

Klub de lectura Amics del CCCB

«Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer » de David Foster Wallace

Sesión: Miércoles, 17 de febrer del 2016

Hora: 19h

Lugar: Aula 2

Sinopsi

En el mes de marzo de 1995, el escritor David Foster Wallace pasó una semana en un crucero de lujo por el Caribe. Lo que en teoría debería haber sido una experiencia basada en el placer y en el entretenimiento, fue una especie de pesadilla. En este texto, que apareció publicado en la revista *Harper's* en el año 1996 en una versión bastante reducida, el escritor que fue uno de los más grandes renovadores de la narrativa y el periodismo americano de los últimos años, aplicó su mirada hiper reflexiva, irónica, analítica, burlesca y filosófica para poder analizar los motivos por los que un hecho diseñado para garantizar la felicidad de la gente, podía ofrecer todo lo contrario: una tristeza implacable.

En todo su obra, Wallace buscó obsesivamente respuesta a como las formas de entretenimiento de la cultura de masas –especialmente la televisión- conseguían crear adicciones a las que nos entregamos con los brazos abiertos y se interrogó sobre dónde quedaba la comunicación humana en medio de tanta distracción y ruido. El presente ensayo/reportaje forma parte de un libro muy recomendable al que da título y que incide, desde diversos ángulos, en esta preocupación. Que el lector se prepare para una revolucionaria manera de usar las herramientas periodísticas y de pensar sobre la fauna humana, dónde la nota a pie de página adquiere tanto o más protagonismo que el texto seguido, una de las señas de identidad más celebradas del malogrado autor.

Autor

David Foster Wallace (Ithaca, Nueva York, 1962 - California, 2008) es considerado, todavía hoy, el novelista más importante de las últimas décadas, el mejor cronista del malestar de los Estados Unidos y una de las voces más críticas e insatisfechas con el actual sistema político y social. Punta de lanza de una generación literaria convencida de que la circunstancia vital de nuestro tiempo no se puede explorar desde la estética decadente del realismo, la obra de Foster Wallace, que incluye títulos como *Infinite jest*, *Girl with curious hair*, *Consider the lobster*, *Oblivion*, *A supposedly fun thing I'll never do again*, *Brief interviews with hideous men*, *L'escombra del sistema* i *L'aigua és això*, supone una nueva forma de entender la literatura que destaca por la fuerza incendiaria del lenguaje y la radicalidad de sus planteamientos.