

Sessió Klub de Lectura maig 2017

ALEX

PIERRE LEMAITRE

Edició de Bromera en català i d'Alfaguara en castellà

Una noia molt atractiva, de vora trenta anys, és segrestada amb violència enmig del carrer i llançada a l'interior d'una furgoneta. El persistent detectiu Camille Verhoeven només compta amb aquesta feble descripció dels testimonis, però per poder salvar-la, necessita més dades. Mentrestant, en una nau abandonada, la jove és salvatgement colpejada i exposada a una mort que sembla, cada cop més, inexorable i terrible.

Treballant contra rellotge, quan el comissari i el seu equip descobreixen el lloc on la presonera hauria d'estar retinguda, previsiblement ferida i desnodrida, no troben el que esperaven. Qui és Alex en realitat? L'enigma mantindrà Verhoeven en suspens i en direcció a un final amarg. Al capdavall, salvar la vida de la noia serà la menor de les seves preocupacions.

Pierre Lemaitre (París, 1951) és autor de vuit novel·les —cinc de gènere negre— reconegudes amb nombrosos guardons. Començà escrivint guions pel cinema i la televisió abans de llençar-s'hi a la ficció literària, volcant-se en un primer moment en la novel·la negra i d'intriga, amb la qual es va convertir de forma immediata en un supervendes.

Tot i que va debutar tard com a escriptor, la seva trajectòria brillant li ha valgut un èxit excepcional de crítica i públic, que l'Académie Goncourt ha ratificat atorgant-li a la novel·la *Ens veurem allà dalt* la distinció més elevada de les lletres franceses. Aquest premi, que inclou Lemaitre en un selecte palmarès amb escriptors de la talla de Proust o Malraux, ha significat un punt d'inflexió en la seva carrera literària. De fet, *Ens veurem allà dalt* s'ha convertit en un fenomen social i literari —amb més de mig milió d'exemplars venuts a França—, ha estat rebuda per la crítica com un esdeveniment cultural, està en procés de traducció a divuit llengües i ha rebut altres premis com el Prix Roman France Télévisions, el Premi dels Llibreters de Nancy - Le Point i el Premi a la Millor Novel·la Francesa de 2013 atorgat per la revista *Lire*. També va ser la millor novel·la de l'any segons els llibreters francesos en la revista *Livres Hebdo*.

Un dels referents del *noir* francès de la darrera dècada, Lemaitre ens factura una història plena d'un suspens angoixant que ha rebut moltes comparacions amb la filmografia d'Alfred Hitchcock. La lectura de la novel·la *Alex* —probablement la més entretinguda i popular (en el millor sentit de la paraula) de les analitzades al Klub— ens permetrà discutir com es genera una intriga, la figura del detectiu i la capacitat de manipulació del lector, entre d'altres temes.