

**AUDIOVISUALS CONSULTABLES A L'ARXIU CCCB- «Els temps paradoxals»**

ACTIVITAT	AUDIOVISUAL
<b>Conferències i debats</b>	<b>(Gravacions de les intervencions)</b>
<i>Cicle sobre la guerra</i> (28/04/2003 - 19/06/2003)	Surroi i Popovic «La guerra d'Iraq vista des d'Europa de l'Est» Chris Gray «Guerres postmodernes: armes intel·ligents i conflictes sense víctimes?» Abdelwahab Meddeb «Processos de democratització al món àrab» David G. Newton «Els Estats Units i el post conflicte a l'Iraq» Olivier Roy «La mundialització de l'Islam»
<i>Fronteres</i> (12/01/2004 - 29/03/2004)	Tzvetan Todorov «Les fronteres d'Europa» Manuel Cruz «El concepte de frontera» Francisco Fernández Buey «Entre civilització i barbàrie» Georges Corm «Orient-Occident: la fractura imaginària» Eyal Weizman «L'arquitectura com a frontera: el mur entre Israel i Palestina» Michel Foucher «Dels fronts a les fronteres a Europa i arreu» Zygmunt Bauman «Noves fronteres i valors universals» Davis Landes «La riquesa com a frontera: pautes culturals i globals del desenvolupament econòmic» Roger Bartra «Cultures sense territori»
<i>En guerra</i> (03/06/2004 - 14/06/2004)	Michael Walzer «Guerres justes i injustes» Pierre Hassner i Benjamin Barber «La construcció de l'enemic» Klaus Reinhardt i Joanna Bourke «L'experiència dels guerrers i dels civils» Jeremy Black i Chris Gray «El futur de la guerra»

*Passions*  
(21/02/2005 - 02/05/2005)

Craig Calhoun  
«El jo i el món»  
José Luís Pardo  
«El cos»  
Harvie Ferguson  
«El desig»  
Josep Maria Terricabras  
«La por»  
Soheib Bencheikh  
«El suïcidi»  
Josep Ramoneda  
«El poder»  
Luc Ferry  
«El sentit»  
André Comte-Sponville  
«El diner»

*Arxipèlag d'excepcions*  
(10/11/2005 - 11/11/2005)

Zygmunt Bauman  
«Arxipèlag d'excepcions»

*Vida*  
(20/02/2006 - 24/04/2006)

Jorge Wagensberg  
«Complexitat *versus* incertesa: o la qüestió de perseverar quan la incertesa augmenta»  
Eudald Carbonell  
«Humans: primats tecnològics»  
Daniel Innerarity  
«Una vida de segona mà: realitat i irrealitat en el món contemporani»  
Rony Brauman  
«Humanitarisme: una política de la vida?»  
Rodney A. Brooks  
«Cossos i màquines: la intel·ligència artificial»  
Pascal Bruckner  
«La bona vida»  
Ángel Gabilondo  
«Artesans de la bellesa de la pròpia vida»

*Pensar Europa*  
(28/09/2006)

Jorge Semprún  
«Pensar Europa»

*Teologies del poder*  
(09/10/2006)

Paolo Flores d'Arcais  
«El Papa Benet XVI»  
Jean-Louis Schlegel  
«Llums i ombres de la secularització»  
Joan Estruch  
«Pluralitat religiosa a Catalunya»  
Jean Comaroff  
«Teodicea i la política de les emocions»  
Nilüfer Göle  
«Interpenetracions: l'Islam a Europa»  
Juan José Tamayo  
«Església i Estat a l'Espanya actual»  
Taula rodona: Dipesh Chakrabarty, John Comaroff, Achille Mbembe

*Mentides globals,  
violències locals*  
(20/11/2006 - 21/11/2006)

Gema Martín Muñoz  
«Efectes de l'11S i de l'11M en les relacions  
entre Europa i el món àrab»  
Michael Cohen  
«Desastres de disseny: culpar la naturalesa dels  
errors polítics»  
Vyjayanthi Rao  
«Suicidi en l'era global»  
Nikki Stern  
«Mentides vertaderes: les suposicions post-11S  
sobre i dels americans»  
Enrique Gil Calvo  
«La fabricació de l'enemic: manipulació  
informativa i teodicea política en el post-11M»  
Joanna Bourke  
«La por: una història cultural»  
Didier Bigo  
«La globalització de la inseguretat»

*Sentit*  
(12/02/2007 - 26/03/2007)

Víctor Gómez Pin  
«L'ideari humanista a l'era del genoma i la  
intel·ligència artificial»  
Frédéric Lenoir  
«Les metamorfosis de Déu i del sagrat»  
Gilles Lipovetsky  
«Els temps hipermoderns»  
Carlos Castilla del Pino  
«Valors i projecte vital en la modernitat»  
Gianni Vattimo  
«El futur de la religió»  
John Gray  
«Tecnologia, progrés i l'impacte humà a la  
Terra»  
Javier Muguerza  
«Ètica sense teodicea»

*Conferència de Naomi Klein*  
(26/10/2007)

Naomi Klein  
«La doctrina del *shock*»

*La condició humana*  
(21/01/2008 - 10/03/2008)

Michela Marzano  
«La violència»  
Enrique Vila-Matas  
«El sentit de l'espera»  
Terry Eagleton  
«El sentit de la vida»  
Judith Butler  
«La vulnerabilitat i la supervivència»  
Chantal Maillard  
«La creació»  
Remo Bodei  
«La bogeria i la raó»  
Ivan Klíma  
«La paraula»

## Exposicions

## (audiovisuals exposats)

### *Art i temps*

(29/11/2000 - 25/02/2001)

«Fire of time» (Adam Cohen)

«La bombe» (Fran Aleu)

### *Cultura porqueria*

(21/05/2003 - 31/08/2003)

«Living la vida porqueria»

(La Nevera - Yolanda Martínez & Juan Carlos Pareja)

Reportatge exposició (CCCB)

### *El cos i la ciutat*

(16/07/1999 - 26/09/1999)

«Global Village 1» (Johan Van der Keuken)

«Global Village 2» (Johan Van der Keuken)

«Global Village 3» (Johan Van der Keuken)

«Global Village 4» (Johan Van der Keuken)

### *El segle del cinema*

(02/10/1995 - 07/01/1996)

«Els instints bàsics. Amor» (Manuel Huerga)

«Els instints bàsics. Agressió» (Manuel Huerga)

«Els instints bàsics. Emoció íntima»

(Manuel Huerga)

«Els instints bàsics. Filiació» (Manuel Huerga)

«Els instints bàsics. Dependència»

(Manuel Huerga)

«Els instints bàsics. Supervivència»

(Manuel Huerga)

«Túnel del so» (CCCB)

### *En guerra*

(17/05/2004 - 26/09/2004)

«Discurs polític de George Bush»

«Discurs polític de Fidel Castro»

«Discurs polític de Francisco Franco»

«Discurs polític de Mobutu Sese Seko»

### *Escenes del Raval*

(01/03/1998 - 24/05/1998)

«Escenes del comerç 1. Entrevistes a comerciants del barri del Raval»

(CCCB)

«Escenes del comerç 2. Entrevistes a comerciants el barri del Raval»

(CCCB)

### *Fronteres*

(03/05/2007 - 30/09/2007)

«Debat sobre la frontera» (CCCB)

### *La ciutat dels cineastes*

(24/07/2001 - 25/11/2001)

«Epifanies» (Marc Recha)

Reportatge exposició (CCCB)

### *Les cultures del treball*

(23/05/2000 - 17/09/2000)

«La jornada del treballador» (Mariona Omedes)

«L'organització obrera» (Andy Davies)

«Emigració» (CCCB)  
«La dona treballadora» (Andy Davies)  
«Les condicions del treball» (CCCB)

*Occident vist des d'Orient*  
(27/05/2005 - 25/09/2005)

«Marjane Satrapi pintant el mural a la sala d'exposicions del CCCB» (CCCB)

*Rendeix-te!*  
(27/10/1998 - 21/02/1999)

Reportatge exposició (CCCB)

*Tiran(i)a*  
(23/01/2002 - 28/04/2002)

«Estàtues del passat» (CCCB)  
«Entrevista» (Anri Sala)  
Reportatge exposició (CCCB)

### **Festivals i altres formats**

### **(Gravacions de les intervencions)**

*Kosmopolis'02*  
(11/12/2002 - 15/12/2002)

Nicolás Buenaventura  
«Quan l'home és la seva paraula»  
Quico Cadaval  
«Fantasmas familiares»  
Lydia Lunch  
«Performance»  
Joaquín Sabina  
«Recital»  
Modern Love  
Julio Jung, Horacio Fumero i Albert Bover  
«Aullido, d'Allen Ginsberg»  
Jean-Claude Carrière  
«La mentida necessària»  
Ryszard Kapuscinski  
«Inauguració del Cafè Europa»  
K02 Síntesi

*Kosmopolis'04*  
(14/09/2004 - 19/09/2004)

Javier Cercas i David Trueba  
«Els néts de la guerra»  
Manuel Rivas  
«Mayday, mayday, mayday! (Chamada xeral)»  
Shamshad Khan  
«Hard Cut»  
Alejandro Jodorowsky  
«No basta dir»  
Frank T.  
David Rieff  
«Les guerres de la pau»  
J. Cornudella, R. Ahmed, A. Fernández  
«La guerra i la paraula»  
Amos Oz  
«Una història d'amor i tenebres»  
Migjen Kelmendi  
«Kosova's 'Love Train'»

Predrag Matvejevic  
«Ricard III en les guerres de Iugoslàvia»  
Ismail Kadare  
«La còlera d'Aquil·les»  
Ozren Kebo  
«Bòsnia: un tríptic»  
Ales Debeljak  
«La guerra freda: espiant a través del Mur»  
Dusan Velickovic  
«Homes mortals, crims immortals»  
Michel Azama i Christian Renault  
«Trobada al voltant de les creuades»  
Eduardo Mendoza  
«Vigència de Lev Tolstoi»  
Eduard Sanjuan  
«Afganistan, una metàfora de la informació en temps de guerra»  
Mario Vargas Llosa  
«Les guerres del segle XXI»  
José Eduardo Agualusa  
«Guerra i Pau a Angola»  
Jenny Matthews  
«Les dones i la guerra»  
K04 Síntesi

*Kosmopolis'06*  
(18/10/2006 - 22/10/2006)

Michel Onfray  
«Per una teoria de l'hedonisme»  
Mercedes Abad, Empar Moliner i Cristina Peri Rossi  
«Noves relacions /Noves paraules»  
David Shore  
«Deconstruint el Dr. House»  
Vladimir Arsenijevic i Tatyana Gromaca  
«Lluny de l'acceptació, lluny del penediment»