



Klub de Lectura: 22 de juny de 2022

Estiu d'Ali Smith

Raig Verd (edició en castellà publicada per Nórdica)

Estiu s'inicia al febrer del 2020, quan el virus és encara només una amenaça a l'horitzó. Ens deixem caure a la casa de la família Greenlaw i ens endinsem en vides que s'entrecreuen. Què tenen en comú les persones que pensen que no tenen res en comú? Tornarem als personatges del quartet estacional per descobrir que, malgrat les diferències, tots estem connectats.

Estiu tanca la sèrie de novel·les del quartet estacional recollint de nou la preocupació per l'emergència climàtica, els migrants, la divisió i la polarització. Als nombrosos premis guanyats per l'autora, amb *Estiu* hi suma l'Orwell Prize de Literatura Política, on el jurat resol: «La conclusió del quartet estacional d'Ali Smith segella la seva reputació com la gran cronista de la nostra època».

**Sessió lligada a la visita de l'escriptora Ali Smith al CCCB.
Hi serà present Dolors Udina, traductora al català del llibre**

L'autora

Ali Smith va néixer a Inverness l'any 1962 i viu a Cambridge. Abans de dedicar-se exclusivament a l'escriptura, va ser professora a la University of Strathclyde. Forma part de la Royal Society of Literature i els seus llibres han rebut nombrosos premis literaris i nominacions. Va revolucionar el món literari anglosaxó amb *Com ser-ho alhora* (Raig Verd, 2015), que va ser guardonada amb el Goldsmith Prize (2014), el Costa Novel Award (2014) i el Book of the Year Award (2014), atorgat per la Saltire Society; a més, va ser finalista del Man Booker Prize (2014), i nominada per al Folio Prize 2015. *L'accidental* (Raig Verd, 2017) és una altra de les seves obres més importants, guanyadora del Whitbread Novel Award i l'Orange Prize for Fiction. Ara publica el quartet estacional que comprèn *Tardor* (Raig Verd, 2019), *Hivern* (Raig Verd, 2020), *Primavera* (Raig Verd, 2021) i *Estiu* (Raig Verd, 2022) i ha tornat a meravellar els seus lectors. Sorprenent, lúcida, crítica..., sempre ha estat considerada una de les escriptores més importants de les lletres britàniques, però amb l'execució del quartet estacional ha rebut els elogis i el prestigi de la crítica i el públic per una obra que «supera totes les expectatives».

La traductora

Dolors Udina (Barcelona, 1953) és traductora literària i professora associada de traducció de la Facultat de Traducció i Interpretació de la UAB des del 1998. Després d'haver-se llicenciat en Història contemporània a la Universitat de Barcelona, va decidir dedicar-se professionalment a la traducció, una activitat que li permetia satisfer el seu afany de lectora i, alhora, arrodonir la lectura dels llibres escrivint-los de nou. Considera que la traducció és la manera més profunda de llegir un llibre. La primera novel·la que va traduir va ser *Wide Sargasso Sea*, de Jean Rhys, publicada per Columna el 1984, i, des de llavors, ha traduït més d'un centenar de novel·les d'autors com ara J. M. Coetzee, Toni Morrison, Raymond Carver, Nadine Gordimer, J. R. R. Tolkien i Jane Austen; i llibres d'assaig d'autors com ara Isaiah Berlin, E. H. Gombrich, E. M. Forster i Carl Sagan. Ha estat guardonada amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya per la seva feina com a traductora. Pel que fa a la poesia, ha traduït, entre altres, *Poemes i històries*, de Robert Creeley.

Tota la programació dels Amics a www.cccb.org