de l'arquitectura contemporània, fins el 1995, a través de 21 assajos inèdits i 70 projectes arquitectònics internacionals agrupats en cinc apartats: mutacions, fluxos, *terrain vague*, habitacions i contenidors. Catàleg oficial de l'exposició del XIX Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes celebrat el juliol del 1996 al CCCB.

CCCB-Comitè d'Organització del Congrés  
UIA Barcelona 96-Col·legi d'Arquitectes de  
Catalunya-ACTAR (Barcelona), 1996

ISBN: 978-84-89698-01-7 (CAT, exhaurit)

ISBN: 89-89698-03-4 (CAST, exhaurit)

ISBN: 978-84-89698-10-9 (ENG, exhaurit)

José Lluís Mateo, Josep M. Ainaud de Lasarte, Oriol Bohigas, Manuel Delgado, Fabià Estapé, Pere Formiguera, Kurt W. Forster, Joan Antoni Solans, Albert Serratosa, Miquel Sanz, Josep M. Huertas, Dietmar Steiner, Vittorio Magnano Lampugnani, Ferran Segarra, Joan Trullén, Jaume Terrades, etc.

Crònica de la construcció de la ciutat de Barcelona des del 1856 –any de l'enderrocament de les muralles– fins a l'actualitat.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona, 1996

ISBN: 84-88811-16-0 (CAT-ENG)

ISBN: 978-84-88811-16-5 (CAST-ENG)

Eric Hobsbawm, Dawn Ades, Tim Benton, David Elliot, Iain Boyd Whyte, Marko Daniel, Karen A. Fiss, Jean-Louis Cohen, Josefina Alix Trueba, Amédée Ozenfant, Simonetta Fraquelli, Lutz Becker, Winfried Nerdinger, Wolfgang Schäche, etc.

Estudi sobre la relació entre l'art i la política als anys trenta a l'Europa dels dictadors: el Pavelló de la República Espanyola a l'Exposició Internacional de París (1937), l'art i l'arquitectura a la Itàlia de Mussolini, la Unió Soviètica d'Stalin i l'Alemanya de Hitler.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de  
Barcelona, 1996

ISBN: 978-84-88811-12-7 (CAT, exhaurit)

*Art and Power. Europe under the dictators,  
1930-45*

The South Bank Centre (Londres), 1995

ISBN: 978-1853321481 (ENG)

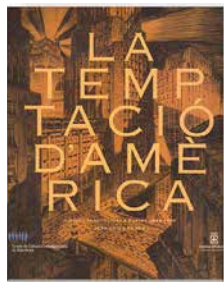
### Dades

114 pp. / 20 il. / 10 x 14,5 cm

312 pp. / 300 il. / 22 x 33 cm / 33,05 €

276 pp. / 250 il. / 24 x 24 cm / 25,24 €

360 pp. / 400 il. / 23 x 28,5 cm / 33,05 €



## La temptació d'Amèrica

Ciutat i arquitectura a Europa, 1893-1960

### Textos

**Jean-Louis Cohen, Hubert Damisch**

Anàlisi sobre la influència dels tipus i les formes de l'arquitectura i l'urbanisme americans en el vell continent europeu.

CCCB - Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1996

ISBN: 978-84-88811-11-0 (CAT)

*Scènes de la vie future: L'architecture européenne et la tentation de l'Amérique, 1893-1960 /*

*Scenes of the World to Come: European Architecture and the American Challenge, 1893-1960*

Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture (Mont-real), 1995

ISBN: 2-08-012450-1 (FRAN)

ISBN: 2-08013-576-7 (ENG)

### Dades

224 pp. / 200 il. / 24 x 27,5 cm / 26,44 €



1995

## El segle del cinema

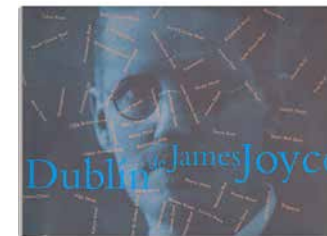
**Rafael Argullol, Jordi Balló, Lluís Bonet Mojica, Núria Bou, Juli Capella, Quim Casas, Jean-Louis Comolli, Domènec Font, Romà Gubern, Quim Larrea, Carlos Losilla, Vicente Molina Foix, José Enrique Monterde, Xavier Pérez, Raffaele Pinto, Àngel Quintana, Esteve Rimbau, Enric Satué, Sebastià Serrano, Casimiro Torreiro**

Homenatge al setè art en la commemoració del seu centenari. Continuarà el cinema sent l'art del segle XXI d'una manera tan rotunda com ho ha va ser del segle XX?

CCCB, 1995

ISBN: 978-84-88811-05-9 (CAT-CAST-ENG, exhaurit)

270 pp. / 135 il. / 24,5 x 32,5 cm / 33,05 €



## El Dublín de James Joyce

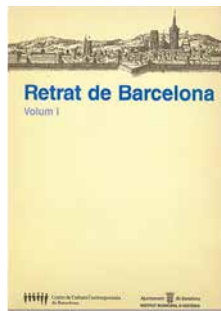
**Morris Beja, Francisco García Tortosa, Juan Insua, Joaquim Mallafre, Agustine Martin, Fritz Senn**

La mirada de James Joyce sobre Dublín va convertir la ciutat en una de les metàfores més poderoses de la modernitat.

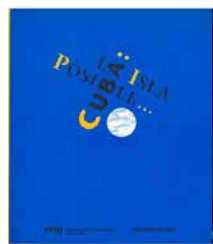
CCCB-Ediciones Destino (Barcelona), 1995

ISBN: 978-84-233-2530-6 (CAT-CAST-ENG)

272 pp. / 300 il. / 33 x 23,5 cm / 18,54 €



## Retrat de Barcelona



## Cuba: la isla posible



## 1994 El Noucentisme

Un projecte de modernitat

### Textos

**Jordi Balló, Jordi Castellanos, André Corboz, Josep Corredor-Matheos, Arcadi Espada, Jaume Fabre, Francesc Fontbona, Albert Garcia Espuche, Josep Maria Huertas, Teresa Navas, Carles Prats, Sergio Vila-San-Juan**

Anàlisi exhaustiva sobre la imatge de la ciutat de Barcelona des de les primeres referències –de mitjan segle XVI– fins a l'actualitat. El catàleg constitueix una obra de referència sobre el tema.

CCCB - Regidoria de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona, 1995  
ISBN: 978-84-7609-741-0 (vol. I), 978-84-7609-742-7 (vol. II) (CAT-CAST, exhaurit)

**Emma Álvarez Tabio, Antoni Benítez Rojo, Natalia Bolívar, Madeline Cámara, Raquel Carrió, José Antonio Évora, Manuel Moreno Friginals, Coco Fusco, Gerardo Mosquera, Iván de la Nuez, Gustavo Pérez Firmat, Rafael Rojas, Osvaldo Sánchez, José Triana, Antonio Vera León, Bladimir Zamora Céspedes**

Reflexió cultural oberta sobre el present i el futur de l'illa: art, literatura, música, teatre, història, pensament, etc.

CCCB-Ediciones Destino (Barcelona), 1995  
ISBN: 978-84-233-2529-0 (CAST-ENG)

**Josep M. Ainaud Lasarte, Norbert Bilbeny, Narcís Comadira, Mercè Doñate, Francesc Fontbona, Robert S. Lubar, Miquel Molins, Vinyet Panyella, Martí Peran, Manuel Ribas Piera, Alicia Suárez, Joan Tarrús, Manuel de Torres Capell, Jaume Vallcorba, Mercè Vidal**

El Noucentisme i la seva particular manifestació a la Catalunya del període 1906-1936: la construcció de la ciutat ideal, la ciutat com a centre de cultura, la construcció de la capital, la relació entre els intel·lectuals i els polítics com a artífex del nou ideal, la reivindicació dels moviments estètics d'ordre classicista en consonància amb les inquietuds estètiques europees de l'època, la civilitat, la revalorització de la mediterraneïtat i la tradició popular i clàssica, etc.

CCCB - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya-Enciclopèdia Catalana (Barcelona), 1994  
ISBN: 978-84-393-3158-2 (CAT-CAST / CCCB-Generalitat de Catalunya, exhaurit)  
ISBN: 978-84-7739-924-7 (CAT-CAST / CCCB-Enciclopèdia Catalana, exhaurit)

### Dades

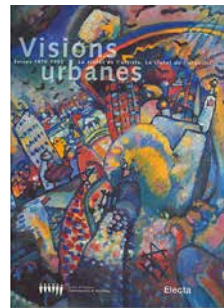
372 pp. (vol. I), 252 pp. (vol. II) / 395 il.  
(vol. I), 197 il. (vol. II) / 24 x 33 cm / 11,99 €

272 pp. / 66 il. / 21,5 x 24,5 cm / 9,76 €

484 pp. / 550 il. / 21 x 30 cm / 42,07 €



## Les ciutats il·lustrades



## Visions urbanes

Europa 1870-1993: la ciutat de l'artista, la ciutat de l'arquitecte



## Barcelona a vol d'artista



## Ciutats: del globus al satèl·lit

### Textos

Recull d'obres contemporànies seleccionades de vuit il·lustradors que prenen la ciutat com a tema: George Hardie, Lustal, Mariscal, Lorenzo Mattotti, Ever Meulen, Peret, Kiki Picasso i Joost Swarte.

.....  
CCCB - Ediciones Destino (Barcelona), 1994  
ISBN: 978-84-233-2123-0 (CAT-CAST-ENG-FRAN, exhaurit)

**Anna d'Elia, Françoise Choay, Marcel Roncayolo, Anthony Sutcliffe, Gerhard Fehl, Carlos Sambricio, John W. Reys, Michel Frizot, Didier Schulmann, Cesare de Seta, Ed Taverne, Jordi Oliveras, Daniel Soutif, Alberto Ferlanga, Andrea Gleiniger, Dominique Rouillard, etc.**

Una visió global i comparativa sobre la metròpoli contemporània a través de les mirades diferents però complementàries dels artistes i els arquitectes més significatius del període 1870-1993.

.....  
CCCB-Editorial Electa (Madrid), 1994  
ISBN: 978-84-8156-054-1 (CAT, exhaurit)  
ISBN: 978-84-8156-053-4 (CAST, exhaurit)

.....  
*La ville. Art et architecture en Europe 1870-1993*  
Éditions du Centre Georges Pompidou  
(París), 1994  
ISBN: 978-2-85850-743-6 (FRAN)

**Antonio Aguilera, Pere Formiguera, Albert Garcia Espuche, Juan Insua, Valentí Puig**

Deu fotògrafs fotografien Barcelona des d'una avioneta: Jordi Calafell, Toni Cumella, Manuel Esclusa, David Escudero, Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Humberto Rivas, Manuel Serra, Jordi Todó i Manuel Úbeda.

.....  
CCCB-Editorial Electa (Madrid), 1994  
ISBN: 978-84-8156-033-6 (CAT-CAST)

**Bogdan Bogdanovich, André Corboz, Albert Garcia Espuche, Ignasi de Solà-Morales**

Crònica sobre l'evolució de la visió de les ciutats des de l'aire al llarg del temps: la ciutat antiga tancada en les seves muralles vista a través de dibuixos i gravats de l'època, la ciutat moderna vista des de l'avió i la ciutat contemporània vista des del satèl·lit.

.....  
CCCB-Editorial Electa (Madrid), 1994  
ISBN: 978-84-8156-017-6 (CAT, exhaurit)  
ISBN: 978-84-8156-016-9 (CAST, exhaurit)  
amb separata en anglès

### Dades

152 pp. / 85 il. / 21 x 21 cm / 9,61 €

472 pp. / 576 il. / 21 x 30 cm / 66,11 €

152 pp. / 71 il. / 24 x 24 cm / 9,84 €

248 pp. / 316 il. / 24,5 x 28 cm / 14,42 €





**97. Judith Butler, Fina Birulés, Marta Segarra**  
L'embolic del gènere. Per què els cossos importen?

*Gender Trouble: Why do Bodies matter?*



**96. Donna Haraway, Marta Segarra**  
El món que necessitem

*The World we need*



**95. Ben Okri**  
Les aigües de la humanitat

*The Waters of Humanity*



**94. Jane Lazarre**  
Maternitat i activisme: un camí personal

*Motherhood and Activism: A personal Journey*



**93. Corine Pelluchon**  
La causa animal avui

*La cause animale aujourd'hui*



**92. Bernardo Atxaga**  
Arrautza, ou, huevo, oeuf, egg

*Arrautza, ou, huevo, oeuf, egg*



**91. Angela Davis**  
La revolució avui

*Revolution today*



**90. Chigozie Obioma**  
L'escriptor africà i els seus lectors

*The African Writers and Their Readers*



**89. Timothy Garton Ash**  
Orwell i el nostre temps

*Orwell and Our Time*



**88. Nilüfer Göle**  
L'islam en el debat públic

*Islam in Public Debate*



**87. Fina Birulés**  
Feminisme, una revolució sense model

*Feminism, a Revolution without a Model*



**86. Liah Greenfeld**  
Nacionalisme i democràcia

*Nationalism and democracy*



**85. Dipesh Chakrabarty**  
Clima i capital: sobre històries entrelaçades

*Climate and capital: on conjoined histories*



**84. Rosi Braidotti**  
Les posthumanitats a debat

*The contested posthumanities*



**83. Seyla Benhabib**  
Existeix el dret a tenir drets?

*Is there a right to have rights?*



**82. Judith Butler**  
Cossos que encara importen

*Bodies that still matter*



**81. Pedro Olalla**  
El viejo futuro de la democracia

*Democracy's old future*



**80. Marina Garcés**  
Humanitats en transició

*Humanities in transition*



**79. Mia Couto**  
Parlem d'Àfrica?

*Vamos falar de África?*



**78. Menchu Gutiérrez**  
Los claros del tiempo

*Clearings of time*



**77. Salvador Cardús**  
El temps i el poder

*Time and power*



**76. Judy Wajcman**  
El temps a l'era digital  
*Time in the digital age*



**75. Miquel Berga**  
Llegir Orwell avui  
*Reading Orwell today*



**74. Gonzalo de Lucas**  
Tocar las imágenes. Los filmes del Arxiu Xcèntric  
*Touching the Images. The Films of the Xcèntric Archive*



**73. Charles Taylor**  
Democràcia i diversitat religiosa  
*Democracy and religious diversity*



**72. Pankaj Mishra**  
El nou desordre mundial. La crisi del model occidental  
*The New World Disorder. The western model is broken*



**71. Colm Tóibín**  
Orwell i Barcelona  
*Orwell and Barcelona*



**70. Nancy Fraser**  
Repensar el capitalisme  
*Rethinking Capitalism*



**69. Gonçalo M. Tavares**  
Breus notes sobre Europa  
*Breves notas sobre Europa*



**68. Kamila Shamsie**  
Karachi, la ciutat sense mapa  
*Karachi, the Unmapped City*



**67. Marta Segarra**  
L'habitació, la casa, el carrer  
*Room, House, Street*



**66. Evgeny Morozov**  
Democràcia, tecnologia i ciutat  
*Democracy, Technology and the City*



**65. Zygmunt Bauman**  
La felicitat es fa, no es compra  
*Joys of Life Made, Not Bought*



**64. Marina Garcés**  
El compromís  
*Commitment*



**63. Xavier Antich**  
La ciutat del dissens. Espai comú i pluralitat  
*The City of Dissent: Shared Space and Plurality*



**62. Ramón Andrés**  
La música en comú  
*Music in Common*



**61. Peter Burke**  
Coneixements comuns  
*Common Knowledges*



**60. Herta Müller**  
El sentit de la vida  
*The Meaning of Life*



**59. Cristina Lafont**  
La religió en l'esfera pública  
*Religion in the Public Sphere*



**58. Josep Maria Ruiz Simon**  
L'ètica de l'autoestima i el nou esperit del capitalisme  
*The Ethics of Self-esteem and the New Spirit of Capitalism*



**57. Nancy Fraser**  
Sobre la justícia  
*On Justice*



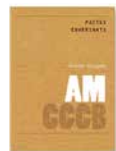
**56. Tzvetan Todorov**  
Elogi de la moderació  
*Éloge de la modération*



**55. Lluís Duch**  
La banalització de la paraula  
*The Banalisation of the Word*



**54. Rüdiger Safranski**  
Sobre el temps  
*Über die Zeit*



**53. Avishai Margalit**  
Pactes enverinats  
*Rotten Compromises*



**52. Saskia Sassen**  
Nuevas geopolíticas.  
Territorio, autoridad y  
derechos  
*New Geopolitics. Territory,  
Authority and Rights*



**51. Eva Illouz**  
L'amor, la raó, la ironia  
*Love, Reason, Irony*



**50. Juan Gabriel  
Vásquez**  
Todas las manchas La  
Mancha: España y América  
Latina en sus relatos  
*The stains of La Mancha:  
Spain and Latin America in  
Their Stories*



**49. Juan Villoro**  
De Cartago a Chiapas.  
Crónica intempestiva  
*From Carthage to Chiapas.  
An Untimely Chronicle*



**48. Zygmunt Bauman**  
El desti de la desigualtat  
social en la fase líquida de la  
modernitat  
*The Fate of Social Inequality  
in Liquid-Modern Times*



**47. Martha Nussbaum**  
Llibertat de consciència.  
L'atac al respecte igualitari  
*Liberty of Conscience. The  
Attack on Equal Respect*



**46. Paolo Flores  
d'Arcais**  
Com si Déu no existís  
*Come se Dio non ci fosse*



**45. Terry Eagleton**  
El sentit de la vida  
*The Meaning of Life*



**44. Giorgio Agamben**  
Estado de excepción y  
genealogía del poder  
*The State of Exception and  
the Genealogy of Power*



**43. Antonio Tabucchi**  
El futur de l'atzar  
*Il futuro del caso*



**42. Orhan Pamuk**  
Els museus i les novel·les  
*Museums and Novels*



**41. Faisal Devji**  
El llenguatge de la  
universalitat musulmana  
*The Language of Muslim  
Universality*



**40. Judith Butler**  
Violència d'Estat, guerra,  
resistència. Per una nova  
política de l'esquerra  
*State Violence, War,  
Resistance. For a New  
Politics of the Left*



**39. Richard Sennett**  
L'artesà  
*The Craftsman*



**38. David Hare**  
Berlín  
*Berlin*



**37. Tzvetan Todorov**  
Murs caiguts, murs erigits  
*Murs tombés, murs érigés*



**36. Claudio Magris**  
Ulisses després d'Homer  
*Ulisse dopo Omero*



**35. Ángel Gabilondo**  
Artesanos de la belleza de la  
propia vida  
*Crafters of the Beauty of Life  
Itself*



**34. Norman Manea**  
Monuments a la vergonya  
*Monuments of Shame*



**33. Axel Honneth**  
Reconeixement i menyspreu  
*Recognition and Disrespect*



**32. Lluís Duch**  
L'ambigüitat de la puresa  
*The Ambiguity of Purity*



**31. Lisa Appignanesi**  
Patologia i puresa  
*Pathology and Purity*



**30. Jordi Llovet**  
L'amistat  
*On Friendship*



**29. Ivan Klíma**  
Sobre la propaganda  
*On Propaganda*



**28. Tzvetan Todorov**  
Sobre la tortura  
*De la torture*



**27. Peter Hall**  
La civilització urbana europea en un món virtual  
*Europe's Urban Civilisation in a Virtual World*



**26. Eric Hobsbawm conversa amb Donald Sassoon**  
El sentit d'Europa  
*The Sense of Europe*



**25. Bronislaw Geremek**  
L'Europa del futur  
*L'Europe du futur*



**24. Judith Butler**  
Vulnerabilitat, supervivència  
*Vulnerability, Survivability*



versió digital

**23. Michela Marzano**  
La violència  
*La violence*



**22. James Holston**  
La ciutadania insurgent en una època de perifèries urbanes globals  
*Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries*



**21. Ash Amin**  
Cultura col·lectiva i espai públic urbà  
*Collective Culture and Urban Public Space*



versió digital

**20. Chantal Maillard**  
En la traza. Pequena zoologia poemàtica  
*In the Tracing. Small Poetic Zoology*



**19. Fred Halliday**  
El destí de la solidaritat: usos i abusos  
*The Fate of Solidarity: Uses and Abuses*



**18. Remo Bodei**  
Las lógicas del delirio  
*Logics of Delusion*



versió digital

**17. Kwame Anthony Appiah**  
El meu cosmopolitisme  
*My Cosmopolitanism*



versió digital

**16. John Gray**  
Tecnologia, progrés i l'impacte humà sobre la Terra  
*Crafters of the Beauty of Life Itself*



**15. Dipesh Chakrabarty**  
L'humanisme en una era global  
*Humanism in an Age of Globalization*



**14. Jorge Semprún**  
Pensar Europa  
*Thinking Europe*



**13. Teresa P. R. Caldeira**  
Democràcia i murs: noves articulacions de l'espai públic  
*Democracy and Walls: New Articulations of the Public*



**12. Gilles Lipovetsky**  
Els temps hipermoderns  
*Les temps hypermodernes*



**11. Jean Comaroff i John L. Comaroff**  
La violència i la llei a la postcolònia  
*Violence and the Law in the Postcolony*



**10. Olivier Roy**  
La mundialització de l'islam  
*La mondialisation de l'islam*



**09. Pascal Bruckner**  
La vida bona  
*La vie bonne*



**08. Harvie Ferguson**  
Desig, passió i rendició

*Desire, Passion and Self-surrender*



**07. Daryush Shayegan**  
Teheran és una ciutat emblemàtica?

*Téhéran est-elle une cité emblématique ?*



**06. Alain Touraine**  
Globalització econòmica i fragmentació social

*Globalisation économique et fragmentation sociale*



**05. Ulrich Beck**  
Reinventar Europa: una visió cosmopolita

*Re-inventing Europe: a Cosmopolitan Vision*



**04. Zygmunt Bauman**  
Noves fronteres i valors universals

*New Frontiers and Universal Values*



**03. Michael Walzer**  
Terrorisme i guerra justa

*Terrorism and Just War*



**02. Roger Bartra**  
Culturas líquidas en la tierra baldía

*Liquid Cultures in the Wasteland*



**01. Jürgen Habermas**  
El dret internacional en la transició cap a una conjuntura postnacional

*International Law in the Transition to a Postnational Scene*

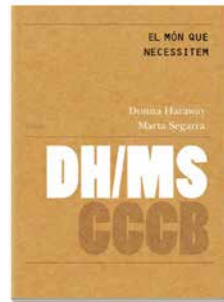




# 97

**L'embolic del gènere.  
Per què els cossos  
importen?**

***Gender Trouble: Why do  
Bodies matter?***



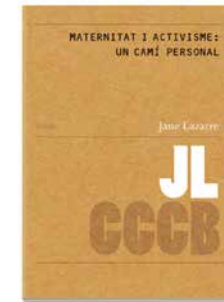
# 96

**El món que necessitem  
*The World we need***



# 95

**Les aigües  
de la humanitat  
*The Waters of Humanity***



# 94

**Maternitat i activisme:  
un camí personal  
*Motherhood and  
Activism: A personal  
Journey***

## Textos

### Judith Butler, Fina Birulés, Marta Segarra

«les dones no estan disposades a continuar sent considerades víctimes possibles d'una mena de patriarcat en crisi. Ni estan disposades a seguir sent víctimes possibles, ni al mateix temps estan disposades a renunciar a la seva llibertat.»

CCCB, 2019  
ISBN 978-84-09-11102-2 (CAT-ENG)

### Donna Haraway, Marta Segarra

«Sóc del parer que la necessitat de cometre errors inexcusables i perdonar-nos els uns als altres, la necessitat d'arriscar-nos en els àmbits del pensament polític, intel·lectual, emocional i religiós, i a la vida, no ha sigut mai tan urgent com ara.»

CCCB, 2019  
ISBN 978-84-09-11101-5 (CAT-ENG)

### Ben Okri

«Ens calen relats nous per al desconegut ésser humà en què ens estem convertint. Ens calen relats nous per endinsar-nos en el que encara queda d'humà dintre nostre.»

CCCB, 2019  
ISBN 978-84-09-11100-8 (CAT-ENG)

### Jane Lazarre

«I d'això, de com és de veritat ser mare, n'hem de parlar. Només així podrem canviar les conclusions i les teories que sempre planen sobre la nostra experiència»

CCCB, 2019  
ISBN 978-84-09-11099-5 (CAT-ENG)

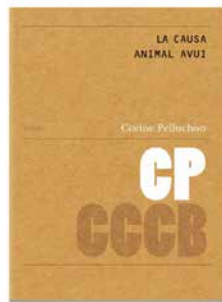
## Dades

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

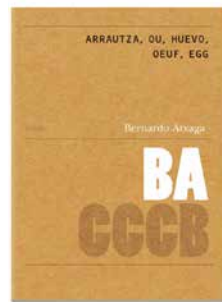
108 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

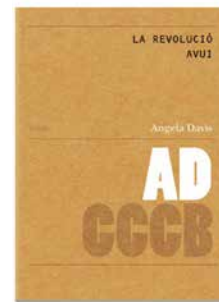
60 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



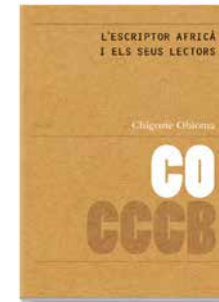
# 93

**La causa animal avui*****La cause animale  
aujourd'hui***

# 92

**Arrautza, ou, huevo,  
oeuf, egg*****Arrautza, ou, huevo,  
oeuf, egg***

# 91

**La revolució avui*****Revolution today***

# 90

**L'escriptor africà  
i els seus lectors*****The African Writers  
and Their Readers***

## Textos

**Corine Pelluchon**

«els animals, als quals devem consideració, poden ser els nostres professors i indicar-nos el camí d'aquell humanisme de l'alteritat que ens pot ajudar a tornar a engegar un procés civilitzacional.»

CCCB, 2019  
ISBN 978-84-09-11098-8-1 (CAT-FRAN)

**Bernardo Atxaga**

«Doncs bé, les llengües tenen aquell "quelcom", aquell nucli que les posa en moviment i els dona vida. [...] al de l'èuscar l'anomenaré ARRAUTZA; al del català, OU; al de l'espanyol, HUEVO; al del francès, OEUF; al de l'anglès, EGG.»

CCCB, 2019  
ISBN 978-84-09-11097-1 (CAT-ENG)

**Angela Davis**

«L'esperança revolucionària està justament en les dones que han sigut abandonades per la història i que ara s'alcen per fer sentir les seves exigències. Crec de debò, i els homes se n'haurien de felicitar, que som en l'era de les dones.»

CCCB, 2019  
ISBN: 978-84-09-06758-9 (CAT-ENG)

**Chigozie Obioma**

«Hi ha una pregunta que em provoca basarda, i que penso que mai no s'hauria de fer a cap escriptor: *Per a qui escrius?*»

CCCB, 2018  
ISBN: 978-84-09-06757-2 (CAT-ENG)

## Dades

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

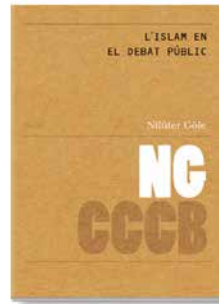
48 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 89

**Orwell i el nostre temps**  
*Orwell and Our Time*



# 88

**L'islam en el debat públic**  
*Islam in Public Debate*



# 87

**Feminisme, una revolució sense model**  
*Feminism, a Revolution without a Model*



# 86

**Nacionalisme i democràcia**  
*Nationalism and democracy*

## Textos

## Timothy Garton Ash

«Orwell va ser l'escriptor polític més influent del segle XX.»

CCCB, 2018  
 ISBN: 978-84-09-06756-5 (CAT-ENG)

## Nilüfer Göle

«En quin sentit l'islam s'ha convertit en un repte i una força de litigi a Europa?»

CCCB, 2018  
 ISBN: 978-84-09-06755-8 (CAT-ENG)

## Fina Birulés

«Més que no pas un moviment reivindicatiu, el feminisme fou una explosió de llibertat.»

CCCB, 2018  
 ISBN: 978-84-09-06754-1 (CAT-ENG)

## Liah Greenfeld

«On se situa doncs el nacionalisme, a l'esquerra o a la dreta? Va d'un bàndol a l'altre? Quina és la seva posició respecte de la democràcia?»

CCCB, 2017  
 ISBN 978-84-697-7467-0 (CAT-ENG)

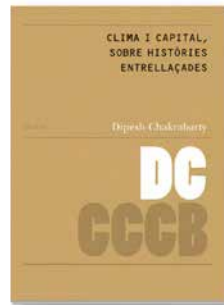
## Dades

54 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

74 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

58 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

88 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 85

**Clima i capital: sobre històries entrelaçades*****Climate and capital: on conjoined histories***

# 84

**Les posthumanitats a debat*****The contested posthumanities***

# 83

**Existeix el dret a tenir drets?*****Is there a right to have rights?***

# 82

**Cossos que encara importen*****Bodies that still matter*****Textos****Dipesh Chakrabarty**

«Amb quin dret, amb quin fonament ens arroguem el dret gairebé exclusiu d'apropriar-nos de la biosfera del planeta per satisfer les necessitats humanes?»

CCCB, 2017  
ISBN 978-84-697-7466-3 (CAT-ENG)

**Rosi Braidotti**

«En l'era posthumana de l'antropocè les humanitats no haurien d'estar restringides a l'èsser humà –i molt menys a l'*home*– com a objecte d'estudi.»

CCCB, 2017  
ISBN 978-84-697-7465-6 (CAT-ENG)

**Seyla Benhabib**

«Com podem replantejar la interdependència entre política, drets humans internacionals i dret humanitari, més enllà del voluntarisme i del cinisme?»

CCCB, 2017  
ISBN 978-84-697-7464-9 (CAT-ENG)

**Judith Butler**

«Com s'ho fan els cossos per ser reconeguts quan no encaixen en la norma social que marca què hauria de ser un cos?»

CCCB, 2017  
ISBN 978-84-697-7463-2 (CAT-ENG)

**Dades**

100 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

108 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

96 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 81

**El viejo futuro  
de la democracia**

*Democracy's old future*



# 80

**Humanitats en transició**

*Humanities in transition*



# 79

**Parlem d'Àfrica?**

*Vamos falar de África?*



# 78

**Los claros del tiempo**

*Clearings of time*

## Textos

### Pedro Olalla

«Una democràcia digna del seu nom ha de tenir vies per aprofitar el potencial polític de les persones en els anys de maduresa.»

CCCB, 2017  
ISBN 978-84-697-7462-5 (CAST-ENG)

### Marina Garcés

«Quins sabers i pràctiques culturals necessitem elaborar, desenvolupar i compartir per treballar per una societat millor?»

CCCB, 2017  
ISBN: 978-84-697-7461-8 (CAT-ENG)

### Mia Couto

«Cal visitar els països africans per copsar aquesta enorme energia, aquesta vitalitat de societats que, en la duresa dels temps actuals, experimenten les seves pròpies solucions.»

CCCB, 2016  
ISBN: 978-84-617-6622-2 (CAT-PORT)

### Menchu Gutiérrez

«Podríem dir que la imaginació poètica és creadora d'espais en els quals pot fructificar una altra classe de temps: hivernacles per al somni.»

CCCB, 2016  
ISBN: 978-84-617-6621-5 (CAST-ENG)

## Dades

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

48 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 77

**El temps i el poder**  
*Time and power*



# 76

**El temps a l'era digital**  
*Time in the digital age*



# 75

**Llegir Orwell avui**  
*Reading Orwell today*



# 74

**Tocar las imágenes. El cine del Archivo Xcèntric**  
*Touching the Images. The Cinema of the Xcèntric Archive*

## Textos

### Salvador Cardús

«L'organització del temps, en la seva dimensió social, és una de les estructures fonamentals que ordenen el conjunt de l'experiència individual i col·lectiva.»

CCCB, 2016  
 ISBN: 978-84-617-6620-8 (CAT-ENG)

### Judy Wajcman

«Si volem ser més amos del nostre temps, hem de qüestionar l'imperatiu de la velocitat i democratitzar la creació tecnològica. Només així podrem dedicar la nostra capacitat d'inventiva a forjar una política alternativa del temps.»

CCCB, 2016  
 ISBN: 978-84-617-6619-2 (CAT-ENG)

### Miquel Berga

«Orwell és un escriptor d'entreguerres que malda per trobar l'equilibri entre la fascinació que li desperta l'experimentalisme de les avantguardes literàries i una consciència social que l'empeny a trobar un sentit "polític" a les seves capacitats artístiques.»

CCCB, 2016  
 ISBN: 978-84-617-6618-5 (CAT-ENG)

### Gonzalo de Lucas

«En gran part d'aquests films, rodats de manera artesanal o casolana, es revela un sentit de la intimitat pròpia del relat autobiogràfic, però en la qual els gestos creatius esdevenen una pedagogia crítica de les imatges i un *ars poetica* del cinema i el pensament visual.»

CCCB, 2015  
 ISBN: 978-84-606-4251-4 (CAT-ENG)

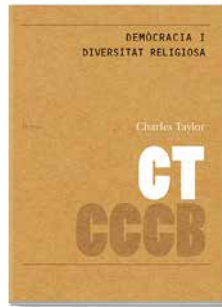
## Dades

76 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

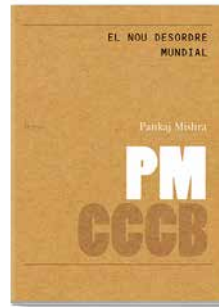
68 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

68 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

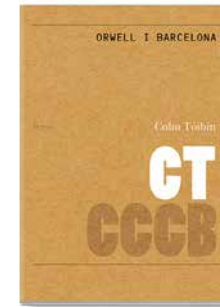
92 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



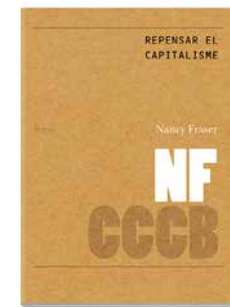
# 73

**Democràcia i diversitat religiosa*****Democracy and religious diversity***

# 72

**El nou desordre mundial. La crisi del model occidental*****The New World Disorder. The western model is broken***

# 71

**Orwell i Barcelona*****Orwell and Barcelona***

# 70

**Repensar el capitalisme*****Rethinking Capitalism***

## Textos

**Charles Taylor**

«No podem afavorir el cristianisme per damunt de l'islam, però tampoc la religió per damunt de la no-creença en la religió, o a l'inrevés.»

CCCB, 2015

ISBN: 978-84-606-9275-1 (CAT-ENG)

**Pankaj Mishra**

«Al segle XXI, l'encanteri que prometia el progrés universal per mitjà de les ideologies occidentals –el socialisme i el capitalisme– s'ha trencat definitivament.»

CCCB, 2014

ISBN: 978-84-617-2589-2 (CAT-ENG)

**Colm Tóibín**

«Orwell no podia preveure que la transició de dictadura a democràcia que va viure Espanya a partir del 1975, any de la mort de Franco, seria un model de decòrum, exquisidament coreografiat.»

CCCB, 2014

ISBN: 978-84-617-2588-5 (CAT-ENG)

**Nancy Fraser**

«Si el capitalisme no és un sistema econòmic ni una forma reificada de vida ètica, llavors què és? La meua resposta és que la millor manera d'imaginar-lo és com un ordre social institucionalitzat, al mateix nivell que, per exemple, el feudalisme.»

CCCB, 2014

ISBN: 978-84-617-2587-8 (CAT-ENG)

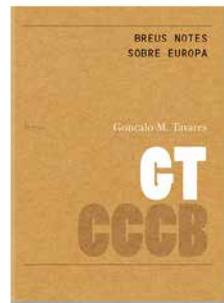
## Dades

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

88 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

80 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 69

**Breus notes sobre Europa**

*Breves notas sobre Europa*



# 68

**Karachi, la ciutat sense mapa**

*Karachi, the Unmapped City*



# 67

**L'habitació, la casa, el carrer**

*Room, House, Street*



# 66

**Democràcia, tecnologia i ciutat**

*Democracy, Technology and the City*

## Textos

### Gonçalo M. Tavares

«Els pecats capitals ara són vuit: gola, avarícia, luxúria, ira, enveja, peresa, vanitat i incompetència. L'incompetent no entrarà al regne de la terra.»

CCCB, 2014  
ISBN: 978-84-617-2585-4 (CAT-PORT)

### Kamila Shamsie

«En efecte, es pot afirmar que Karachi és una ciutat creada a partir de la seva pròpia destrucció, en un grau difícilment igualable per cap altra ciutat del món.»

CCCB, 2014  
ISBN: 978-84-617-2583-0 (CAT-ENG)

### Marta Segarra

«És indiscutible que la distinció entre l'espai privat i l'espai públic està travessada, com (gairebé) tot el que ens afecta, per la diferència sexual o, si es prefereix, per les distincions basades en el gènere.»

CCCB, 2014  
ISBN: 978-84-617-2581-6 (CAT-ENG)

### Evgeny Morozov

«El repte que tenim davant nostre és com introduir la dimensió política en moltes d'aquestes transformacions que se'ns presenten com a purament tecnològiques.»

CCCB, 2014  
ISBN: 978-84-617-2761-2 (CAT-ENG)

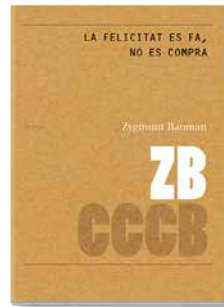
## Dades

72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

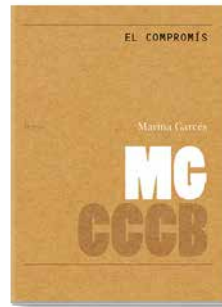
76 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 65

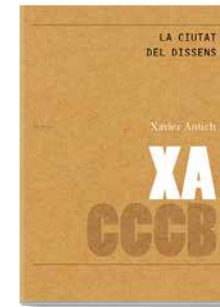
**La felicitat es fa, no es compra**

*Joys of Life Made, Not Bought*



# 64

**El compromís**  
*Commitment*



# 63

**La ciutat del dissens.**  
**Espai comú i pluralitat**

*The City of Dissent:  
Shared Space and  
Plurality*



# 62

**La música en común**  
*Music in Common*

## Textos

### Zygmunt Bauman

«Sense la frustració repetida dels desitjos, la demanda dels consumidors s'exhauriria de seguida i l'economia de consum es quedaria sense energia.»

CCCB, 2013  
ISBN: 978-84-616-6291-3 (CAT-ENG)

### Marina Garcés

«La vida és un problema comú. Sempre ho ha estat, però en el món dens i global en què vivim aquesta interdependència s'ha intensificat i s'ha tornat més amenaçadora, més desafiant.»

CCCB, 2013  
ISBN: 978-84-616-6290-6 (CAT-ENG)

### Xavier Antich

«Massa obsessionats, durant les dues darreres dècades, per l'estratègia del consens, a qualsevol preu [...], hem oblidat que el pluralisme consubstancial a la vida en comú és la base per a la construcció d'un espai públic no excloent.»

CCCB, 2013  
ISBN: 978-84-616-6289-0 (CAT-ENG)

### Ramón Andrés

«A la mateixa natura de la música s'hi troba la noció de pluralitat, fins i tot a la mateixa relació de sons que conformen una melodia, un cant.»

CCCB, 2013  
ISBN: 978-84-616-6288-3 (CAT-ENG)



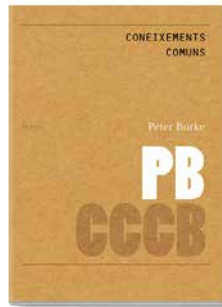
## Dades

68 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

80 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 61

**Coneixements comuns**  
*Common Knowledges*



# 60

**Sempre la mateixa neu i  
 sempre el mateix oncle**  
*Immer derselbe Schnee  
 und immer derselbe  
 Onkel*



# 59

**La religió en l'esfera  
 pública**  
*Religion in the Public  
 Sphere*



# 58

**L'ètica de l'autoestima  
 i el nou esperit del  
 capitalisme**  
*The Ethics of Self-  
 esteem and the New  
 Spirit of Capitalism*

## Textos

### Peter Burke

«És més realista veure la història dels coneixements com una mena de competició d'estirar la corda, un conflicte entre les forces per ampliar-ne l'accés i les forces per limitar-lo.»

CCCB, 2013  
 ISBN: 978-84-616-6287-6 (CAT-ENG)

### Herta Müller

«No confio en la llengua. Sé per mi mateixa que, per ser exacta, sempre ha d'agafar alguna cosa que no li pertany.»

CCCB, 2013  
 ISBN: 978-84-616-6286-9 (CAT-DEU)

### Cristina Lafont

«Els ciutadans han d'estar disposats a discutir si les mesures que propugnen són compatibles amb la protecció dels drets i les llibertats fonamentals de tots.»

CCCB, 2013  
 ISBN: 978-84-616-6456-6 (CAT-ENG)

### Josep Maria Ruiz Simon

«El contrast entre el món de precarietat creixent en què vivim i la realitat de què parlen els manuals d'autoestima és brutal.»

CCCB, 2012  
 ISBN: 978-84-615-9645-4 (CAT-ENG)

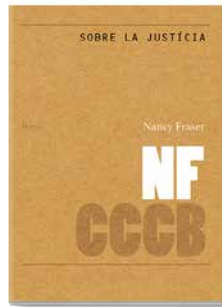
## Dades

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

48 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 57

**Sobre la justícia. Lliçons de Plató, Rawls i Ishiguro**

*On Justice. Lessons from Plato, Rawls and Ishiguro*



# 56

**Elogi de la moderació**  
*Éloge de la modération*



# 55

**La banalització de la paraula**

*The Banalisation of the Word*



# 54

**Sobre el temps**  
*Über die Zeit*

## Textos

### Nancy Fraser

«Quan es tracta d'avaluar les menes d'organització social, el primer que ens hauríem de preguntar és si són justes.»

CCCB, 2012  
ISBN: 978-84-615-9644-7 (CAT-ENG)



### Tzvetan Todorov

«Arribem a la paradoxa que la llibertat individual, en nom de la qual es rebutja qualsevol intervenció de l'Estat, es troba obstaculitzada per la llibertat sense restriccions concedida al mercat i a les empreses.»

CCCB, 2012  
ISBN: 978-84-615-9643-0 (CAT-FRAN)



### Lluís Duch

«La paraula humana es troba esmicolada i, llevat les excepcions de rigor, ha perdut, o almenys s'ha malmès molt profundament, la seva capacitat simbòlica, referencial, al·lusiva, d'argumentació contra el sistema.»

CCCB, 2012  
ISBN: 978-84-615-9642-3 (CAT-ENG)

### Rüdiger Safranski

«Així –com passa amb l'endeutament de l'estat i amb la destrucció de l'entorn– es consumeix el futur, que es deixa als fills i als nets en forma d'escombraries i factures pendents, que ells després hauran d'eliminar i pagar.»

CCCB, 2012  
ISBN: 978-84-615-9641-6 (CAT-DEU)

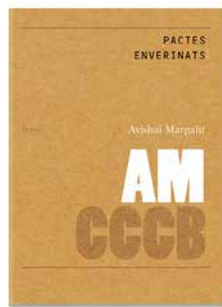
## Dades

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

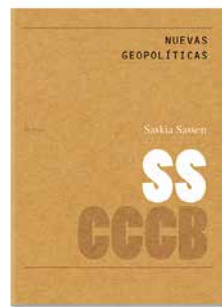
64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 53

**Pactes enverinats**  
*Rotten Compromises*



# 52

**Nuevas geopolíticas.**  
**Territorio, autoridad y derechos**  
*New Geopolitics.*  
*Territory, Authority and Rights*



# 51

**L'amor, la raó, la ironia**  
*Love, Reason, Irony*



# 50

**Todas las manchas**  
**La Mancha: España y América Latina en sus relatos**

*The stains of La Mancha: Spain and Latin America in Their Stories*

## Textos

## Avishai Margalit

«La pregunta que sempre ens hauríem de fer, tant en relació amb els altres com amb nosaltres mateixos, no és quines normes, quins valors i quines aspiracions tenim, sinó quina mena d'acords estem disposats a tolerar, quina mena de concessions fem.»

CCCB, 2012  
 ISBN: 978-84-615-9640-9 (CAT-ENG)

## Saskia Sassen

«A Davos vaig entendre que, a la dècada dels noranta, després de la caiguda del mur, el més important per a les empreses internacionals ja no era tancar acords comercials, sinó canviar la cultura econòmica de les elits emprenedores i dels governs del món.»

CCCB, 2012  
 ISBN: 978-84-615-9639-3 (CAST-ENG)



## Eva Illouz

«L'amor ha patit el mateix procés de desencantament que la natura: ja no el veiem com quelcom mogut per forces grandioses i misterioses, sinó com un fenomen que requereix explicació i control.»

CCCB, 2011  
 ISBN: 978-84-615-1952-1 (CAT-ENG)



## Juan Gabriel Vásquez

«Una societat sense novel·les de veritat, i particularment si aquesta societat parla la llengua que va inventar la novel·la, és una ciutat malalta. Això és la relació entre Espanya i l'Amèrica Llatina durant el segle que va començar el 1810: una llarga malaltia.»

CCCB, 2011  
 ISBN: 978-84-615-1951-4 (CAST-ENG)

## Dades

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

76 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

68 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

48 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 49

**De Cartago a Chiapas.  
Crònica intempestiva**

*From Carthage to  
Chiapas. An Untimely  
Chronicle*



# 48

**El destí de la desigualtat  
social en la fase líquida  
de la modernitat**

*The Fate of Social  
Inequality in Liquid-  
Modern Times*



# 47

**Llibertat de consciència.  
L'atac al respecte  
igualitari**

*Liberty of Conscience.  
The Attack on Equal  
Respect*



# 46

**Com si Déu no existís  
*Come se Dio non ci fosse***

## Textos

### Juan Villoro

«Per al fill d'un professor, entendre és una manera d'estimar.»

CCCB, 2011  
ISBN: 978-84-615-1950-7 (CAT-ENG)

### Zygmunt Bauman

«La incertesa, principal causa d'inseguretat, és de lluny l'eina de poder més decisiva; de fet, és l'essència del poder.»

CCCB, 2011  
ISBN: 978-84-615-1949-1 (CAT-ENG)

### Martha Nussbaum

«Tant als Estats Units com a Europa hi ha una prepotència que ens porta a criticar el fanatisme religiós aliè sense veure la biga en el propi ull, una prepotència que es disfressa d'amor per la homogeneïtat i que en realitat té por de la diversitat.»

CCCB, 2011  
ISBN: 978-84-615-1946-0 (CAT-ENG)

### Paolo Flores d'Arcais

«La moral mínima d'un Estat democràtic pot ser (i ha de ser) només el reconeixement recíproc de totes les llibertats individuals que no suprimeixin llibertats anàlogues dels altres.»

CCCB, 2011  
ISBN: 978-84-615-1945-3 (CAT-ITA)



## Dades

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

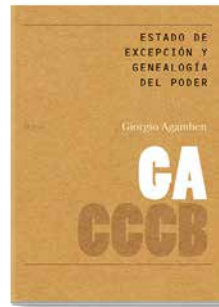
92 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

116 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



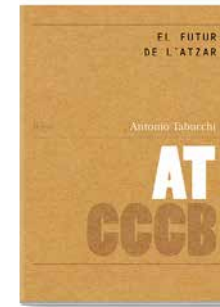
# 45

**El sentit de la vida**  
*The Meaning of Life*



# 44

**Estado de excepción y  
 genealogía del poder**  
*The State of Exception  
 and the Genealogy of  
 Power*



# 43

**El futur de l'atzar**  
*Il futuro del caso*



# 42

**Els museus i les novel·les**  
*Museums and Novels*

## Textos

### Terry Eagleton

«Segurament hi ha dos grans candidats a respondre la pregunta sobre el sentit de la vida: la felicitat i l'amor. Fixem-nos que no són necessàriament compatibles l'un amb l'altre. De fet, poden estar tràgicament en conflicte.»

CCCB, 2011  
 ISBN: 978-84-615-1944-6 (CAT-ENG)

### Giorgio Agamben

«L'estat d'excepció, concebut en el passat com una mesura essencialment temporal, ha esdevingut avui dia una tècnica normal de govern.»

CCCB, 2011  
 ISBN: 978-84-615-1943-9 (CAT-ENG)

### Antonio Tabucchi

«El problema que desencadena tragèdies no és el futur, és el present.»

CCCB, 2011  
 ISBN: 978-84-614-7786-9 (CAT-ITA)

### Orhan Pamuk

«De la mateixa manera que els museus conserven objectes, les novel·les conserven els gustos, les olors i els colors del llenguatge.»

CCCB, 2010  
 ISBN: 978-84-614-5095-4 (CAT-ENG)

## Dades

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

60 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 41

**El llenguatge de la universalitat musulmana**  
*The Language of Muslim Universality*



# 40

**Violència d'Estat, guerra, resistència. Per una nova política de l'esquerra**  
*State Violence, War, Resistance. For a New Politics of the Left*



# 39

**L'artèsà**  
*The Craftsman*



# 38

**Berlín**  
*Berlin*

## Textos

## Faisal Devji

«El que demostra la universalitat de l'islam no és el conjunt de virtuts i de vicis comuns als homes sinó la reivindicació del martiri [...]. El sacrifici, com el presumpte abandó de particularitats i interessos, constitueix una mena d'encarnació negativa del gènere humà.»

CCCB, 2010  
 ISBN: 978-84-614-5093-0 (CAT-ENG)

## Judith Butler

«El principi normatiu que em guia és que, en nom d'un món realment interdependent i una forma més radical d'igualitarisme, hem d'esforçar-nos a rebutjar la radical desigualtat que caracteritza la distinció entre vides dignes de dol i vides no dignes de dol.»

CCCB, 2010  
 ISBN: 978-84-614-5090-9 (CAT-ENG)



## Richard Sennett

«És cert que a la vida es pot anar passant sense implicar-s'hi gaire, però l'artèsà simbolitza una condició humana particular: la de la persona que s'involucra i es concentra en allò que fa.»

CCCB, 2010  
 ISBN: 978-84-614-5088-6 (CAT-ENG)

## David Hare

«Berlín, en temps passats la ciutat de la polaritat, de l'est i de l'oest, de la democràcia i del comunisme, del feixisme i de la resistència, el camp de batalla de l'art i de la política del segle xx, ara és la ciutat de la provisionalitat. I és exactament per això que agrada a la gent.»

CCCB, 2010  
 ISBN: 978-84-614-5087-9 (CAT-ENG)

## Dades

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

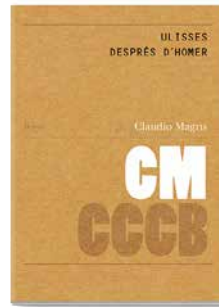
72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

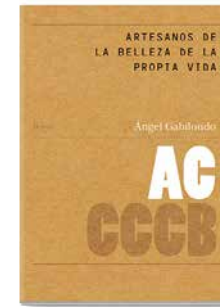
72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



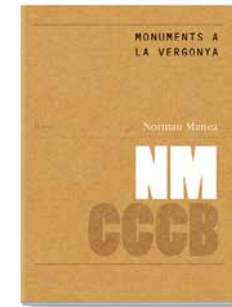
# 37

**Murs caiguts, murs erigits*****Murs tombés, murs érigés***

# 36

**Ulisses després d'Homer*****Ulisse dopo Omero***

# 35

**Artesanos de la belleza de la propia vida*****Crafters of the Beauty of Life Itself***

# 34

**Monuments a la vergonya*****Monuments of Shame***

## Textos

**Tzvetan Todorov**

«La caiguda del Mur de Berlín semblava anunciar la dels altres murs que subsistien aquí i allà. Vint anys més tard, hem de constatar que aquesta esperança no ha estat coronada per l'èxit. Lluny de desaparèixer de la superfície de la Terra, els murs s'hi han multiplicat. Com s'explica?»

CCCB, 2010  
ISBN: 978-84-614-5086-2 (CAT-FRAN)

**Claudio Magris**

«L'*Odissea* és el poema de l'absència, però també de l'astúcia que mira de defensar-se convertint l'absència en un avantatge, fent que la manca es torni una arma per sobreviure.»

CCCB, 2010  
ISBN: 978-84-614-5085-5 (CAT-ITA)

**Ángel Gabilondo**

«El nostre desafiament és ser capaços de viure des de la fragilitat, [...] de manifestar-nos de tal manera que visquem una vida veritablement bella, de mantenir l'admiració i la sorpresa davant el que hi ha.»

CCCB, 2010  
ISBN: 978-84-614-5084-8 (CAST-ENG)

**Norman Manea**

«Cada país hauria de complementar els monuments a l'heroïsm amb monuments a la vergonya. És a dir, es tractaria de recordar els greuges que cada país ha comès amb altres països, altres pobles o fins i tot el seu propi poble.»

CCCB, 2009  
ISBN: 978-84-613-5583-9 (CAT-ENG)



## Dades

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

68 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

60 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 33

**Reconeixement i menyspreu. Sobre la fonamentació normativa d'una teoria social**

*Recognition and Disrespect. On the Normative Justification of a Theory of Society*

## Textos

## Axel Honneth

«El reconeixement de la dignitat de persones o grups constitueix l'element essencial del nostre concepte de justícia.»

CCCB, 2009  
ISBN: 978-84-613-3723-1 (CAT-ENG)



# 32

**L'ambigüitat de la puresa**  
*The Ambiguity of Purity*

## Lluís Duch

«Tant en les religions com en els sistemes polítics de tots els temps, l'apel·lació a la puresa posa en marxa la dinàmica de l'exclusió, gairebé sempre basada en la dicotomia *ortodòxia-heterodòxia*»

CCCB, 2009  
ISBN: 978-84-613-3722-4 (CAT-ENG)



# 31

**Patologia i puresa**  
*Pathology and Purity*

## Lisa Appignanesi

«Les anorèxiques s'han convertit en les suïcides-bomba dins la família burgesa. El seu rebuig de l'apetit i del consum les converteix en les perfectes anticapitalistes.»

CCCB, 2009  
ISBN: 978-84-613-3721-7 (CAT-ENG)



# 30

**L'amistat**  
*On Friendship*

## Jordi Llovet

«L'amic és aquell que és estimat justament en l'espai en què s'obre i es respecta la diferència entre jo i l'altre, entre l'altre i jo; però l'amistat, avui, ja no és una cosa que afecti la *res publica*, sinó que s'ha convertit en una defensa, una muralla contra les agressions de la publicitat i de la vida social.»

CCCB, 2009  
ISBN: 978-84-613-0103-4 (CAT-ENG)



## Dades

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

68 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

104 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



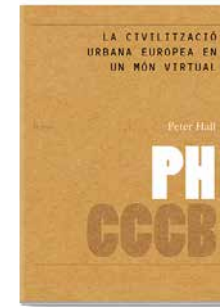
# 29

**Sobre la propaganda**  
*On Propaganda*



# 28

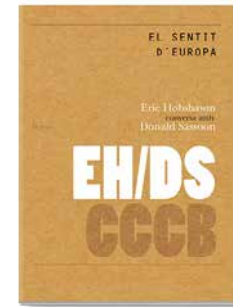
**Sobre la tortura**  
*De la torture*



# 27

**La civilització urbana europea en un món virtual**

*Europe's Urban Civilisation in a Virtual World*



# 26

**El sentit d'Europa**  
*The Sense of Europe*

## Textos

**Ivan Klíma**

«El poder totalitari no és capaç d'existir sense la seva propaganda absolutament fal·laç, i la propaganda no pot existir sense un règim disposat a tota mena de vileses.»

CCCB, 2009  
 ISBN: 978-84-613-0106-5 (CAT-ENG)

**Tzvetan Todorov**

«On s'atura la barbàrie?»

CCCB, 2009  
 ISBN: 978-84-613-0105-8 (CAT-FRAN)

**Peter Hall**

«Cal identificar quins tipus d'innovacions urbanes, i quins tipus de ciutat resultant, proporcionaran l'entorn físic i social més adient per impulsar les formes de creativitat que s'imposaran en la nova economia del coneixement.»

CCCB, 2009  
 ISBN: 978-84-613-0104-1 (CAT-ENG)

**Eric Hobsbawm  
conversa amb  
Donald Sassoon**

«La globalització i cinquanta anys d'unions europees diferents han començat a crear entre els europeus, si no el sentiment d'una identitat comuna, almenys la sensació de ser molt diferents dels habitants d'altres regions.»

CCCB, 2009  
 ISBN: 978-84-613-0102-7 (CAT-ENG)

## Dades

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

84 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

88 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 25

**L'Europa del futur**  
*L'Europe du futur*



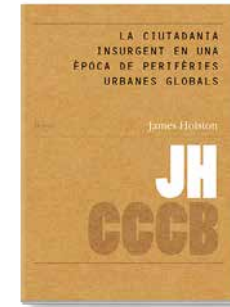
# 24

**Vulnerabilitat,  
 supervivència**  
*Vulnerability,  
 Survivability*



# 23

**La violència**  
*La violence*



# 22

**La ciutadania insurgent  
 en una època de  
 perifèries urbanes  
 globals**  
*Insurgent Citizenship in  
 an Era of Global Urban  
 Peripheries*

## Textos

## Bronislaw Geremek

«Amb aquesta nova ampliació cap a l'est, la Unió Europea ha pres una decisió valenta. Ha demostrat la seva voluntat de ser més que un club de països rics i ha apostat perquè combatre la pobresa i deixar-la enrere sigui possible.»

CCCB, 2009  
 ISBN: 978-84-613-0101-0 (CAT-FRAN)

## Judith Butler

«Per què sentim horror i repulsió moral davant del terrorisme suïcida, mentre que, per altra banda, no sempre sentim el mateix horror i repulsió moral davant de la violència estatal?»

CCCB, 2008  
 ISBN: 978-84-612-5824-6 (CAT-ENG)

## Michela Marzano

«L'espectacle del mal i de la injustícia comesos contra els altres no sempre és rebutjat arreu instintivament pels homes.»

CCCB, 2008  
 ISBN: 978-84-612-5825-3 (CAT-FRAN)

## James Holston

«Lula no simbolitza només la progressió individual d'un São Paulo treballador i immigrant, sinó l'experiència col·lectiva de la construcció de les perifèries urbanes i de la seva ciutadania arreu del Brasil.»

CCCB, 2008  
 ISBN: 978-84-612-5826-0 (CAT-ENG)



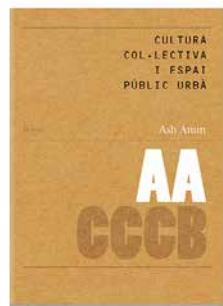
## Dades

44 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

80 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

60 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

100 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 21

**Cultura col·lectiva i espai públic urbà**

**Collective Culture and Urban Public Space**

**Ash Amin**

«Tot i que he discrepat de l'opinió que l'espai públic urbà és un indret de formació política i reconeixement humà, he coincidit en el fet que continua essent un indret civilitzador important.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-3841-5 (CAT-ENG)



# 20

**En la traza. Pequeña zoología poemática**

**In the Tracing. Small Poetic Zoology**

**Chantal Maillard**

«Freqüentment, en aquests últims temps, ens pregunten: què és la poesia? Què és l'art? El fet mateix que es formulin aquestes preguntes hauria de fer tremolar els que es dediquen a això. Potser preguntem què és vestir-se? O què és un vestit?»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-3842-2 (CAT-ENG)



96 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

80 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 19

**El destí de la solidaritat: usos i abusos**

**The Fate of Solidarity: Uses and Abuses**

**Fred Halliday**

«La solidaritat descansa sobre un principi important, que és el valor moral i polític compartit i la igualtat de tots els éssers humans i dels drets que els corresponen.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-3843-9 (CAT-ENG)

72 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 18

**Las lógicas del delirio**

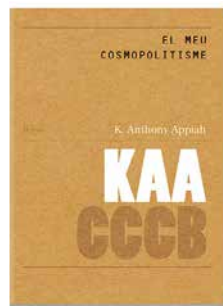
**Logics of Delusion**

**Remo Bodei**

«Paradoxalment, el deliri és un projecte per dotar de fonament el que no pot tenir fonament; l'intent de viure en un món invivable, de sentir-se còmode en un món estrany per part d'algú que s'ha perdut; la cerca d'un altre lloc per a convertir-lo en propi.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-3887-3 (CAT-ENG)

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 17

**El meu cosmopolitisme**  
*My Cosmopolitanism*

**Kwame Anthony Appiah**

«El cosmopolitisme és universalitat més diferència, i això vol dir que els cosmopolites tenen dos tipus d'enemics: els que neguen la legitimitat de la universalitat i els que neguen la legitimitat de la diferència.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-3840-8 (CAT-ENG)



56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 16

**Tecnologia, progrés i l'impacte humà sobre la Terra**  
*Technology, Progress and the Human Impact on the Earth*

**John Gray**

«La característica curiosa del segle xx és que l'impuls utòpic va emigrar de l'esquerra a la dreta. Gairebé es pot dir que els únics utopistes supervivents políticament influents són els neoconservadors dels Estats Units i de la resta del món.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-1498-3 (CAT-ENG)



64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 15

**L'humanisme en una era global**  
*Humanism in an Age of Globalization*

**Dipesh Chakrabarty**

«La globalització conduirà a una cultura global modelada i venuda pels mitjans de comunicació? La globalització només respectarà les diferències culturals si les convertim en béns de consum comercialitzables, de manera que el que és "local" només es convertirà en una modulació del capitalisme global? O comportarà l'emergència d'un humanisme universal enriquit per nombroses circumstàncies particulars? Ha arribat l'hora que el món creï una nova carta de privilegis per a l'humanisme.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-1518-8 (CAT-ENG)

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 14

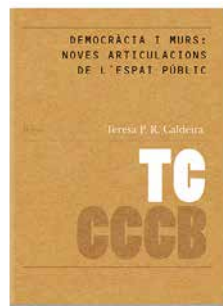
**Pensar Europa**  
*Thinking Europe*

**Jorge Semprún**

«Avui, Europa necessita plantejar-se [...] els nous problemes de l'objectiu actual, que ja no és el de la seguretat ni el de la pau, como era abans, sinó el de l'expansió de la idea d'Europa.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-1497-6 (CAT-ENG)

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 13

**Democràcia i murs:  
noves articulacions  
de l'espai públic**

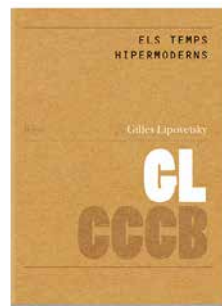
***Democracy and Walls:  
New Articulations of the  
Public***

**Teresa P. R.  
Caldeira**

«És probable que el *hip-hop* expressi la forma de revolta formulada amb més energia que hagi vist la societat brasilera en molts anys.»

CCCB, 2008  
ISBN: 978-84-612-1499-0 (CAT-ENG)

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 12

**Els temps hipermoderns**

***Les temps  
hypermodernes***

**Gilles Lipovetsky**

«La hipermodernitat no és només el regne del mercat i dels plaers individualistes. La hipermodernitat també va acompanyada d'un reforçament del tronc comú dels valors humanistes. I per aquest motiu podem ser força optimistes pel que fa al futur.»

CCCB, 2007  
ISBN: 978-84-611-6904-7 (CAT-FRAN)

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 11

**La violència i la llei  
a la postcolònia**

***Violence and the Law  
in the Postcolony***

**Jean Comaroff i  
John L. Comaroff**

«El crim organitzat també s'endinsa en el nord del globus, hi introdueix unes pràctiques comercials cada vegada més sofisticades, consolida les seves formes espectrals de govern a imatge de la llei i fa negocis rendibles amb corporacions lícites i quadres polítics.»

CCCB, 2007  
ISBN: 978-84-611-4803-5 (CAT-ENG)

100 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 10

**La mundialització de  
l'islam**

***La mondialisation  
de l'islam***

**Olivier Roy**

«Les comunitats religioses actuals ja no són l'expressió de cultures ni societats, sinó reconstruccions sobre una base individual i voluntària. Avui, totes les religions es viuen com si fossin minoritàries tot i que siguin majoritàries.»

CCCB, 2007  
ISBN: 978-84-611-4800-4 (CAT-FRAN)

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 09

**La vida bona**

*La vie bonne*

## Pascal Bruckner

«Allò que té de poc raonable la nostra voluntat de ser feliços no és aquesta recerca de la felicitat, que és totalment normal, sinó més aviat la idea que la felicitat pot ser objecte d'una decisió personal.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-611-3266-9 (CAT-FRAN)

80 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 08

**Desig, passió i rendició**

*Desire, Passion and Self-surrender*

## Harvie Ferguson

«Ara, tanmateix, el que caracteritza el nostre món és l'autoconsciència i no la individualitat –el jo que experimenta i no el jo constituït a través de l'experiència dels objectes.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-611-3330-7 (CAT-ENG)

92 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 07

**Teheran és una ciutat emblemàtica?**

*Téhéran est-elle une cité emblématique ?*

## Daryush Shayegan

«Un dia la religió abandonarà l'espai públic i es convertirà, potser en un futur no gaire llunyà, en un assumpte privat, i Teheran, escenari d'aquest canvi important en tot l'Orient Mitjà, serà sense cap mena de dubte el símbol viu i eloqüent d'aquesta transformació.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-611-1178-7 (CAT-FRAN)

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 06

**Globalització econòmica i fragmentació social**

*Globalisation économique et fragmentation sociale*

## Alain Touraine

«Aquesta ruptura entre l'economia i la resta de la vida social representa una amenaça directa per al conjunt d'aquesta vida social. Com podem arribar a imaginar el funcionament de la ciutat, del sistema polític o de l'escola si la vida econòmica està totalment determinada per un sistema en què aquestes institucions fonamentals no exerceixen cap influència?»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-611-0554-0 (CAT-FRAN, exhaurit)

52 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 05

**Reinventar Europa: una visió cosmopolita**

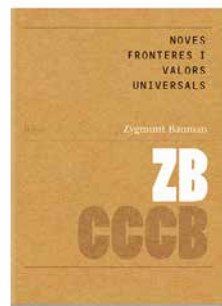
***Re-inventing Europe: a Cosmopolitan Vision***

## Ulrich Beck

«La cooperació permanent entre els estats no coarta la seva capacitat d'actuació, sinó que l'augmenta. Paradoxalment, el fet de cedir sobirania reforça la sobirania. Aquest és el secret de l'èxit per a la Unió Europea.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-611-0555-7 (CAT-ENG)

60 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 04

**Noves fronteres i valors universals**

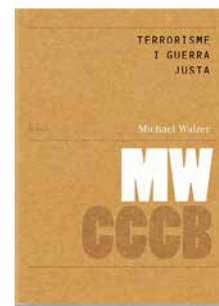
***New Frontiers and Universal Values***

## Zygmunt Bauman

«Moltes cultures, una humanitat. Aquest és un marc esplèndid per pensar en el nostre ordre líquid contemporani i en el nostre món enormement complex, difícil, arriscat i perillós.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-9803-100-3 (CAT-ENG)

48 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 03

**Terrorisme i guerra justa**

***Terrorism and Just War***

## Michael Walzer

«Aquesta és la injustícia del terrorisme: l'assassinat d'innocents i la creació d'un col·lectiu devaluat, un grup d'homes i dones que s'han vist deslliurats del seu dret a la vida o bé, en altres casos, del dret a viure on viuen. Se'ls ha negat [...] la llibertat de viure sense por.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-9803-101-0 (CAT-ENG)

64 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €



# 02

**Culturas líquidas en la tierra baldía**

***Liquid Cultures in the Wasteland***

## Roger Bartra

«Una bombollejant política postdemocràtica comença a amaran la societat, que es veu dominada per una creixent irresponsabilitat humida i flàccida.»

CCCB, 2006  
ISBN: 978-84-9803-103-4 (CAT-ENG)

56 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €





## # 01

### **El dret internacional en la transició cap a una conjuntura postnacional**

#### ***International Law in the Transition to a Postnational Scene***

---

## **Jürgen Habermas**

«El litigi ja no és sobre si és possible la justícia en les relacions entre nacions, sinó sobre si el dret és el mitjà adequat per aconseguir aquest objectiu, o més aviat la política ordenadora unilateral d'una gran potència.»

CCCB, 2006

ISBN: 978-84-9803-102-7 (CAT-ENG)

60 pp. / 12,5 x 17 cm / 8 €

La col·lecció Kosmopolis reuneix en un volum d'aparició biennal els continguts generats durant el Festival de Literatura del CCCB Kosmopolis i que són el fruit dels debats interdisciplinaris sobre temes clau de la nostra actualitat.





**Quan tot  
canvia**

# 01



## Quan tot canvia

*When everything changes*

# 01

### Textos

**Juan Insua, Timothy Morton, Stefano Mancuso, Carl Safina, Kim Stanley Robinson, Ian Watson, Orna Donath, Maria Llopis, Brigitte Vasallo, Bel Olid, Sílvia Bel, Lynne Segal, Javier Celaya, Werner Herzog, Paul Holdengräber, PJ Harvey**

El març de 2017 es va celebrar a Barcelona la novena edició biennal de Kosmopolis. Escriptors, filòsofs, científics i artistes van protagonitzar un esdeveniment sota el lema de «Quan tot canvia». Van ser cinc dies de literatura amplificada amb conferències, diàlegs, col·loquis, projeccions, performances, recitals, tallers i mostres on l'esperit del canvi va campar amb tota llibertat. Aquesta publicació és un testimoni (necessàriament parcial i incomplet) de tot el material que es va generar durant el festival i inaugura la nova col·lecció Kosmopolis de llibres biennals.

CCCB, 2019

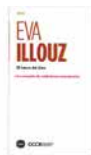
ISBN 978-84-09-08453-1 (CAT-ENG)

978-84-09-08454-8 (CAST-ENG)

### Dades

**256 pp. (CAT-ENG) / 264 pp. (CAST-ENG) / 15 x 24 cm / 18 €**





**21. Eva Illouz**  
El futuro del alma

*La creación de estándares emocionales*



**20. Rüdiger Safranski**  
Sobre el tiempo

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



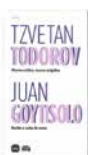
**19. Richard Sennett**  
Artesanía, tecnología y nuevas formas de trabajo

*Entrevista de Magda Anglès*



**18. Martha Nussbaum**  
Libertad de conciencia: el ataque a la igualdad de respeto

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**17. Tzvetan Todorov / Juan Goytisolo**  
Muros caídos, muros erigidos

*Berlín a salto de mata*



**16. Judith Butler**  
Violencia de Estado, guerra, resistencia. Por una nueva política de la izquierda

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**15. Axel Honneth**  
Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**14. Harvie Ferguson**  
La pasión agotada

*Estilos de la vida contemporánea*



**13. Ismail Kadaré**  
La cólera de Aquiles

*Entrevista de Bashkim Shehu*



**12. Jordi Llovet**  
La amistad

*Conversación con un amigo (entrevista de Llàtzer Moix)*



**11. Teresa Caldeira**  
Espacio, segregación y arte urbano en el Brasil



**10. Jean Comaroff i John L. Comaroff,**  
Violencia y ley en la poscolonia: una reflexión sobre las complicidades Norte-Sur

*Obsesiones criminales después de Foucault*



**09. Dipesh Chakrabarty**  
El humanismo en la era de la globalización

*La descolonización y las políticas culturales*



**08. Zygmunt Bauman**  
Múltiples culturas, una sola humanidad

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**07. Kwame Anthony Appiah**  
Mi cosmopolitismo

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**06. John Gray**  
Tecnología, progreso y el impacto humano sobre la Tierra

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**05. Daryush Shayegan**  
¿Es Teherán una ciudad emblemática?

*El horizonte de las mezclas*



**04. Eva Illouz**  
Archipiélago de excepciones

*Comentarios de Giorgio Agamben y debate final*



**03. Michael Walzer**  
Terrorismo y guerra justa

*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



**02. Roger Bartra**  
Culturas líquidas en la tierra baldía

*El salvaje europeo*



**01. Jürgen Habermas**  
El derecho internacional en la transición hacia un escenario posnacional

*Europa: en defensa de una política exterior común (en colaboración con Jacques Derrida)*



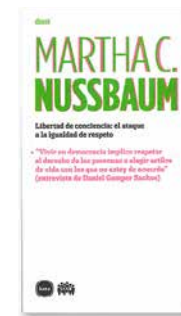
# 21

**El futuro del alma*****La creación de estándares emocionales***

# 20

**Sobre el tiempo / «Una vida es rica si participa de diversas velocidades»*****Entrevista de Daniel Gamper Sachse***

# 19

**Artesanía, tecnología y nuevas formas de trabajo*****Entrevista de Magda Anglès***

# 18

**Libertad de conciencia: el ataque a la igualdad de respeto*****Entrevista de Daniel Gamper Sachse***

## Textos

**Eva Illouz**

El futur de l'ànima sembla encaminat clarament a l'intent massiu d'erradicar el patiment, ja sigui mitjançant la medicina, les teràpies verbals, la pràctica de la meditació, les trobades anònimes o la indústria de l'autoajuda. [...]. El resultat d'aquesta tendència és paradoxal, doncs la psicologia i la medicina han desplegat un arsenal enorme de recursos per a la reducció del patiment, però és precisament aquest intent massiu d'erradicar-lo del cos i de la psique de la societat el que ha generat una plèthora i un discurs sens fi de "víctimes", de persones que no són només víctimes de la maldat d'altres, sinó de les seves psiques febles o ferides.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2014  
ISBN: 978-84-15917-11-3 (CAST)

**64 pp. / 11 x 20 cm / 9 €****Rüdiger Safranski**

«Vivim avui sota un estricte règim del temps. Tenim el temps de feina, de lleure, d'escolarització i formació exactament regulats, així com horaris coordinats amb tota precisió en el trànsit i en la producció. En qualsevol ocasió cal complir els terminis, especialment als exàmens i als préstecs. En l'economia competitiva es tracta de guanyar temps. [...] Sota aquesta pressió del temps, ell mateix es transforma en una espècie d'objecte, que podem dividir, dedicar, accelerar, estalviar, utilitzar bé i vendre. És simplement un objecte "escàs".»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2013  
ISBN: 978-84-15917-79-3 (CAST)

**64 pp. / 11 x 20 cm / 9 €****Richard Sennett**

«Quan separem la praxis de la concepció o la pràctica de la teoria, el que surt perdent és l'intel·lecte. És a dir, separar l'àmbit material de l'analític té com a resultat un afebliment intel·lectual, una disminució de la visió i de la comprensió. Aquesta conclusió es recolza en la premissa següent: hi ha una relació entre el que pensem del treball proletari i el que pensem d'altres menes de treball que podríem situar dins de l'àmbit de l'artesania. Quan establim una separació entre l'activitat pràctica i l'activitat intel·lectual, és sempre la part intel·lectual, la part de l'anàlisi i de la comprensió, la que surt perjudicada.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2013  
ISBN: 978-84-92946-49-5 (CAST)

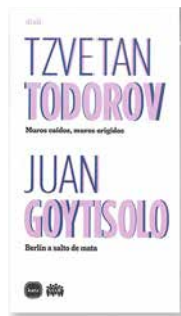
**64 pp. / 11 x 20 cm / 9 €****Martha Nussbaum**

«Quan les persones senten por o inseguretat, quan la seva nació s'enfronta a una amenaça econòmica o política inusual, el respecte per la igualtat resulta encara més difícil de mantenir i el consol d'una ortodòxia es torna encara més atractiu.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2011  
ISBN: 978-9871566-59-4 (CAST)

**96 pp. / 11 x 20 cm / 9 €**

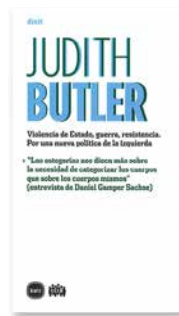
## Dades



# 17

**Muros caídos, muros erigidos**

*Berlín a salto de mata*



# 16

**Violencia de Estado, guerra, resistencia. Por una nueva política de la izquierda**

*Entrevista de Daniel Gámper Sachse*



# 15

**Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social**

*Entrevista de Daniel Gámper Sachse*



# 14

**La pasión agotada**

*Estilos de la vida contemporánea*

## Textos

### Tzvetan Todorov / Juan Goytisolo

«La caiguda del mur de Berlín semblava augurar la d'altres murs que subsistien en diversos llocs. Vint anys després, hem de reconèixer que aquella esperança no es va veure coronada per l'èxit: en lloc de desaparèixer de la Terra, els murs s'han multiplicat.» Tzvetan Todorov  
«El moviment de revolta de novembre de 1989 no em va sorprendre en absolut. [...] Va ser una festa inoblidable però, com avui sabem, no tot fou color de rosa.» Juan Goytisolo

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2011  
ISBN: 978-84-92946-30-3 (CAST)

### Judith Butler

«Qualsevol quina sigui la llibertat per la qual lluitem, ha de ser una llibertat basada en la igualtat. En efecte, no podem trobar una sense l'altra. La llibertat és una condició que depèn de la igualtat per realitzar-se.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2011  
ISBN: 978-84-929-4629-7 (CAST)

### Axel Honneth

«Una vegada s'ha entès el sentit de la lluita pel reconeixement, comença a perfilar-se d'una manera especialment clara un repte actual al qual han de fer front les democràcies desenvolupades d'Occident, on hi ha un nombre creixent de persones que, a causa d'una situació d'atur, ja no simplement conjuntural sinó estructural, no tenen la possibilitat d'obtenir [...] aquell tipus de reconeixement que he denominat apreciació social. [...] Sense un augment radical d'allò que en un futur puguem denominar d'una manera raonable i justificada feina, aquesta lluita creixent pel reconeixement no tindrà solució.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2010  
ISBN: 978-84-92946-28-0 (CAST)

### Harvie Ferguson

«Comparar raó i passió és una actitud generalitzada. La primera es considera conscient, reflexiva, deliberada, calculadora i prudent; la segona, inconscient, immediata, capriciosa i cega. [...] La passió és el principal motor de l'acció humana, reclama implacablement satisfacció darrere de totes les coses, mentre que la raó és el poder moderador i controlador que els éssers humans poden exercir sobre si mateixos. La vida social es basa en un equilibri precari i en les concessions mútues.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2010  
ISBN: 978-84-92946-23-5 (CAST)

## Dades

40 pp. / 11 x 20 cm / 6,50 €

84 pp. / 11 x 20 cm / 8 €

88 pp. / 11 x 20 cm / 8 €

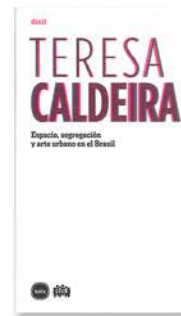
148 pp. / 11 x 20 cm / 10,50 €



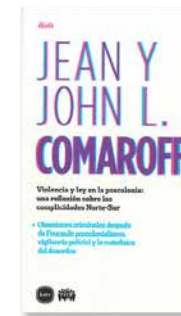
# 13

**La cólera de Aquiles****Entrevista de Bashkim Shehu**

# 12

**La amistad****Conversación con un amigo (entrevista de Llàtzer Moix)**

# 11

**Espacio, segregación y arte urbano en el Brasil**

# 10

**Violencia y ley en la poscolonialidad: una reflexión sobre las complicidades Norte-Sur****Obsesiones criminales después de Foucault**

## Textos

**Ismail Kadaré**

«Ho vulguem o no, la humanitat, tots nosaltres, formem part del sistema de la guerra. Aquesta és la nostra maledicció més gran, la vergonya absoluta del nostre planeta. Fa segles que hem caigut en aquest fossat, en aquest malson, i no som capaços de sortir-ne.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2010  
ISBN: 978-84-92946-22-8 (CAST)

**Jordi Llovet**

«Així com la melodia, en termes musicals, o la passió per narrar, han estat una constant al llarg de tota la història de la humanitat, així els homes i les dones continuen, avui dia, reunint-se, de dos en dos per norma general, per enllaçar-se en el que podríem descriure com una noble, bella i virtuosa amistat.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2010  
ISBN: 978-84-92946-24-2 (CAST)

**Teresa P. R. Caldeira**

«Murs, valles, enclavaments fortificats, grafitis i *pichações* configuren una certa classe d'espai públic en el qual els senyals de la desigualtat i la tensió social són inconfusibles. Els gestos d'abandonament de l'àmbit públic en favor d'espais privats i protegits coexisteixen amb gestos que es reapropien transgressivament de l'àmbit públic per inscriure marques que expressen la desigualtat social. En aquest context, les tensions socials i les desigualtats no s'expressen i negocien en llenguatges polítics convencionals.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2010  
ISBN: 978-84-96859-67-8 (CAST)

**Jean Comaroff i John L. Comaroff**

«Durant els últims anys, les descripcions de les nacions postcoloniales s'han convertit en una epopeia terrorífica d'anarquia i violència que ha afegit un to brutal als arquetips europeus de subdesenvolupament, abjecció i conflictes ètnics. [Tammateix] les semblances entre la postcolònia i el món que hi ha a l'altra banda són inconfusibles. I cada vegada més nombroses.

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2009  
ISBN: 978-84-96859-56-2 (CAST)

## Dades

64 pp. / 11 x 20 cm / 8 €

100 pp. / 11 x 20 cm / 9 €

140 pp. / 5 il. / 11 x 20 cm / 9,90 €

136 pp. / 11 x 20 cm / 9 €



# 09

**El humanismo en la era de la globalización**

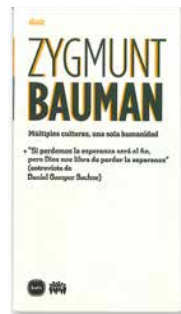
*La descolonización y las políticas culturales*

## Dipesh Chakrabarty

«La globalització conduirà a una cultura global modelada i venuda pels mitjans de comunicació? La globalització només respectarà les diferències culturals si les convertim en béns de consum comercialitzables, de manera que el que és «local» només es convertirà en una modulació del capitalisme global? O comportarà l'emergència d'un humanisme universal enriquit per nombroses circumstàncies particulars? Ha arribat l'hora que el món creï una nova carta de privilegis per a l'humanisme.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2009  
ISBN: 978-84-96859-52-4 (CAST)

94 pp. / 11 x 20 cm / 9 €



# 08

**Múltiples culturas, una sola humanidad / «Si perdemos la esperanza será el fin, pero dios nos libre de perder la esperanza»**

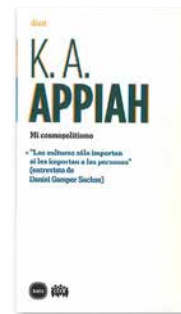
*Entrevista de Daniel Gamper Sachse*

## Zygmunt Bauman

«Les cultures múltiples representen el passat: és el que hem heretat de mil·lenis d'història humana. La humanitat única és el futur.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-50-0 (CAST)

64 pp. / 11 x 20 cm / 7 €



# 07

**Mi cosmopolitismo**

*«Las culturas sólo importan si les importa a las personas» Entrevista de Daniel Gamper Sachse*

## Kwame Anthony Appiah

«Avui vull parlar sobre un dels ideals estoics filosòfics, una expressió de l'obertura envers els altres que vaig aprendre per primer cop de la meva família. Un ideal que pot ajudar la comunitat global en els pròxims anys. És un ideal especialment útil quan ens confrontem amb el tipus de conflictes causats per les identitats religioses, ètniques, racials i nacionals que trobem arreu del món. L'ideal en què penso és, evidentment, el cosmopolitisme.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-37-1 (CAST)

88 pp. / 11 x 20 cm / 7 €



# 06

**Tecnología, progreso y el impacto humano sobre la Tierra**

*«Cualquier proyecto basado en la expectativa de alcanzar la armonía o el consenso es utópico» Entrevista de Daniel Gamper Sachse*

## John Gray

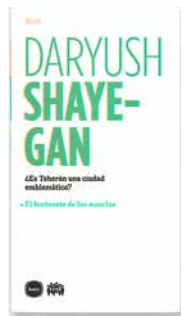
«Així doncs, penso que el progrés en l'àmbit de la ciència i la tecnologia és real. És un fet, si es prefereix dir-ho així. Tanmateix, en l'àmbit de l'ètica i la política, crec que el progrés en el sentit del pas a pas acumulatiu, de l'avenç fase per fase, és un mite o una il·lusió. El que pretenc dir amb això és que els avenços en l'ètica i la política no són reals.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-38-8 (CAST)

88 pp. / 11 x 20 cm / 9 €

## Textos

## Dades



# 05

**¿Es Teherán una ciudad emblemática?**

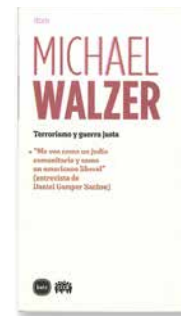
*El horizonte de las mezclas*



# 04

**Archipiélago de excepciones**

*Comentarios de Giorgio Agamben y debate final*



# 03

**Terrorismo y guerra justa**

*«Me veo como un judío comunitario y como un americano liberal»  
Entrevista de Daniel Gamper Sachse*



# 02

**Culturas líquidas en la tierra baldía**

*El salvaje europeo*

## Textos

### Daryush Shayegan

«Pel que puc recordar, he viscut en uns espais dislocats en què forma i contingut, lluny de crear una simbiosi reeixida, revelaven totes les fissures de la distorsió. Res no era al seu lloc, ja que vivíem en un estat de transició en què les restes del món antic es burlaven d'una modernitat estúpida que s'instal·lava amb penes i treballs.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-34-0 (CAST)

### Zygmunt Bauman

«És possible que l'única indústria puixant als territoris dels membres tardans del club de la modernitat sigui la producció en massa de refugiats. I els refugiats són el "residu humà" personificat: sense cap funció útil per realitzar al país on arriben i on es queden, i sense intenció ni possibilitat realista de ser assimilats i incorporats.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-35-7 (CAST)

### Michael Walzer

«Els terroristes no devaluen únicament les persones que maten en els seus atacs, sinó també el grup al qual pertanyen aquestes persones. Els terroristes posen de manifest la seva intenció política de destruir o eliminar o subordinar radicalment aquestes persones, individualment, i aquest "poble", col·lectivament. El missatge que transmeten s'adreça al grup: no us volem aquí. No us acceptarem ni farem les paus amb vosaltres, no us admetrem com a conciutadans o socis en qualsevol mena de projecte polític. No teniu dret a la igualtat, ni tan sols a la coexistència.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-19-7 (CAST)

### Roger Bartra

«La postmodernitat ha portat fluxos socials que encoratgen formes inestables d'ús, responsabilitats econòmiques que fugen dels territoris delimitats, mobilitats globals que viuen en la incertesa, onatges i vaivens polítics que no respecten les sobiraniaes estatals antigues, vessaments de població que provenen de remolins caòtics en la perifèria del món. Sens dubte s'està expandint una nova manera de viure.»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-20-3 (CAST)

## Dades

56 pp. / 11 x 20 cm / 7 €

136 pp. / 11 x 20 cm / 9 €

71 pp. / 11 x 20 cm / 9 €

71 pp. / 11 x 20 cm / 9 €



## # 01

### El derecho internacional en la transición hacia un escenario posnacional

***Europa: en defensa de una política exterior común (en colaboración con Jacques Derrida)***

## Textos

### Jürgen Habermas

«El dret internacional encara hi juga un paper, tenint en compte que una gran potència intervencionista com els EUA prescindeix de les decisions de les Nacions Unides que van contra els seus interessos, encara que hagin estat preses respectant el procediment legal establert, en favor d'una política de l'ús de la força justificada amb uns arguments morals propis? Tindria res de dolent l'unilateralisme d'un poder hegemònic benvolent, si la seva participació aconseguís d'una manera més efectiva els objectius que també comparteix l'ONU? O fóra millor que ens cenyíssim al projecte d'una constitucionalització del dret internacional que encara es troba en procés?»

CCCB, Katz editores, Buenos Aires-Madrid 2008  
ISBN: 978-84-96859-18-0 (CAST)

## Dades

**58 pp. / 11 x 20 cm / 9 €**

La col·lecció Urbanitats recull els materials generats pels seminaris, cicles de conferències i simposis que tenen lloc al CCCB, tot deixant constància dels debats i reflexions actuals entorn de temes d'interès de la societat contemporània. Les ponències es reproduïxen en la seva llengua original.





### 19. Architectures of Fear

Terrorism and the Future of Urbanism in the West



### 18. Arxipèlag d'excepcions

Sobiranes de l'extraterritorialitat



### 17. Breaking the Wall



### 16. Notícia nova de Catalunya

Consideracions crítiques sobre la historiografia catalana als cinquanta anys de *Notícia de Catalunya* de Jaume Vicens i Vives



### 15. Fronteres

Debat de Barcelona VII



### 14. Inmigración y cultura



### 13. Elementos de nueva política



### 12. Trabajo, producción y sostenibilidad



### 11. Europa diversa

Art i ciutat al segle XXI



### 10. La ciutat de les dames

Ciutat i ciutadania



### 09. La ciutat sostenible



### 08. Hacia una economía sostenible



### 07. Ciutat real, ciutat ideal

Significat i funció a l'espai urbà modern



### 06. El precio de la vivienda y la formación del hogar



### 05. Vida obrera en la Barcelona de entreguerras, 1918-1936



### 04. La ciudad dispersa

Suburbanización y nuevas periferias



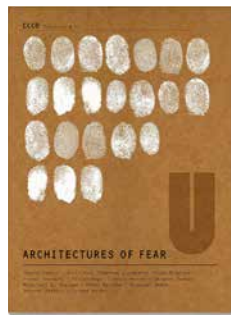
### 03. Le Corbusier y España



### 02. Ciutat i immigració



### 01. La edad de emancipación de los jóvenes



## # 19

**Architectures of Fear. Terrorism and the Future of Urbanism in the West**



## # 18

**Arxipèlag d'excepcions. Sobirania de l'extraterritorialitat / Archipelago of Exceptions. Sovereignities of Extraterritoriality**



## # 17

**Breaking the Wall**



## # 16

**Notícia nova de Catalunya. Consideracions crítiques sobre la historiografia catalana als cinquanta anys de Notícia de Catalunya de Jaume Vicens i Vives**

## Textos

**Francisco R. Klauser, Julie-Anne Boudreau, Ulrike Engel, Deborah Natsios, Jordan Crandall, Louise Amooore, Jeremy Packer, Frank Furedi, Angharad Closs, Peter Marcuse, Francesc Muñoz, Stephen Graham**

Conferències presentades al CCCB el 17 i 18 de maig de 2007 en el marc de les jornades «Arquitectures de la por», dirigides per Stephen Graham, i en les quals es va reflexionar sobre la ideologia de la por que caracteritza l'escena internacional després de l'11S. Els textos analitzen la reformulació de les polítiques de seguretat a Occident, els perills per a la preservació dels principis democràtics i l'impacte en el propi disseny de la ciutat.

CCCB, 2008

ISBN: 978-84-612-2269-8 (CAST-ENG)

**José Luis Pardo, Thomas Keenan, Shimon Naveh, Keller Easterling, Lluís Ortega, Tariq Ali, Giorgio Agamben, Rafael Vilasanjuan, Eyal Sivan, Teddy Cruz, Eyal Weizman, Stephen Graham, Zygmunt Bauman, Josep Ramoneda, Anselm Franke**

Conferències presentades al CCCB el 10 i 11 de novembre de 2005 en el marc de les jornades «Arxipèlag d'excepcions. Sobirania de l'extraterritorialitat», en les quals es va reflexionar sobre la proliferació d'enclavaments que, fora de la sobirania tradicional, semblen estar regits per un estat d'excepció permanent. Des dels camps de concentració i de refugiats fins als guetos urbans, els textos analitzen la intersecció entre poder i territori en el món contemporani.

CCCB, 2007

ISBN: 978-84-611-6464-6 (CAT-CAST-ENG)

**Yossi Yonah, Yaacov Yadgar, Walid Salem, Noah Salameh, Ishai Menuchin, Riad Malki, Yonit Levanon, Menachem Klein, Edward Kaufman, Maya Kahanoff, Amal A. Jadou, Ilan Halevi, Mohammed S. Dajani, Eyal Ben-Ari, Sami Al-Kilani, Josep Ramoneda, Ata Qaymari, Pere Vilanova**

La publicació és el resultat de la primera trobada d'un grup d'intel·lectuals israelians i palestins, compromesos amb el tema de la responsabilitat dels intel·lectuals en temps de conflicte. El seminari va tenir lloc al CCCB del 23 al 26 d'abril del 2004.

CCCB, 2006

ISBN: 978-84-9803-069-3 (ENG)

**Miquel Barceló García, James S. Amelang, Xavier Torres Sans, Albert García Balañà, Josep Maria Fradera, Enric Ucelay-Da Cal, Joan Lluís Marfany**

El conjunt d'assajos que presentem [...] comparteixen un comú denominador: la voluntat d'interrogar-se críticament sobre aspectes cabdals de la història catalana. Aquesta intenció justifica amb escreix la selecció de les qüestions que es tracten, així com l'enfocament de les mateixes [...]. Amb certa dosi d'ironia podríem afirmar que ofereixen una recapitulació de les fites historiogràfiques de mitjan segle passat, una mena de noves notícies dels catalans, amb la mateixa voluntat de fer la història que demanava Jaume Vicens.

CCCB, 2005

ISBN: 978-84-96103-93-1 (CAT)

## Dades

232 pp. / 17 x 24 cm / 15 €

240 pp. / 17 x 24 cm / 15 €

252 pp. / 17 x 24 cm / 15 €

264 pp. / 17 x 24 cm / 15 €



## # 15

**Fronteres. Debat de Barcelona VII**



## # 14

**Inmigración y cultura**



## # 13

**Elementos de nueva política**



## # 12

**Trabajo, producción y sostenibilidad**

## Textos

**Roger Bartra, Manuel Cruz, Francisco Fernández Buey, Daniel Gamper, Zygmunt Bauman, Dominique Schnapper, David S. Landes, Georges Corm, Michel Foucher, Tzvetan Todorov, Judit Carrera, Josep Ramoneda, Eyal Weizman**

En un context de crisi de les estructures tradicionals de l'Estat nació i de l'emergència de nous imaginaris culturals, les fronteres geopolítiques i simbòliques es disloquen i neix la ciutat global, mestissa, en la qual la frontera deixa de ser un lloc de pas i esdevé un espai de convivència i de conflicte: cada lloc pot ser llindar entre nosaltres i l'altre. Quines fronteres persisteixen i quines de noves estan apareixent?

CCCB, 2004

ISBN: 978-84-96103-72-6 (CAT-CAST-FRAN-ENG, exhaurit)

**208 pp. / 17 x 24 cm / 15 €**

**Horacio Capel, Horacio Vázquez Rial, José Antonio Pérez Tapias, Gaspar Maza Gutiérrez, Francesc Magrinyà Torner, Mokhtar El Harras, Miguel Pajares, José Luis Salido, Roberto Bergalli, Manuel Cruz, Francisco Fernández Buey, Manuel Delgado, Jesús Contreras**

Els corrents migratoris que han escollit com a destí el nostre país centren en els últims temps tot tipus de preocupacions públiques i motiven lleis que no poques vegades es fan difícilment compatibles amb principis democràtics fonamentals. A la vegada, es constata un augment en les actituds excloents cap als nousvinguts per part d'amplis sectors socials.

CCCB, 2003

ISBN: 978-84-96103-35-1 (CAST)

**168 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Josep Ramoneda, Quim Brugué, Joan Font, Ricard Gomà, Ferran Requejo, Joan Subirats, Germà Bel**

Des de fa uns anys, el marc en què s'havia inscrit tradicionalment la política sembla que està en crisi, i cada cop més es parla de l'escassa identificació dels ciutadans amb els seus dirigents i les seves institucions. No obstant això, el debat que es planteja [...] vol centrar-se en quin ha de ser el lloc que ha d'ocupar la política en una societat que s'ha transformat profundament. La mundialització i el seu efecte sobre els fonaments tradicionals de l'Estat [...] impliquen que ara, més que mai, sigui necessari parlar de com s'ha d'estructurar la dimensió col·lectiva d'aquesta nova societat.

CCCB, 2003

ISBN: 978-84-96103-26-9 (CAST)

**168 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Albert Garcia Espuche, Vicent Alcántara, Joaquín Arriola Palomares, Antoni Domènech, Armando Fernández Steinko, Josep Puig i Boix, Daniel Raventós**

Els que no tenim res a veure amb l'anàlisi científica del model econòmic que avui preval al món, i menys encara amb la seva defensa o posada en pràctica, podem fer-nos, des de la nostra benaurada ignorància, preguntes del tot ingènues. Davant els nostres ulls inexperts es presenta un món estrany, bastant incomprensible. Un món que apareix, en canvi, perfectament raonat i explicat per economistes irrefutables.

CCCB, 2002

ISBN: 978-84-88811-79-0 (CAST)

**120 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

## Dades



# 11

**Europa diversa. Diversitat cultural i construcció europea**



# 10

**La ciudad de las damas. Ciudad i ciudadanía**



# 09

**La ciudad sostenible**



# 08

**Hacia una economía sostenible**

## Textos

**Jordi Sánchez, Enric Fossas, Miquel Strubell, Normand Labrie, Jef Verschueren, Ralph Grillo, etc.**

A l'albada del segle XXI, la diversitat ha esdevingut una noció fonamental a Europa, paral·lelament al procés de mundialització que estem vivint. En general, la construcció europea s'està duent a terme sense tenir en compte la seva pròpia diversitat cultural interna [...] i s'ha vist més com un obstacle al procés d'integració que no pas com una dimensió substancial del procés [...]. Aquesta percepció comporta el risc que la construcció europea acabi responnent més als interessos de les elits burocràtiques i economicofinanceres, que no pas a la realitat de les persones i els pobles que la constitueixen.

CCCB, 2001

ISBN: 978-84-88811-74-5 (CAT)

**168 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Carmen Alborch, Cristina Carrasco, María Ángeles Durán, Mary Nash, María Lluïsa Penelas, Bea Porqueres, Elisabeth Russell, Saskia Sassen**

El concepte de ciutadania va néixer mutilat. El document fundacional, la Carta dels drets de l'Home i del Ciutadà, exclou les dones com a dipositàries d'aquests drets, no sols perquè no les esmenta, sinó perquè els seus defensors s'hi van oposar tan aferrissadament que Olympe de Gouges, que redactà la carta dels drets de la Dona i la Ciutadana, morí a la guillotina l'any 1793. Des de llavors, les dones han protagonitzat una revolució incruenta que ha transformat radicalment la societat, acceptant les dones com a subjectes d'igual naturalesa i drets que els homes.

CCCB, 2000

ISBN: 978-84-88811-60-8 (CAT-CAST-ENG)

**136 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Antonio Serrano Rodríguez, Ferran Relea, Jaume Terradas, Alfonso Sanz Alduán, Carme Miralles-Guasch, Oriol Nel-lo, Joan Trullén, Albert Serratosa, Salvador Rueda, Albert Garcia Espuche, Ricard Vergés**

Les preguntes que sorgeixen al voltant del concepte de sostenibilitat són essencials per al futur de la ciutat [...] i afecten qüestions centrals: el model d'ocupació urbana del territori, el tipus de mobilitat, les tendències en el metabolisme urbà, els models culturals i les raons econòmiques que orienten els ciutadans a l'hora de triar llur residència, les estratègies de les ciutats per competir, per una banda i respectar, per una altra, els ecosistemes que les suporten.

CCCB, 1999

ISBN: 978-84-88811-50-8 (CAT-CAST)

**168 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Albert Garcia Espuche, Francesc La-Roca, Ramón Fernández Durán, Roberto Bermejo, Jordi Roca Jusmet, Enric Tello, Ricardo de Castro**

Si bé als països desenvolupats, s'hi constata una millora dels problemes ambientals de caràcter local, s'hi estan manifestant d'altres que generen impactes difusos d'una gran amplitud territorial, entre els quals destaquen per la seva gravetat alguns problemes que presenten dimensions planetàries. Ens trobem davant uns problemes que suposen l'agressió generalitzada del sistema econòmic sobre el sistema natural i, per tant, ens enfrontem amb la necessitat de canviar els models de producció i de consum, que són clarament insostenibles.

CCCB, 1999

ISBN: 978-84-88811-62-2 (CAST)

**208 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

## Dades



## # 07

**Ciutat real, ciutat ideal.  
Significat i funció a l'espai urbà  
modern**



## # 06

**El precio de la vivienda  
y la formación del hogar**



## # 05

**Vida obrera en la Barcelona de  
entreguerras, 1918-1936**



## # 04

**La ciudad dispersa.  
Suburbanización y nuevas  
periferias**

## Textos

**Joan Clos, Enric Miralles, Eduard Bru, Josep Acebillo, Xavier Rubert de Ventós, Sharon Zukin, Robert Fishman, Blair Ruble, Jean-Louis Cohen, Manuel Castells, Josep Subirós**

Els processos de formalització i transformació de l'espai urbà no responen només a unes determinades funcions instrumentals i/o a una certa concepció formal, estètica, del planejament. També actuen com un mecanisme bàsic d'expressió i transmissió de codis i referents col·lectius, de possibilitats d'encontre, intercanvi i convivència... O de conflicte. [...] Tota anàlisi d'una ciutat que ignori la importància decisiva dels components culturals i simbòlics de la vida urbana està condemnada [...] al fracàs més radical.

.....  
CCCB, 1998  
ISBN: 978-84-88811-41-7 (CAT-CAST-ENG-FRAN)

**120 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Ricard Vergés, Joan Valls, Christian Tutin, Carmen Trilla, Ignacio San Martín, Josep Roca, Joan Ràfols, Germán Pérez, Antonio Escudero**

Les pautes del cicle de vida es veuen cada cop més alterades. Una d'aquestes pautes és l'entrada a la vida adulta. L'elevat preu de l'habitatge urbà, i fins fa poc els costos financers de la compra del primer habitatge, s'afegeix a la dificultat que experimenten els joves per formar una llar. Moltes de les noves llars s'han de formar a la perifèria de les ciutats grans, sense cap nexa amb el lloc de la feina ni amb l'entorn familiar [...] D'altres s'esperen a tenir consolidats els seus recursos, i endarrerixen, per tant, l'aparellament i el naixement del primer (i probablement únic) fil.

.....  
CCCB, 1998  
ISBN: 978-84-88811-40-0 (CAST)

**168 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

**Mercè Tatjer, Carles Santacana, Francesc Roca, José Luis Oyón, Anna Monjo, Carmen Miralles, Eduard Masjoan, Carme García Soler, Pere Gabriel, Vicent Casals, Josep Maria Rovira, Mercedes Vilanova**

Aquesta publicació reflexiona sobre l'espai social de l'obrer fora de l'àmbit de la fàbrica, del sindicat o del partit en el període d'entreguerres: com es va concretar en la vida quotidiana del món treballador l'espectacular creixement de Barcelona entre la Primera Guerra Mundial i la Guerra Civil. [...] Una història [...] per centrar-se en l'esfera de les condicions materials de la vida diària: l'habitatge, el transport de masses, l'urbanisme, l'oci i els espais de sociabilitat obrera.

.....  
CCCB, 1998  
ISBN: 978-84-88811-36-3 (CAT-CAST)

**288 pp. / 17 x 24 cm / 12,02 €**

**Nuno Portas, Ramón López de Lucio, Francisco Pellicer, Joan Eugeni Sánchez, Javier Monclús, Giuseppe Dematteis, Oriol Nel-lo**

Els fenòmens de la suburbanització i la dispersió es tracten aquí des de diferents perspectives [...]. D'una banda, les visions més territorials i metropolitanes consideren les dinàmiques d'expansió urbana i descentralització, i posen l'èmfasi en els aspectes estructurals de tipus econòmic, social i polític. [...] El paper del planejament urbanístic i l'ordenació del territori es considera, en les possibilitats de controlar uns processos que coneixen una acceleració més que notable, no solament en el món anglosaxó sinó, també, a les nostres ciutats i conurbacions urbanes mediterrànies.

.....  
CCCB, 1998  
ISBN: 978-84-88811-35-6 (CAST, exhaurit)

**224 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €**

## Dades



## # 03

Le Corbusier y España



## # 02

Ciutat i immigració



## # 01

La edad de emancipación de los jóvenes

## Textos

**Juan José Lahuerta, Xavier Monteys, Fernando Marzá, Ángel Isaac, Enrique Granell, Miguel Ángel García Hernández, Fèlix Fanés, Enric Ucelay-Da Cal, Josep Maria Rovira, Antonio Pizza**

Malgrat que les discussions sobre la figura i l'obra de Le Corbusier comencen molt aviat, ell no visita Espanya per primera vegada fins al 1928 [...]. Le Corbusier va tenir altres contactes amb Espanya: un interès per Gaudí i les seves voltes reglades [...] pel «barri Xino» barceloní –del qual són testimoni els seus dibuixos «espanyols»–; la identificació de Barcelona i Catalunya en el seu projecte mediterrani [...], les seves relacions amb polítics i sindicalistes catalans, etc.

.....  
CCCB, 1997

ISBN: 978-84-88811-30-1 (CAT-CAST-ITA)

**Carlota Solé, Jairo Montoya, Bruno de Meulder, Ubaldo Martínez Veiga, Javier de Lucas, Isaac Joseph, Nathan Glazer, Jesús Contreras, Horacio Capel, Manuel Delgado, Tomàs Vidal, Saskia Sassen**

Els moviments migratoris que avui coneix el planeta tenen com a punt de destinació gairebé exclusiu les ciutats. Aquests fluxos humans que han triat com a desembocadura les societats urbanes són la premissa de les quals aquestes han depès per créixer i prosperar [...]. Des d'aquesta evidència, què explica l'aparició d'un discurs mediàtic, polític i jurídic-policial que imagina el considerat «estranger» com a font de tota mena de conflictes i perills? Resoldre aquest enigma passa per reconsiderar tots els temes.

.....  
CCCB, 1997

ISBN: 978-84-88811-29-5 (CAT-CAST-ENG-FRAN)

248 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €

**Pau Miret, Jesús Leal, Luis Garrido Medina, Juan Antonio Fernández, Margarita Delgado, Juan Cañada, Anna Cabré, Ricard Vergés, Albert Serratosa, Pedro Serrano**

Les pautes del cicle de vida es veuen cada cop més alterades. Una d'aquestes pautes és l'entrada en la vida adulta. L'educació i la salut ja no són garanties d'inserció en el mercat laboral, al qual s'accedeix cada vegada més tard i d'una manera més precària. A més, hi ha una manca d'habitatge assequible per als joves. [...] Per tot això, l'emancipació i l'aparellament s'endarrereixen, la fecunditat de la dona jove es troba sota mínims i el cicle econòmic de les noves llars arrenca tard i malament.

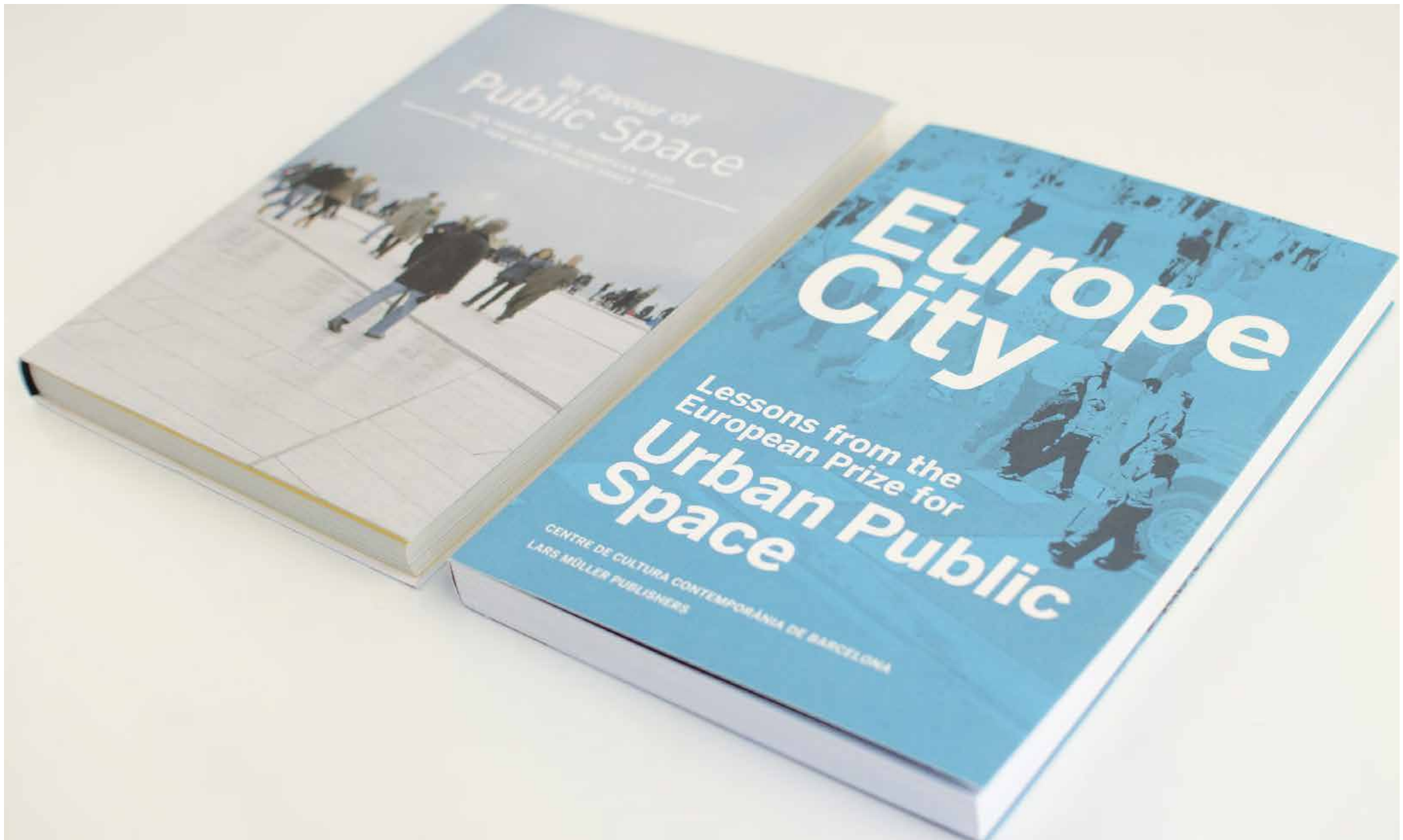
.....  
CCCB, 1997

ISBN: 978-84-88811-25-7 (CAST)

184 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €

## Dades

222 pp. / 17 x 24 cm / 10,22 €

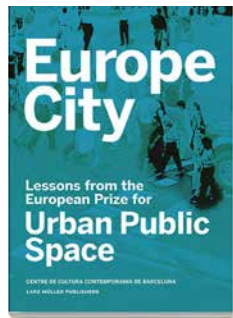




**Europe City**  
Lessons from the European  
Prize for Urban Public Space

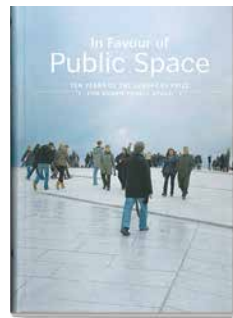


**In Favour  
of Public Space**  
Ten Years of the European  
Prize for Urban Public Space



## Europe City

Lessons from the European Prize for Urban Public Space



## In Favour of Public Space

Ten Years of the European Prize for Urban Public Space

### Textos

---

#### Pròleg de Kenneth Frampton / Epíleg de Zygmunt Bauman

El llibre és un recull de reflexions diverses i plurals sobre l'espai públic europeu i la seva transcendència social, cultural, econòmica i històrica. Mitjançant una aproximació multidisciplinària, la publicació se centra en set lliçons apreses al llarg de la fèrtil creació d'espai públic a Europa dels últims quinze anys: memòria, mobilitat, mixicitat, marges, fronts marítims, mercats i democràcia. Cinquanta-quatre projectes representatius són publicats juntament amb un relat històric sobre l'espai públic europeu i un conjunt de reflexions d'autors provinents d'Àfrica, Àsia, Amèrica del Nord i del Sud.

---

CCCB i Lars Müller Publishers, 2015  
ISBN: 978-3-03778-474-7 (ENG)

---

**Judit Carrera, Manuel de Solà-Morales, Josep Ramoneda, Dietmar Steiner, David Bravo, Elías Torres, Rafael Moneo, Oriol Bohigas, Andreas Huyssen, Francis Rambert, Xavier Ribas, Luis García Montero, Adam Zagajewski, Luis Fernández-Galiano, Luca Molinari, etc.**

Presentació i revisió, des d'un enfocament multidisciplinar, de les obres premiades i mencionades al llarg de les sis primeres edicions del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà. Un premi bianual liderat pel CCCB des del 2000. Lluny de cenyir-se a una lectura estrictament arquitectònica de les obres, aquesta revisió s'endinsa profundament en els valors cívics, la naturalesa política i el sentit col·lectiu que conformen el nucli i l'essència de la idea d'espai públic.

---

CCCB i Actar, Barcelona 2010  
ISBN: 978-84-9286-38-5 (ENG)

### Dades

200 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 29 €

208 pp. / 150 il. / 17 x 24 cm / 30 €

Les publicacions audiovisuals presenten, en format llibre o llibre-DVD, els materials més visuals fruit de l'activitat del CCCB. Cicles de cinema, exposicions, festivals, etc, donen lloc a una documentació audiovisual, en molts casos inèdita, que s'edita i comissaria per oferir-la als visitants i al públic en aquesta col·lecció.





**Xcèntric Cinema**  
Conversaciones sobre el  
proceso creativo y la visión  
fílmica española



**Cine a contracorriente**  
Un recorrido por el otro cine  
latinoamericano



**Del trazo al píxel**  
Un recorrido por la animación  
española



**Todas las cartas**  
Correspondencias fílmicas



**Del éxtasis al arrebató**  
Un recorrido por el cine  
experimental español



## Xcèntric Cinema / Xcèntric Cinema

Conversaciones sobre el proceso creativo y la visión fílmica / Conversations on the creative process and the filmic vision



## Del trazo al píxel

Un recorrido por la animación española



## Todas las cartas / Totes les cartes / The Complete Letters

Correspondencias fílmicas. Correspondències fílmiques. Filmed Correspondence



## Del éxtasis al arrebató / From Ecstasy to Rapture

Un recorrido por el cine experimental español. A Journey through Spanish Experimental Cinema

## Textos

**Gonzalo de Lucas, Peter Kubelka, Jonas Mekas, Michael Snow, Arthur & Corinne Cantrill, Carolee Schneemann, Nathaniel Dorsky, Robert Beavers, Gunvor Nelson, Rose Lowder, James Herbert, Peter Tscherkassky, Jan Švankmajer, Laida Lertxundi, Jean-Claude Rousseau, R. Bruce Elder, etc.**

Un acostament al taller del cineasta, a l'espai personal en què reflexiona sobre els seus mètodes de treball i les seves idees estètiques. Cadascun dels quinze cineastes del llibre prenen com a punt de partida un conjunt d'imatges –de la seva obra o de la d'altres artistes– per dialogar al voltant d'elles i compartir les formes concretes en què materialitzen la seva visió fílmica, o allò que només gràcies al cinema es pot veure.

CCCB, 2018

ISBN: 978-84-948107-4-9 (CAST)

ISBN: 978-84-948107-4-9 (ENG)

Llibre / 312 pp. / 16,5 x 22 cm / 30 €

**Carolina López, Alfons Moliné i del Castillo, Susana Rodríguez Escudero**

Repàs, en un llibre-DVD, de la història del cinema d'animació espanyol. L'obra mostra l'extraordinària qualitat i el caràcter innovador de les produccions espanyoles des de mitjans del segle passat. La creació i producció d'aquest projecte ha suposat, a més, la recuperació i digitalització d'algunes obres en mal estat de conservació o d'accés molt difícil per al públic.

CCCB / Cameo, 2015

Una producció de CCCB i Acció Cultural Española

DVD1-Curts 1943-1999

DVD2-Curts 2001-2015

DVD3-Històries d'amor i massacre\_Pioners\_

Spots Estudios Moro\_Extres

CAST-ENG

Pack de 3 DVD / 164 pp. / 14 x 19 cm / 34,60 €

**Víctor Erice-Abbas Kiarostami, José Luis Guerín-Jonas Mekas, Albert Serra-Lisandro Alonso, Isaki Lacuesta-Naomi Kawase, Jaime Rosales-Wang Bing, Fernando Eimbcke-So Yong Kim**

Fruit de la idea del CCCB de proposar a diverses parelles de cineastes que s'intercanviessin cartes filmades, va sorgir una exposició itinerant (Mèxic, Madrid, Barcelona) i aquest llibre-DVD que les recull totes.

CCCB-Centro Cultural Universitario Tlatelolco (Mèxic)-La Casa Encendida (Madrid)-Acción Cultural Española (Madrid)-Intermedio (Barcelona), 2011

CAST-ENG-FRAN (separata en català, exhaurit)

Pack de 5 DVD-llibre / 6 h 45' / 408 pp. / 19 x 14 cm / 49,95 €

**Equipo 57, José Val de Omar, Joaquim Puigvert, Ton Sirera, Carles Santos, Carles Durán, Antoni Padrós, Javier Aguirre, Luis Rivera, José Ángel Rebolledo, Marcel Pey, Eugeni Bonet, Iván Zulueta, Jordi Artigas, Manuel Huerga, Eugènia Balcells, Juan Bofill, Antoni Miralde, Benet Rosell, José Antonio Sistiaga, David Reznak, David Domingo, Antoni Pinent, Velasco Broca, Laida Lertxundi, Oriol Sánchez**

Selecció de 28 curtsmetratges de cinema experimental espanyol realitzat des de la dècada dels cinquanta fins a l'actualitat.

CCCB -Cameo (Barcelona)-Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Madrid), 2009  
CAST-ENG

Pack de 2 DVD-llibre / 225' / 160 pp. / 14 x 19 cm / 29,95 €

## Dades



## Cine a contracorriente

Un recorrido por el otro cine latinoamericano. A Journey through the other Latin American Cinema

### Textos

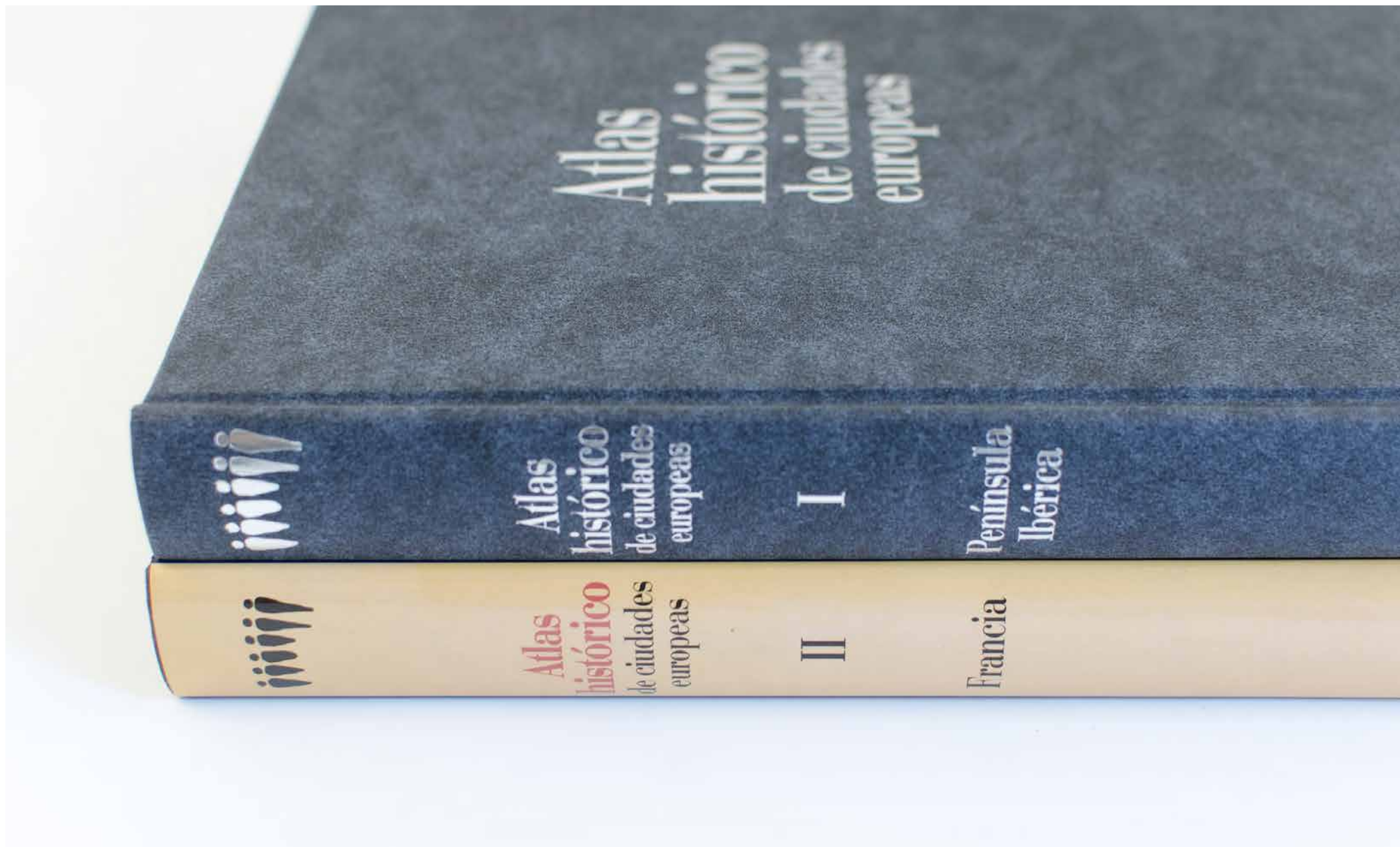
**Horacio Coppola, Walter Auerbach, Fernando de Szyszlo, Ferruccio Musitelli, Jorge Sanjinés, Santiago Álvarez, Carlos Vergara, Claudio Caldini, Luis Ospina, Carlos Mayolo, Narcisa Hirsch, Enrique Colina, Jorge Furtado, Ximena Cuevas, Paz Encina, Miguel Alvear, Elena Pardo, Diego Lama, Alexander Apostol, José Ángel Toirach, Gabriel Enrique Vargas**

Selecció de 19 curtmetratges de cinema d'avantguarda, documental, animació o experimental de llatinoamèrica, amb l'objectiu de donar a conèixer la cinematografia oculta d'aquests països.

.....  
CCCB-Cameo (Barcelona)-Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Madrid)-Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (Madrid)-Ministerio de Cultura (Madrid), 2008  
CAST-ENG-PORT

### Dades

**1 DVD-llibret / 166' / 35 pp. / 12 x 18 cm / 18,95 €**





**Atlas histórico de  
ciudades europeas**  
vol. II: Francia



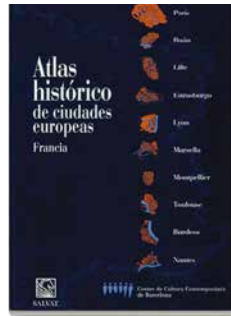
**Atlas histórico de  
ciudades europeas**  
vol. I: Península Ibérica



**Noucentisme i ciutat**

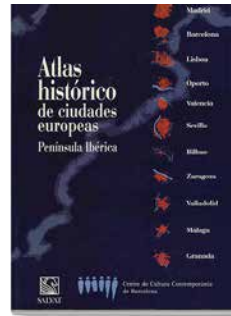


**Barcelona 1714-1940**  
10 plànols històrics de la  
ciutat de Barcelona



## Atlas histórico de ciudades europeas

vol. II: Francia



## Atlas histórico de ciudades europeas

vol. I: Península Ibérica



## Noucentisme i ciutat



## Barcelona 1714-1940

10 plànols històrics de la ciutat  
de Barcelona

home

## Textos

### Direcció de: Jean-Luc Pinol

Història urbana comparada de les principals ciutats franceses: París, Ruan, Lille, Estrasburg, Lió, Marsella, Montpeller, Tolosa, Bordeus i Nantes.

CCCB-Salvat Editores (Barcelona), 1996  
ISBN: 84-345-9225-7 (CAST)

*Atlas historique des villes  
européennes, vol. II: France*

CCCB - Hachette (París), 1996  
ISBN: 201235192-1 (FRAN, exhaurit)

### Projecte de recerca dirigit per: Manuel Guàrdia, Francisco Javier Monclús i José Luis Oyón

Història urbana comparada de les principals ciutats espanyoles i portugueses: Madrid, Barcelona, Lisboa, Oporto, València, Sevilla, Bilbao, Saragossa, Valladolid, Màlaga i Granada. Publicació guardonada amb el tercer premi del Ministerio de Cultura de «Libro mejor editado en el año 1994» a la categoria de «Libros técnicos de investigación y erudición».

CCCB-Salvat Editores (Barcelona), 1994  
ISBN: 84-3455681-2 (CAST, exhaurit)

### Martí Peran, Alicia Suárez, Mercè Vidal, Jaume Aulet, Teresa Camps, Francesc Fontbona, Mireia Freixa, Joan Lluís Marfany, Josep Murgades, Ignasi de Solà Morales i Francesc Roca

La ciutat és un dels motius centrals de tot el discurs noucentista i assumeix en moltes ocasions una dimensió que excedeix el vessant purament arquitectònic i urbanístic. La ciutat és el fil que permet, des d'una perspectiva multidisciplinària, una aproximació general al Noucentisme, un dels moviments més característics de l'avantguarda històrica.

CCCB, Editorial Electa, Madrid 1994  
ISBN: 84-8156-039-1 (CAT, exhaurit)

### CCCB amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Història de l'Ajuntament de Barcelona i Lunewerg Editors, Barcelona 1990

Carpeta de plànols / 60 làmines / 52 x 71 cm  
(CAT-CAST-ENG-FRAN, exhaurit)

## Dades

322 pp. / 400 il., 600 gràfics / 25 x 35 cm /  
48,08 €

336 pp. / 336 il. / 274 plànols temàtics /  
87 gràfics / 25 x 35 cm / 48,08 €

114 pp. / 27 il. / 21 x 30 cm / 7,21 €

Les memòries anuals recullen les activitats celebrades al CCCB cada any: des d'exposicions, festivals, debats i conferències, tallers i altres accions. Uns documents que conformen la memòria viva del Centre.



2017 / 1994



Memòria 2017



Memòria 2016



Memòria 2015



Memòria 2014



Memòria 2013



Memòria 2012



Memòria 2011



Memòria 2010



Memòria 2009



Memòria 2008



Memòria 2007



Memòria 2006



Memòria 2004



Memòria 2002/2003



Memòria 2000/2001



Memòria 1998/1999



Memòria 1997



Memòria 1996



Memòria 1995



Memòria 1994

## Venda

### **Llibreria Laie del CCCB**

Montalegre, 5

08001 Barcelona

Tel. 00-34-934 813 886

[www.laie.es](http://www.laie.es)

[laiecccb@laie.es](mailto:laiecccb@laie.es)

També a la venda a  
les principals llibreries  
especialitzades.

## Distribució

### **Distribució de catàlegs**

#### **Diputació de Barcelona**

#### **Secció de Llibreria i Comercialització**

Rambla de Catalunya, 126, 7a planta

08008 Barcelona

Tel. 00-34-934 022 776

De 8.00 a 15.00 h.

[www.diba.cat/llibreria](http://www.diba.cat/llibreria)

[publicacions@diba.cat](mailto:publicacions@diba.cat)

#### **Xarxa de llibres**

Tel. 00-34-932 096 941

[comandes@xarxadellibres.cat](mailto:comandes@xarxadellibres.cat)

### **Llibreria de la Diputació de Barcelona**

Av. Diagonal, 393

08008 Barcelona

Tel. 00-34-934 022 500

[www.diba.cat/llibreria](http://www.diba.cat/llibreria)

[llibreria@diba.cat](mailto:llibreria@diba.cat)

### **Distribució de les col·leccions Kosmopolis i Breus CCCB**

#### **Machado Grupo de Distribución S. L.**

Labradores, 5

Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte, Madrid

Tel. 00-34-916 326 110 ext. 1

[www.machadolibros.com](http://www.machadolibros.com)

[pedidos@machadolibros.com](mailto:pedidos@machadolibros.com)

## Venda i distribució

home

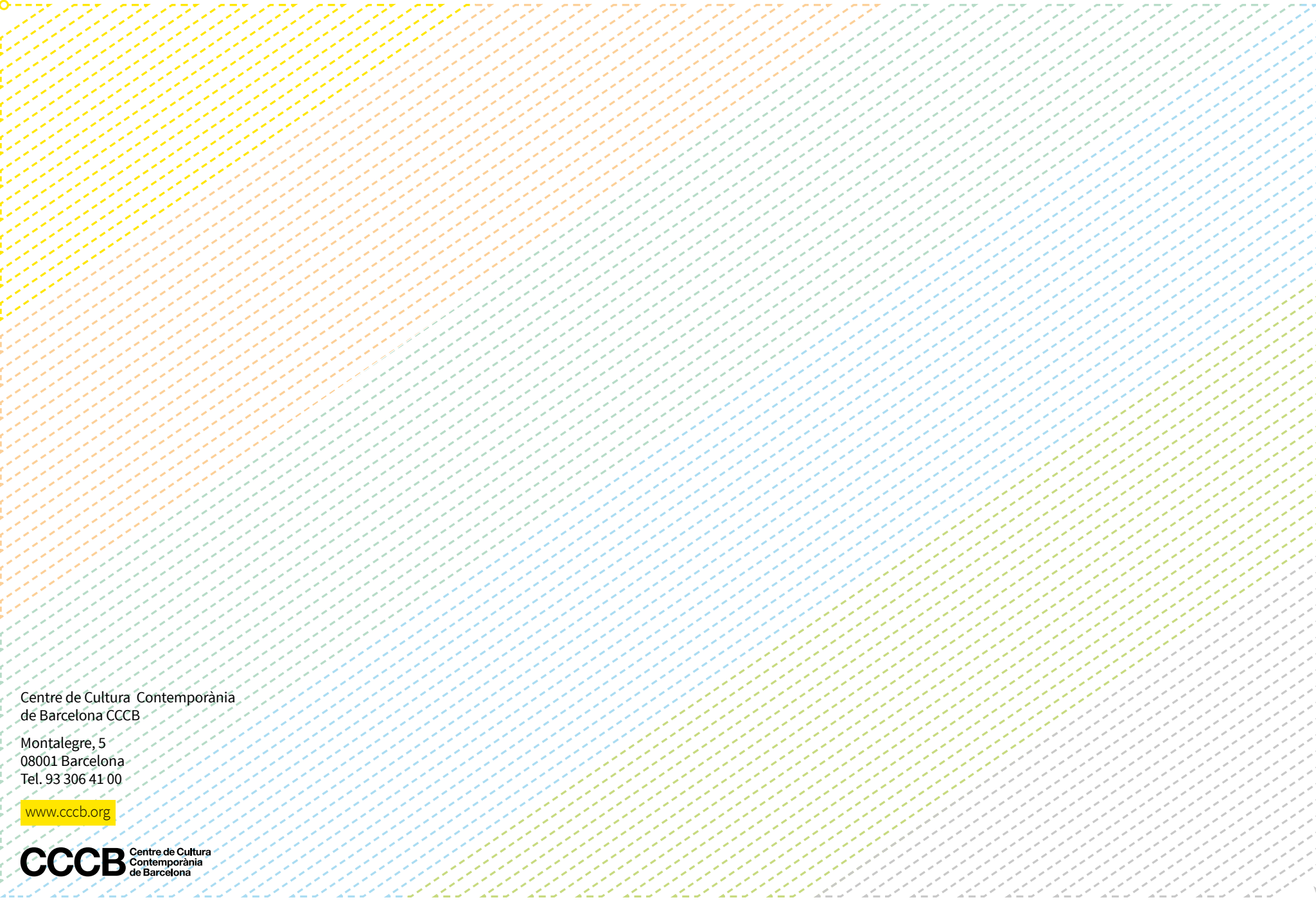
Edició: Publicacions CCCB

Disseny: Compañía

Adaptació i maquetació digital: Lluís Sanosa

Retoc d'imatge de les cobertes: Karen Vicente

Fotografies: Marina Palà



Centre de Cultura Contemporània  
de Barcelona CCCB

Montalegre, 5  
08001 Barcelona  
Tel. 93 306 41 00

[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona