

FRANKENSTEIN O EL MODERN PROMETEU

MARY SHELLEY

Sessió del 14 de desembre

Victor Frankenstein és un científic que, abrumat pel dolor de la mort de la seva mare, investiga tècniques sobre com tornar a la vida els éssers. A resultes d'aquesta obsessió crea un monstre, del qual fuig fastiguejat pel seu aspecte. El monstre intenta apropar-se als humans, que el rebutgen, i s'amaga al camp, on observa durant un any la vida d'una família i adquireix una mínima educació. Alhora, però, s'adona de com és de diferent de les persones i com mai l'acceptaran, motiu pel qual es torna violent i venjatiu.

Quan es celebren els quatre cents anys de la seva concepció, dins d'una trobada llegendària d'artistes a la Vila Didati de Suïssa, ens acostem a un clàssic de la literatura universal, probablement el text gòtic i romàntic de factura femenina més important de la Història. Tothom coneix el protagonista de *Frankenstein* -així com els temes bàsics que hi inclou: la moral científica, la creació i la destrucció de la vida, l'audàcia de la humanitat en relació amb Déu...- però no tant els nombrosos símbols que amaga i els oceans d'intrepretacions i lectures a que ha donat peu.

Considerada per alguns una novel·la precursora de la ciència ficció, farem bé en reflexionar sobre ella des del camp de la intel·ligència artificial i dels avanços científics en general que, efectivament, prometen acostar-nos cada cop més al poder de Prometeu.