

**ACORD DEL JURAT SOBRE L'ATORGAMENT DEL PREMI INTERNACIONAL A LA
INNOVACIÓ CULTURAL 2016-2017 I PUBLICITAT DE L'ACTA**

D'acord amb el que estableixen les bases i la convocatòria del Premi Internacional a la Innovació Cultural, i un cop valorats pel Jurat els projectes finalistes, es fa pública l'acta del Jurat amb l'acord sobre el projecte guanyador.

Segons allò establert a l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, aquesta publicació té l'efecte de notificació a tots els interessats.

Contra aquest acte definitiu la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la notificació, davant el Jutjat del Contenciós de Barcelona, sense perjudici de la possibilitat d'interposar potestativament recurs de reposició davant l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar a partir del dia següent a la notificació.

Barcelona, 21 de Juny de 2017
Vicenç Villatoro Lamolla
Director



**ACTA DE LA REUNIÓ DEL JURAT DEL PREMI INTERNACIONAL A LA
INNOVACIÓ CULTURAL 2016-2017**

Dia: 21 de juny de 2017
Hora d'inici: 10 hores
Lloc: CCCB
Sala Raval
08001 Barcelona

Membres assistents:

President:	Juan Insua, director del CCCBLab
Vocals:	Laura Faye Tenenbaum, editora de ciències al <i>Jet Propulsion Laboratory</i> de la NASA Laura Pando, cap de programes de Julie's Bicycle, experta en gestió cultural sostenible Lucy Wood, productora creativa de programes culturals sobre canvi climàtic José Luis de Vicente, comissari de l'exposició «Després de la fi del món» (CCCB, octubre 2017)
Secretària:	Celia Marín Vega

Ordre del dia:

Únic. Selecció del projecte guanyador del Premi Internacional a la Innovació Cultural 2016-2017

Inici de la reunió:

S'inicia la sessió a les 10 h a la Sala Raval del CCCB amb el debat entre els membres del Jurat sobre els 10 projectes finalistes, després d'haver assistit a l'*Àgora de Projectes* celebrada el dia 20 de juny al Teatre del CCCB, on els finalistes van presentar les seves propostes públicament.

Els membres del Jurat, seguint els criteris de valoració establerts a la convocatòria, han acordat atorgar per unanimitat el Premi Internacional a la Innovació Cultural al projecte **THE NEWTON MACHINE** de James Auger i Julian Hanna (Madeira Interactive Technologies Institute, Portugal) i Laura Watts (IT University of Copenhagen, Dinamarca), en col·laboració amb Community Energy Scotland pels següents motius:



Els models energètics comunitaris no són comuns a Espanya, i aquest projecte ofereix un model de col·laboració que empodera i inspira. El Jurat considera que el material etnogràfic podria ser molt útil per explorar en profunditat les connexions humanes entre l'energia, les màquines i la nostra activitat diària. El projecte trenca aquesta «barrera» invisible i converteix un tema eteri com el subministrament i l'emmagatzemament d'energia en una idea tangible que es pot experimentar a través d'una instal·lació en directe. A més, proporciona capacitat d'acció a la gent i l'empodera per responsabilitzar-se i utilitzar els recursos i el coneixement locals per fer front als seus propis reptes, determinats per les circumstàncies culturals, polítiques, geogràfiques i d'infraestructura. *The Newton Machine* és honest en acceptar que no hi ha una solució universal per a un problema tan polifacètic com el canvi climàtic. Invita la gent a entendre els reptes del seu propi context o regió i a trobar les seves pròpies solucions. Apel·la a un element del sentit comú (la gravetat) i a fer un pas enrere per trobar solucions antigues o ja conegudes i incorporar-les a la visió d'un millor futur en comú.

Grau d'innovació: El projecte és increïblement innovador i original, perquè utilitza principis i coneixements bàsics de la física per proporcionar un mètode factible i eficaç d'emmagatzemar energia.

Formats i mètodes transversals: Laboratori en directe, tallers, poesia, imatges, documentació del projecte i de les experiències de la gent. Combina les històries personals amb les tècniques. És un clar exemple de tercera cultura.

Impacte real del projecte: Resulta esclaridor per la gent, ja que invita a qüestionar-se la relació i la dependència que desenvolupem amb l'energia. En segon lloc, transmet una sensació d'empoderament a la comunitat, perquè demostra com de simple pot ser generar i emmagatzemar energia quan ens prenem un segon per pensar sobre els nostres recursos i habilitats locals i pensem d'una forma alternativa. En comptes de dependre de grans institucions comercials i governamentals perquè ens ofereixin solucions energètiques, hem de fer front al clima i preparar-nos millor per poder imaginar un futur amb energia neta. A més, fomenta que les comunitats es responsabilitzin, facin un pas endavant i prenguin el control del seu propi subministrament energètic

Jurat
celia

mitjançant solucions a petita escala i dissenyades a mida. Això augmentarà immediatament l'esperit de resistència de les comunitats i la gent, així com la seva capacitat de superar futurs reptes energètics i la seva habilitat d'adaptar-se ràpidament als canvis, sempre aprofitant les habilitats i recursos locals.

Viabilitat de desenvolupament del projecte: Les activitats, els objectius i les ubicacions proposades semblen haver estat acotades, analitzades i pressupostades degudament. Potser farà falta modificar lleugerament el pressupost per incorporar alguns suggeriments del Jurat per tal de garantir el màxim impacte i rellevància a la ciutat de Barcelona.

Relació amb el públic: La gent té l'oportunitat d'aprendre sobre ciència i enginyeria a través de l'art. El projecte comunica i demostra al públic que solucionar reptes econòmics i mediambientals pot estar a les seves mans. És una idea que empodera. Utilitzar la topografia, els recursos i les habilitats locals només pot donar bons resultats.

Sostenibilitat en sentit ampli: Des d'una perspectiva mediambiental, l'habilitat de generar energia mitjançant fonts renovables i netes, i ser capaç d'emmagatzemar-la individualment utilitzant materials locals i objectes ja existents sense necessitat de fer servir sistemes de bateries «convencionals», fa aquest projecte summament sostenible. També transmet la idea d'una sostenibilitat social, ja que fomenta les habilitats locals, l'empoderament col·lectiu i la resistència econòmica.

Així mateix, els membres del Jurat, després de deliberar sobre els projectes, han decidit per unanimitat atorgar una menció especial al projecte **ODA AL FUTUR** pels motius següents:

Oda al futur ha posat en contacte i ha estructurat un sector molt important del treball activista i ha contextualitzat la seva feina dins el marc del canvi climàtic a Catalunya. El projecte dóna importància i visibilitat a totes aquestes activitats. Per sobre de tot, el Jurat reconeix l'extraordinària voluntat de reunir

Jurat

Celc

totes aquestes iniciatives a una plataforma cultural. En el context del Premi, el Jurat va trobar el projecte molt valuós. Tot i que va considerar que no responia a la totalitat dels criteris del Premi, reconeix la seva rellevància i sol·licita al CCCB que es proporcioni un espai i una plataforma perquè el treball sigui accessible al públic dins el marc de les activitats relacionades amb el canvi climàtic.

I sense cap altre assumpte a tractar, el president aixeca la sessió a les 12.30 h, de la qual jo, com a secretària, estenc aquesta acta.

President



Secretària

