

KLUB DE LECTURA CCCB

Sesión del 9 de mayo de 2018

La balada del café triste

Frankie Addams

Carson McCullers

Nos acercamos a una de las autoras imprescindibles de la literatura norteamericana mediante una novela, una novela corta y una cata de cuentos. Carson McCullers edificó un mundo punzante, desesperanzado y profundamente poético. Su don para retratar el amor y la melancolía y la sensibilidad con que adentra a los lectores en la silenciosa, secreta y sagrada intimidad de sus personajes, al que se añade un sentido prodigioso del ritmo y un dominio impecable de la construcción narrativa, la convirtieron en uno de los clásicos contemporáneos más queridos de su país.

La balada del café triste y otros relatos

La balada del café triste y otros relatos contiene la novela breve que da título al volumen y seis cuentos: un compendio de la singular y sutil narrativa de Carson McCullers. *La balada del café triste* es la historia fascinante y terrible de un triángulo amoroso. Su protagonista, la señorita Amelia, que regenta el café que hace de punto de encuentro de un pueblo del sur de Estados Unidos, es uno de los personajes más inolvidables que ha dado la narrativa norteamericana de los últimos cien años. También lo son muchos de los personajes que pueblan los demás cuentos, como la pequeña protagonista de *Wunderkind*, una niña con un don especial para la música que de golpe se da cuenta de que no logrará ser una gran pianista, y que Carson McCullers supo inmortalizar cuando apenas tenía diecisiete años.

Frankie Addams

Frankie es una adolescente solitaria y soñadora que no acaba de encajar en el mundo que la rodea, no tiene amigos en el pequeño pueblo donde vive, es huérfana de madre y mantiene una relación distante con su padre, una figura fría y poco comprensiva. A lo largo del día en que se casa su hermano, Frankie, harta de la monotonía de su vida, se enfrasca en una odisea personal con sus dos compañeros más cercanos, su criada negra, Berenice, y su primo de seis años, John Henry. *Frankie Addams* es una novela espléndida que explora con profunda sensibilidad la depresión, las angustias, la insatisfacción vital y el aburrimiento crónico propios de la adolescencia. Un clásico contemporáneo imprescindible.

La autora

Carson McCullers (Georgia 1917 — Nueva York 1967) fue una escritora precoz con una vida marcada por la enfermedad: siendo muy joven empezó a sufrir varios ataques hasta que, cuando tenía treinta y un años, quedó parálitica del lado izquierdo. A los veintitrés tres años publicó su primera novela, *El corazón es un cazador solitario* (1940), que la convirtió rápidamente en una de las grandes revelaciones literarias de la literatura norteamericana, y luego una serie de obras maestras que la impusieron como una de las voces narrativas esenciales del siglo XX: las novelas *Reflejos en un ojo dorado* (1941) y *Frankie y la boda* (1946), y el volumen *La balada del café triste y otros relatos* (1951), que incluye una novela breve y seis cuentos. Más adelante, McCullers publicó aún una última novela, *Reloj sin manecillas* (1961), y dejó inacabada una autobiografía que recoge la correspondencia con su marido, Reeves McCullers. Murió a los cincuenta años de un ataque al corazón a consecuencia de su larga enfermedad.