

Klub de lectura Amics del CCCB

« Congreso de Futurología » de Stanislaw Lem

Sesión: Miércoles, 11 de noviembre de 2015

Hora: 19h

Lugar: Aula 2

En el marco de la exposición "+ Humans"

Congreso de futurología (Editorial Alianza), publicada en el año 1971, nos invita a pensar en el coste futuro de una sociedad volcada en la satisfacción personal y en el hedonismo por encima de todo, donde la capacidad crítica y las emociones se han erradicado. En el año 2013 se estrenó en los cines una versión libre sobre la novela, que fue dirigida por Aris Forman y protagonizada por Robin Wright, donde se combinaban actores reales con la animación por ordenador.

Sinopsi

Después de un periodo de hibernación, Tichy es reanimado en el año 2039. Cuando esto sucede se encuentra un mundo donde impera la paz y el bienestar generalizado; en esta sociedad controlada por la "psiguímica" se aprende y se ama por medio de productos químicos, los sentimientos son manipulados y cualquier espontaneidad ha dejado de existir. Bajo una apariencia de abundancia y confort, Tichy descubre una realidad sobrecogedora que supera la fantasía más alucinante.

Stanislaw Lem (Leópolis, 1921 - Cracovia, 2006) es uno de los grandes nombres de la ciencia ficción del siglo XX, con obra traducida en más de 40 idiomas y con más de 27 millones de ejemplares vendidos, es uno de los pocos escritores de ámbito no anglosajón en adquirir fama mundial. Stanislaw Lem ha mostrado siempre un gran interés en explorar filosóficamente las consecuencias de los avances científicos. Buena parte de su obra se centró en estudiar como afecta a las capacidades intelectuales, comunicativas y emocionales de los seres humanos, el hecho de ir perfeccionando la tecnología y la exploración del cosmos. Apasionado de la cibernética y de la posibilidad de establecer contacto con civilizaciones extraterrestres, cultivó la sátira y las narraciones utópicas.

La adaptación de su novela *Solaris* a cargo de Andrei Tarkovsky, ganó el primer premio del Festival de Cannes de 1972.