

Klub de lectura Amics del CCCB

## « Maletas perdidas » de Jordi Puntí

Visita del autor

Sessió: Miércoles, 13 de abril del 2016

Hora: 19h

Lugar: Aula 2

### *Sinopsis*

Christof, Christophe, Christopher y Cristóbal son hermanos, pero no se conocen entre ellos. Hijos de cuatro madres diferentes, viven en Frankfurt, París, Londres y Barcelona. Gabriel, su padre, les abandonó de pequeños. Un buen día, cuando se hace oficial su desaparición, el secreto sale a la luz y los hermanos se encuentran. Aunque hace dos décadas que no saben nada de él y lo han olvidado, deciden buscarlo para resolver sus dudas existenciales: ¿por qué se marchó para siempre?, ¿por qué llevan todos el mismo nombre? Los «cristóbales», pues, rehacen paso a paso la vida de su padre: su infancia en un orfanato, su juventud en una pensión y, sobre todo, sus viajes como transportista de muebles por Europa junto con dos compañeros de fatigas inolvidables, Bundó y Petróleo. *Maletas perdidas* narra los destinos cruzados de esta familia imposible, y solo la intervención de los cuatro hijos da sentido a la galería de personajes que desfilan por estas páginas: vidas descosidas y abolladas como las maletas que se pierden por el camino. Escrita con el estilo limpio y rico que ya conocemos de las narraciones de *Animales tristes*, la primera novela de Jordi Puntí es divertida, optimista, ágil y llena de aventuras que atrapan al lector desde la primera página.

### *El autor*

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) ha publicado tres libros de narraciones: *Piel de armadillo* (1998), ganador del premio de la Crítica «Serra d'Or»; *Animales tristes* (2002), y *Set dies al vaixell de l'amor* (2005), con dibujos de Mariscal. El director de cine Ventura Pons adaptó sus narraciones en la película *Animales heridos*. Es asimismo autor de la novela *Maletas perdidas* (Salamandra, 2010), que mereció los premios Llibreter, Premio Amat-Piniella 2011, la Lletra d'Or 2010 y el Premio Nacional de la Crítica. Al año siguiente publicó *Los castellanos* (2011), que recoge y amplía una serie de artículos sobre la inmigración española en los años setenta y la memoria personal del autor en un pueblo industrial catalán. Sus libros se han traducido a una docena de idiomas. Desde hace cuatro años colabora en las páginas del diario *El Periódico de Barcelona*, donde mantiene una columna semanal sobre cultura y otra de opinión. También escribe cada mes en la revista *L'Avenç* y colabora semanalmente en *Ràdio Barcelona*.