

Klub de lectura Amics del CCCB

« Maletes perdudes » de Jordi Puntí **Visita del autor**

Sessió: Dimecres, 13 d'abril de 2016

Hora: 19h

Lloc: Aula 2

Sinopsi

En Christof, en Christophe, en Christopher i en Cristòfol són germans, però no es coneixen entre ells. Fills de quatre mares diferents, viuen a Frankfurt, París, Londres i Barcelona. En Gabriel, el seu pare, els va abandonar quan eren petits. Un bon dia, quan es fa oficial la seva desaparició, el secret surt a la llum i els germans es troben. Tot i que fa dues dècades que no en saben res i l'han oblidat, decideixen buscar-lo per resoldre els seus dubtes existencials: per què va marxar per sempre?, ¿per què porten tots el mateix nom? Els «cristòfols», doncs, refan pas a pas la vida del seu pare: la infantesa en un orfenat, la joventut en una pensió i, sobretot, els viatges com a transportista de mobles per Europa al costat de dos companys de fatigues inoblidables, en Bundó i en Petroli. *Maletes perdudes* narra els destins encreuats d'aquesta família impossible, i només la intervenció dels quatre fills dóna sentit a la galeria de personatges que desfilen per aquestes pàgines: vides descosides i abonyegades com les maletes que es perden pel camí. Escrita amb l'estil net i ric que ja coneixem de les narracions d'*Animals tristos*, la primera novel·la de Jordi Puntí és divertida, optimista, àgil i plena d'aventures que atrapen el lector des de la primera pàgina.

L'autor

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) ha publicat tres llibres de narracions: *Pell d'armadillo* (1998), guanyador del premi de la Crítica «Serra d'Or»; *Animals tristos* (2002), i *Set dies al vaixell de l'amor* (2005), amb dibuixos de Mariscal. El director de cinema Ventura Pons va adaptar les seves narracions a la pel·lícula *Animals ferits*. També és autor de la novel·la *Maletes perdudes* (Empúries, 2010), que va merèixer els premis *Llibreter*, *Premi Amat-Piniella* 2011, la *Lletra d'Or* 2010 i el *Premi Nacional de la Crítica*. L'any següent va publicar *Els castellans* (2011), que recull i amplia una sèrie d'articles sobre la immigració espanyola als anys setanta i la memòria personal de l'autor en un poble industrial català. Els seus llibres s'han traduït a una dotzena de llengües. Des de fa quatre anys col·labora a les pàgines del diari *El Periódico de Barcelona*, on manté una columna setmanal sobre cultura i una altra d'opinió. També escriu cada mes a la revista *L'Avenç* i col·labora setmanalment a *Ràdio Barcelona*.