

Un món feliç, d'Aldous Huxley

El conte de la criada, de Margaret Atwood

Vinculat al tema «Utopies i distopies» que s'ha tractat als Debats CCCB, proposem la lectura de dues novel·les distòpiques, l'una un clàssic del primer terç del segle XX, obra d'un home, i l'altra de finals del mateix segle, obra d'una dona. Totes dues estan unides pel fet de retratar societats futures on es cerca l'ordre, la pau i la felicitat a partir d'una brutal repressió física i psicològica, alhora que la redefinició de les lleis naturals de la reproducció i la natalitat adopta un to esgarriós.

***Un món feliç* (1932)**

Aldous Huxley

Es tracta d'una de les novel·les de ciència-ficció més celebrades del segle XX. Publicada en una època en què ja emergien, com una amenaça, els grans règims totalitaris que havien de conduir a la Segona Guerra Mundial, ens convida a imaginar una societat futura en què un estat paternalista manté els seus súbdits sota els efectes de la droga oficial del règim, un narcòtic anomenat «soma». A fi d'aconseguir blocs de ciutadans genèticament unificats i coherents, l'estat endega un projecte de clonació. Els embrions, concebuts i desenvolupats al laboratori, són traslladats a la sala de Predestinació Social, on s'ajusten les aptituds i la

intel·ligència de cadascú segons la casta que li ha estat assignada. Quatre joves, víctimes i herois d'aquesta novel·la, no encaixaran en un règim planificador i totalitari que pretén transformar els humans en meres cèl·lules d'un cos social.

El conte de la criada (1985)

Margaret Atwood

Profundament pertorbadora i feminista, la novel·la explora com se'n surten en el futur les dones subjugades en un règim totalitari i pseudoteocràtic que governa la República de Gilead, el que havien estat els Estats Units d'Amèrica. La majoria de la població mundial ha esdevingut estèril, i aquí les criades són dones forçades a engendrar els nous ciutadans. La història es narra des del punt de vista de l'Offred, una dona fèrtil que ha estat esclavitzada com a criada després d'intentar fugir al Canadà. La cadena televisiva Netflix ha estrenat una multipremiada adaptació televisiva amb el mateix títol.