

**Sesión Klub de Lectura 1: 26 de septiembre de 2018**

***El orden del día* de Éric Vuillard (Tusquets)**

**Premio Goncourt 2017. Un relato brillante e inquietante sobre los inicios de la Segunda Guerra Mundial y la implicación de los industriales en el ascenso de Hitler al poder**

La Alemania nazi tiene sus leyendas. Cuenta con un ejército rápido, poderoso y moderno, con todos los elementos para un triunfo inexorable. Pero, ¿y si los fundamentos de sus primeras proezas ocultaran mercadeos y relaciones de vulgares intereses comunes? ¿Y si las imágenes gloriosas de la Wehrmacht entrando triunfalmente en Austria disimularan un inmenso atasco de tanques *panzers* en la frontera? ¡Una avería, simplemente! ¿Y si detrás del ascenso fulgurante de Hitler se ocultaran miserias e intereses espurios, pequeños detalles que marcaron una importante diferencia?

En esta novela, Éric Vuillard narra a través de varios episodios desconocidos lo que realmente pasó justo antes de la anexión de Austria. Un relato magistral que sitúa al lector como el principal intérprete de la Historia. Tal y como escribía la periodista Silvia Marimón en el periódico *Ara*: «El libro, ganador del premio Goncourt, es inquietante no solo por todo lo que puede interpretar el lector, sino porque hace inevitable pensar en el presente».

## **El autor**

La historia es la materia prima de Éric Vuillard (Lyon, 1968), autor que defiende que la literatura siempre debe ser comprometida. En *Conquistadores* exploraba la caída de los incas, en *Tristeza de la tierra* (Errata Naturae) narraba la conquista del oeste a través de Buffalo Bill, *Congo* se inspiraba en la expansión colonial y *14 Juillet* se centraba en la toma de la Bastilla. También ha dirigido las películas *L'homme qui marche* y *Mateo Falcone*.