

PANTALLA CCCB

Un mes, un artista

Desembre, Claudia Terstappen i Karl Ghattas

Pantalla CCCB presenta **Claudia Terstappen** (Alemanya) i **Karl Ghattas** (Regne Unit), dos artistes internacionals de trajectòria que han portat a terme diversos treballs de videoart en col·laboració amb **Mago Production**.

Mago Production és una productora audiovisual que col·labora amb artistes, músics, creatius, dissenyadors i professionals de les comunicacions, provinents de diverses parts del món. El seu treball abraça totes les àrees del camp audiovisual. La seva experiència s'estén a l'àrea del videoart, la publicitat, el cinema, la televisió, el documental i l'animació.

Els artistes

CLAUDIA TERSTAPPEN (Arnsberg, 1959).

Es va educar a Alemanya. Va estudiar literatura germànica i filosofia a la Universitat Heinrich Heine, així com escultura i fotografia a l'Acadèmia d'Art de Düsseldorf. Ha viscut i ha treballat a Alemanya, la Gran Bretanya, Espanya i els Estats Units. La seva labor artística enfoca la correspondència entre religió, superstició i ciència en relació amb el lloc, la cultura i el temps. La principal inspiració del seu treball la va obtenir en els seus viatges al Brasil, Colòmbia, el Canadà, els Estats Units, Islàndia i Espanya. Va escollir aquests destins pels rastres ancestrals i moderns que conviuen en les seves creences, les històries mítiques, els llocs sagrats i la creença espiritual que resideix en cadascun d'ells.

El 2004, Claudia Terstappen va ser designada professora de *Fine Arts* a la Universitat Monash de Melbourne, Austràlia. Actualment comparteix la seva vida entre Melbourne i Barcelona.

KARL GHATTAS (Kuwait, 1958)

"Jo no vull incendiar el món, només desitjo encendre una flama en el més profund del teu cor"

Artista i poeta. Es va educar a la Gran Bretanya. Va estudiar medicina i filosofia a la Universitat de Londres. Actualment viu, treballa i respira a Barcelona.

El seu treball artístic forma part de col·leccions públiques, privades i corporatives d'Espanya, el Regne Unit, Alemanya, Hong Kong i Amèrica.

Els poetes tenen autonomia en el seu regne i, per tant, se senten capaços de prendre's més llibertats dins de les ambigüitats de la comercialització. És així que el seu treball respon a un viatge intel·lectual que s'estén al llarg de tres dècades i busca donar "sentit a l'experiència", a través del desenvolupament d'una obra titulada *Images of God* (Imatges de Déu).

La peça de vídeo *Islam – The call to prayer* (Islam – La crida a la pregària) és part d'una obra prevista com a tríptic que explora l'essència de l'islam, el cristianisme i el judaisme.

Les projeccions

CLAUDIA TERSTAPPEN***10 seconds a day***

Gravat a Kakadu Nacional Park

Durada: 22' 18". Austràlia 2003 / 2004

Uncertainty

Gravat a Espanya

Durada: 4' 26". Espanya 2005

Places of Worship

Filmat al Japó

Durada: 4' 26". Japó 2005

KARL GHATTAS***The call to prayer***

Filmat a Barcelona

Sense fi. Barcelona 2006