

Xifres de visites

Exposicions

| | |
|---|---------|
| Arissa + Shadowland | 12.362 |
| Big Bang Data | 62.780 |
| Ciutats compartides | 7.622 |
| Espriu. He mirat aquesta terra | 11.685 |
| L'inici del demà. Mancomunitat de Catalunya | 6.187 |
| Metamorfosis | 50.516 |
| Sota Setge | 7.231 |
| World Press Photo 14 | 45.441 |
| Total | 203.824 |

Activitats

| | |
|--|---------|
| Amics del CCCB | 853 |
| Animac | 1.108 |
| Art Futura | 1.337 |
| BAM | 8.970 |
| BCNmp7 | 1.347 |
| Brunch Electronik Barcelona | 10.430 |
| Caudorella | 1.510 |
| Concert La llum a les ones | 250 |
| Concert-projecció Metamorfosis | 180 |
| Culturnautes | 915 |
| DocsBarcelona | 2.969 |
| Drap'Art | 7.553 |
| Emergència! | 1.370 |
| Encontres | 96 |
| Exposició «Ciutat subterrània» | 1.148 |
| Festival D'A | 3.013 |
| Festival Pròxims | 2.200 |
| FIRE! | 126 |
| Flic | 1.849 |
| Fora de programa | 880 |
| Gandules | 4.882 |
| Grec Experimental CCCB | 1.667 |
| Habitació 1418 | 690 |
| Hipnotik | 6.407 |
| Itineraris del cap de setmana | 255 |
| Itineraris en grup | 2.393 |
| La indústria musical 3.0 | 75 |
| L'Alternativa | 6.806 |
| Lapsus Festival | 492 |
| MECAL | 2.291 |
| Més curtmetratge que mai! | 220 |
| Miniput | 1.700 |
| Món Llibre | 24.486 |
| Nit dels Museus | 760 |
| OVNI | 1.720 |
| Poetry Slam Barcelona | 4.400 |
| Presentació del vídeo Mancomunitat | 150 |
| Primera Persona | 1.684 |
| Programa CCCB Alzheimer | 281 |
| Programa de Pictoescriptura | 741 |
| Projeccions de Nadal | 141 |
| Taller Big Bang Data | 94 |
| Taller El vídeo del minut | 21 |
| Taller Entre imatges | 51 |
| Taller Gabinet de curiositats animades | 38 |
| Taller La ciutat dels fotògrafs MACBA-CCCB | 1.177 |
| Taller Xcèntric | 88 |
| The Influencers | 1.140 |
| Visita al mirador | 15.374 |
| Viu el Teatre | 4.195 |
| Xcèntric | 2.017 |
| Zeppelin | 2550 |
| Total | 134.795 |

Debats

| | |
|--|--------|
| Ara és l'hora: Iniciativa reforma horària | 219 |
| Big Data Week | 160 |
| Ciutat Oberta | 1.612 |
| Conferència d'Anthony Padgen | 120 |
| Conferència de Colm Tóibín | 220 |
| Conferència de Hugh Forrest | 244 |
| Conferència de Javier Moscoso | 85 |
| Conferència de Lev Manovich | 85 |
| Conferència de Marina Garcés | 220 |
| Conferència de Pankaj Mishra | 81 |
| Conferència d'Hélène Cixous | 170 |
| Conferències WPP 14 | 111 |
| Cos: les identitats sexuals a la Xina | 220 |
| Cursos CUIMPB | 2.443 |
| Cursos Institut d'Humanitats | 9.803 |
| Debat Metamorfosis | 100 |
| Debats ICREA - El cervell | 722 |
| Debats ICREA - Cèl·lules mare | 483 |
| Debats Sota Setge | 666 |
| Dia de la Dona: quin futur vols? | 95 |
| Diàleg entre Iñigo Méndez i Laura Batalla | 70 |
| Diàleg La casa de hojas | 110 |
| El futur de la ciutat europea | 61 |
| Elogi de l'aventura | 247 |
| Enter Forum | 187 |
| I ara què? Un model econòmic per a Catalunya | 320 |
| Jornades Alzheimer i Museus | 75 |
| La idea d'Europa | 679 |
| L'animal humà | 114 |
| Las cartas de la Pirenaica | 85 |
| Lliçons de l'onada de protestes a Europa | 272 |
| Lliurament Premi Espai Públic Europeu | 270 |
| Màster en disseny i producció d'espais | 1.080 |
| Mirador Kosmòpolis | 88 |
| Narrar Google | 87 |
| OpenWalls Conference | 153 |
| P2Pvalue | 146 |
| Passages_Passatges | 256 |
| Periodisme de Dades | 439 |
| Possibilitats de diàleg | 336 |
| Presentació Crític | 170 |
| Presentació Programa CCCB 2014 | 50 |
| Salvador Espriu: la salvació per la paraula | 160 |
| Taller de disseny narratiu transmèdia | 102 |
| Turó de la Rovira | 236 |
| Un vespre amb Neil Gaiman | 262 |
| Univers Internet | 250 |
| V Jornades Filosòfiques | 104 |
| Total | 24.268 |

Arxius

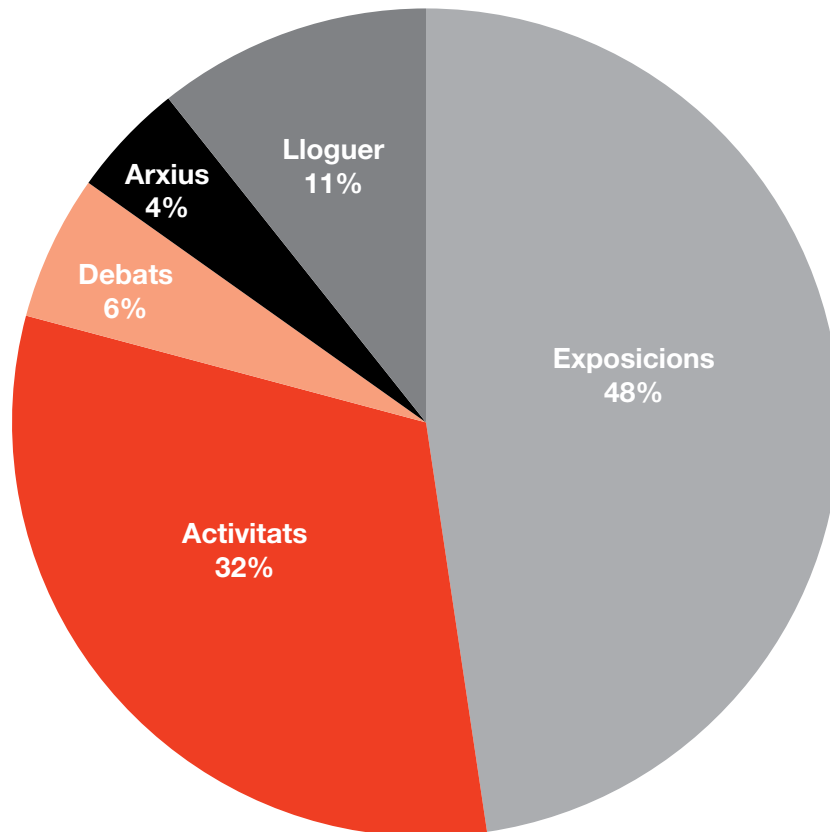
| | |
|----------------|--------|
| Arxiu CCCB | 10.254 |
| Arxiu Xcèntric | 8.923 |
| Total | 19.177 |

Lloguers-cessions

| | |
|-------------------|--------|
| Actes d'empresa | 43.121 |
| Cessions d'espais | 2.619 |
| Total | 45.740 |

Total de visitants

| | |
|--------------|----------------|
| Exposicions | 203.824 |
| Activitats | 134.795 |
| Debats | 24.268 |
| Arxius | 19.177 |
| Lloguers | 45.740 |
| Total | 427.804 |



Mitjana de visitants diaris a les exposicions

| | dies obert | visites dia |
|---|------------|-------------|
| Arissa + Shadowland | 43 | 287 |
| Big Bang Data | 168 | 374 |
| Ciutats compartides | 34 | 224 |
| Espriu. He mirat aquesta terra | 51 | 229 |
| L'inici del demà. Mancomunitat de Catalunya | 92 | 67 |
| Metamorfosis | 146 | 346 |
| Sota Setge | 46 | 157 |
| World Press Photo 14 | 30 | 1.515 |

Públic

Públic presencial

| | |
|-------------|--------------------------|
| 2012 | 315.902 visitants |
| 2013 | 313.580 visitants |
| 2014 | 427.804 visitants |

El creixement de visitants presencials durant el 2014 ha estat d'un 36% respecte al 2013. Amb 427.804 visitants, aquest any 2014 el CCCB assoleix el seu rècord de visites en un sol any i supera la xifra del 2001 que va ser de 426.617 visitants.

Aquest increment es deu a diversos factors:

El primer motiu és l'èxit d'algunes de les exposicions presentades al llarg del 2014. Tant «Big Bang Data» com «Metamorfosis» es poden considerar dos èxits de crítica i públic. «Big Bang Data», a més, amb 62.780 visitants se situa en la quarta mostra més visitada al llarg dels 20 anys d'existència del CCCB.

També és evident l'increment d'espectadors a les activitats del Centre que ha passat de 88.760 el 2013 a 134.645 el 2014. La visita al Mirador (15.374 visitants), Món llibre (24.486 visitants) i Brunch Electronika (10.430 visitants) han contribuït a aquest increment.

Un altre motiu s'ha de cercar en l'increment d'activitat realitzada per commemorar el 20è aniversari del CCCB. Durant tot l'any 2014 s'han realitzat una sèrie d'accions, algunes presencials, d'altres virtuals. Només les presencials han significat un total de 91.685 persones, el que representa un 21% del total de visitants presencials del CCCB durant el 2014.

Finalment cal mencionar que durant el 2013 les exposicions del Centre van romandre tancades al llarg del mes d'octubre pel canvi de les escales mecàniques, fet que ja va representar la pèrdua de 20.000 visitants respecte d'aquest mateix any.

Cal tenir en compte també, que durant el 2014 es va dur a terme una campanya de captació d'Amics del CCCB entre els nascuts, com el Centre, l'any 1994. El total de nous Amics que es van captar és de 1.050 d'un total de 1.900 Amics del CCCB.

— Exposicions més visitades

| | |
|-------------------|-------------------|
| Big Bang Data | 62.780 visitants |
| Metamorfosis | 50.516 visitants |
| Total exposicions | 203.824 visitants |

Les exposicions «Metamorfosis» i «Big Bang Data» van rebre molt públic durant els mesos d'agost, juliol i setembre, quan normalment els visitants del CCCB baixen durant els mesos d'estiu. El 44% de visitants de «Metamorfosis» van ser turistes.

En ambdues exposicions, a més, ha funcionat molt el boca-orella. Entre el 20 i el 22% dels visitants van acudir al CCCB perquè els ho va recomanar algú altre.

— Activitats més visitades

| | |
|-------------------|-------------------|
| Món llibre | 24.486 visitants |
| Visita al Mirador | 15.374 visitants |
| Brunch Electronik | 10.430 visitants |
| Total activitats | 134.795 visitants |
| Total debats | 24.268 visitants |
| Total arxius | 19.177 visitants |

— Visitants a les itineràncies del CCCB

2013

134.900 visitants. 5 exposicions en un total d'11 seus arreu del món

2014

336.900 visitants. 6 exposicions en un total de 20 seus arreu del món

Destaquen les següents exposicions:

«Metamorfosis», La Casa Encendida (Madrid), 121.800 visitants

«Pasolini Roma», Palazzo delle Esposizioni (Roma) i Martin Gropius Bau (Berlín), 90.000 visitants

«Arxiu Bolaño», Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), 60.000 visitants

Públic virtual

Ja fa temps que el públic dels centres culturals no es limita a aquelles persones que visiten físicament les seves instal·lacions. Cada cop pren més importància l'anomenat públic virtual, aquells visitants que no s'apropen al Centre però que, a través de la xarxa, prenen part en les seves activitats.

Quan parlem de públic virtual ens referim a un grup molt heterogeni, que utilitza diferents canals en línia per relacionar-se amb els centres culturals. En el cas del CCCB, aquests canals són els webs i blogs del Centre, les xarxes socials i els projectes en línia creats per a activitats específiques.

L'important és comprendre la relació que s'estableix entre el públic i el CCCB, i què busquen els visitants en les nostres finestres en línia. Així doncs, és tan important el canal per accedir-hi, com a quins continguts s'accedeix i quines dinàmiques participatives es generen. D'aquesta manera arribem a distingir tres grans categories de públic virtual del CCCB segons el comportament dels visitants: qui rep informació, qui consulta continguts i qui hi participa activament.

Webs i Blogs del CCCB

– Visites

| | 2012 | 2013 | 2014 |
|-------------------------|----------------|----------------|-----------------|
| www.cccb.org | 659.311 | 670.976 | 584.695 |
| www.cccb.org/kosmopolis | 18.373 | 51.657 | 10.938 |
| www.cccb.org/xcentric | 22.739 | 23.689 | 16.910 |
| www.cccbeducacio.org | 11.309 | 23.156 | 19.853 |
| www.cccb.org/lab | 28.921 | 40.331 | 81.369 |
| www.cccb.org/veus | 28.188 | 64.575 | 43.109 |
| TOTAL | 768.841 | 874.384 | 756.874* |

* Nota: El maig de 2014, es van fer modificacions tècniques al web per complir la nova normativa de cookies. A partir d'aquesta data, Google Analytics només va comptabilitzar els usuaris que van acceptar l'ús de cookies, per això hi ha hagut un descens de visites.

Xarxes socials

– Seguidors dels comptes de Twitter

| | 2012 | 2013 | 2014 |
|-----------------|---------------|---------------|----------------|
| @cececebe | 29.126 | 50.173 | 78.579 |
| @cccbeducacio | 3.385 | 5.104 | 6.258 |
| @cccblab | 10.145 | 15.325 | 18.885 |
| @cccbumusica | - | 988 | 1.424 |
| @cccbbpremsa | - | 910 | 1.277 |
| @KosmopolisCCCB | 3.127 | 4.689 | 5.197 |
| @CCCBDebats | - | - | 723 |
| @PublicSpace | 761 | 1.496 | 2.048 |
| TOTAL | 46.544 | 78.685 | 113.644 |

– Fans a les pàgines de Facebook

| | 2012 | 2013 | 2014 |
|--------------------|---------------|---------------|---------------|
| Pàgina CCCB | 21.851 | 31.628 | 38.332 |
| Pàgina CCCB LAB | 1.617 | 2.297 | 3.416 |
| Pàgina Kosmopolis | 1.818 | 2.566 | 2.781 |
| Pàgina XCÈNTRIC | 2.415 | 3.742 | 4.550 |
| Pàgina PublicSpace | - | - | 101 |
| TOTAL | 27.701 | 40.233 | 49.079 |

– Vídeos (Vimeo)

TOTAL vídeos publicats: 1.430 (des de juliol 2011)

Vídeos publicats el 2014: 303

| Reproduccions* | | | Càrregues* | | |
|----------------|--------|---------|------------|-----------|---------|
| 2012 | 2013 | 2014 | 2012 | 2013 | 2014 |
| 67.361 | 99.621 | 130.496 | 811.917 | 1.083.548 | 985.300 |

*Reproduccions: nombre de vegades que un usuari clica sobre el botó de play d'un vídeo.

*Càrregues: Cada vegada que el vídeo es carrega en qualsevol pàgina (a Vimeo o on estigui adjunt). És a dir, cada vegada que algú obre una pàgina on hi ha un vídeo del CCCB.

– Fotografies

Flickr

TOTAL imatges publicades: 6.637 (des de novembre 2008)

Fotos penjades el 2014: 2.092

Àlbums creats

| 2012 | 2013 | 2014 |
|------|------|------|
| 20 | 19 | 24 |

Àlbum més vist de 2014: Big Bang Data

Instagram

Perfil obert el juliol de 2014

Fotografies: 58

Seguidors: 599

M'agrada: 1.105

Projectes online

Big Bang Data - <http://bigbangdata.cccb.org/>

Habitació1418 - <http://habitacio1418.org/>

Pantalla CCCB - <http://pantallaccb.cccb.org/en-curs/>

Premi Internacional a la Innovació Cultural - <http://www.innovati-onccb.org/home>

Activitats en streaming

El CCCB ha retransmès 30 activitats en streaming que han estat seguides per un total de 6.055 espectadors.

Audiències de televisió

Programa *Soy Cámara*

2013

837.000 espectadors

El CCCB i RTVE han coproduït 8 programes de televisió *Soy Cámara*. *El programa del CCCB* que han estat emesos per La 2 de TVE.

2014

932.000 espectadors

El CCCB i RTVE han coproduït 10 programes de televisió *Soy Cámara*. *El programa del CCCB* que han estat emesos per La 2 de TVE dues vegades cadascun (dissabte a la nit + dilluns al matí).